

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EAR705	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα απευθύνεται σε φοιτητές/φοιτήτριες που ακολουθούν την κατεύθυνση της Αρχαιολογίας. Το μάθημα εμβαθύνει σε θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα προστασίας και προαγωγής των πολιτισμικών αξιών και αγαθών.

Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζεται η σημασία των σχεδίων διαχείρισης και των πολιτικών διαχείρισης μουσειακών συλλογών, η διαδικασία σύνταξης τους και η εφαρμογή τους μέσα από την ανάλυση περιπτώσεων μελετών από τον διεθνή και ελληνικό χώρο. Επίσης εξετάζεται η συμβολή της Σύμβασης της UNESCO για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς στην ανάπτυξη του πεδίου και στην καθιέρωση καλών πρακτικών. Τέλος δίνεται στους φοιτητές/φοιτήτριες μία ολοκληρωμένη εικόνα των νέων τάσεων και εξελίξεων στο τομέα της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς (μέσω θεματικών όπως Βιώσιμη Ανάπτυξη, Διαχείριση Κινδύνων, Πρότυπα Τεκμηρίωσης κ.α.) μέσα από διεθνή και Ελληνικά παραδείγματα.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει:

- A) να έχουν κατανοήσει τα εξειδικευμένα ζητήματα διαφύλαξης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και τον ρόλο των νέων τεχνολογιών,
- B) να έχουν εξοικειωθεί με νέες τάσεις και εξελίξεις στον τομέα,
- Γ) να έχουν κατανοήσει τις υπάρχουσες θεωρητικές συζητήσεις,
- Δ) να έχουν εξοικειωθεί με τη διαδικασία σύνταξης και εφαρμογής σχεδίων διαχείρισης και πολιτικών διαχείρισης μουσειακών συλλογών,
- Ε) να συνεργαστούν με τους συμφοιτητές/συμφοιτήτριες τους για τη σύνταξη ενός προσχεδίου διαχειριστικού σχεδίου ή πολιτικής διαχείρισης μουσειακών συλλογών για συγκεκριμένη περίπτωση μελέτης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

<i>απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	
<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	
<i>Ομαδική εργασία</i>	
<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Πολιτισμική κληρονομιά και βιώσιμη ανάπτυξη
- Θέσεις Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και η συμβολή της σύμβασης του Παρισιού 1972 στο πεδίο της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Τεκμηρίωση/ ψηφιοποίηση κινητών και ακίνητων μνημείων
- Διαχειριστικό Πλάνο -Πολιτική Διαχείρισης Μουσειακών Συλλογών
- Νέες Τεχνολογίες και Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Διαχείριση Κινδύνων και πολιτιστική κληρονομιά
- Κοινωνική και πολιτική διάσταση της κληρονομιάς
- Το φαινόμενο της αρχαιοκαπηλίας
- Η σημασία της αξιολόγησης στον χώρο της ΔΠΚ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p>-Χρήση οπτικοακουστικών μέσων στις διαλέξεις</p> <p>-προβολή ντοκιμαντέρ</p> <p>-Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με φοιτητές</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 631 1008 730">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1008 631 1343 730">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 730 1008 792">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1008 730 1343 792">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 792 1008 855">Εκπαιδευτικές Επισκέψεις</td> <td data-bbox="1008 792 1343 855">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 855 1008 918">μικρές ομαδικές εργασίες</td> <td data-bbox="1008 855 1343 918">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 918 1008 981">Συγγραφή Εργασίας</td> <td data-bbox="1008 918 1343 981">21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 981 1008 1043">Γραπτές Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1008 981 1343 1043">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1043 1008 1106"></td> <td data-bbox="1008 1043 1343 1106"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1106 1008 1169"></td> <td data-bbox="1008 1106 1343 1169"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1169 1008 1232"></td> <td data-bbox="1008 1169 1343 1232"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1232 1008 1294"></td> <td data-bbox="1008 1232 1343 1294"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1294 1008 1384">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1008 1294 1343 1384">100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εκπαιδευτικές Επισκέψεις	15	μικρές ομαδικές εργασίες	15	Συγγραφή Εργασίας	21	Γραπτές Εξετάσεις	10									Σύνολο Μαθήματος	100	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Εκπαιδευτικές Επισκέψεις	15																							
μικρές ομαδικές εργασίες	15																							
Συγγραφή Εργασίας	21																							
Γραπτές Εξετάσεις	10																							
Σύνολο Μαθήματος	100																							

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας -ερωτήσεις κρίσεως/ανάπτυξης -ερωτήσεις σύντομης απάντησης <p>II. Συγγραφή και Παρουσίαση ατομικής εργασίας (Υποχρεωτική) (+20%)</p> <p>Πληροφορίες για τη σύνταξη της εργασίας καθώς και η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της έχουν αναρτηθεί στο eclass.</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Στα παρασκήνια του μουσείου, Μπούνια Αλεξάνδρα
- ΜΟΥΣΕΙΑ 05, ΛΙΑ ΓΥΙΟΚΑ - ΜΑΤΟΥΛΑ ΣΚΑΛΤΣΑ
- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΦΑΝΗ ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ ΤΟΥΦΑΝΟ

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

(Περισσότερες πληροφορίες έχουν αναρτηθεί στο eclass)