

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΑΣ106	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE341/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό μάθημα συνδιδάσκεται από 2 μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη της αποδοτικής χρήσης των τεχνολογιών διαδικτύου, όπως και στη μελέτη κατάλληλων μεθοδολογιών σχεδιασμού και αξιολόγησης ψηφιακών υπηρεσιών, σε περιβάλλοντα πολιτιστικού περιεχομένου με έμφαση στην ιστορία και την αρχαιολογία των πόλεων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη συγκεκριμένων σεναρίων ψηφιακών υπηρεσιών πολιτιστικού περιεχομένου σε αστικά περιβάλλοντα. Ο φοιτητής/τρια μέσω της συγκεκριμένης προσέγγισης του μαθήματος θα έρθει σε επαφή με μια καινούργια φιλοσοφία αποδοτικής διαχείρισης και διάχυσης πολιτιστικού περιεχομένου αρχαιολογικού και ιστορικού ενδιαφέροντος και ψηφιακών υπηρεσιών μέσα από τον Παγκόσμιο Ιστό και το Διαδίκτυο. Ειδικότερα, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του Διαδικτύου όσον αφορά την παροχή ψηφιακών υπηρεσιών πολιτιστικού περιεχομένου και τη σύνδεση τους με συγκεκριμένους στόχους ποιότητας υπηρεσίας.
- Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνολογιών διαδικτύου για την ανάπτυξη αποδοτικών εφαρμογών και υπηρεσιών πολιτιστικού ενδιαφέροντος.
- Είναι σε θέση να διακρίνει τους βασικούς ρόλους χρηστών σε ένα πραγματικό πολιτιστικό περιβάλλον ή σε μία μελέτη περίπτωσης και να σχεδιάζει ρεαλιστικά σενάρια εργασίας για αστικά περιβάλλοντα.
- Χρησιμοποιεί συγκεκριμένες μεθοδολογίες για την σχεδίαση και αξιολόγηση αποδοτικών και ελκυστικών ψηφιακών υπηρεσιών πολιτιστικού περιεχομένου με έμφαση στην αρχαιολογία και την ιστορία των πόλεων.
- Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να σχεδιάσουν, αξιολογήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια συγκεκριμένη μελέτη περίπτωσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγικές έννοιες: δικτυακά περιβάλλοντα και πολιτισμός - ψηφιακές υπηρεσίες – τεχνολογίες διαδικτύου. Εισαγωγή στη σχεδίαση και αξιολόγηση ψηφιακών υπηρεσιών πολιτιστικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο: μεθοδολογίες και παραδείγματα. Ψηφιακές υπηρεσίες διαχείρισης και διάχυσης πολιτιστικού περιεχομένου σε δικτυακό περιβάλλον με έμφαση στην ιστορία και την αρχαιολογία των πόλεων: υπηρεσίες ξενάγησης σε μουσεία και χώρους πολιτισμικού ενδιαφέροντος με έξυπνα κινητά, ψηφιακές υπηρεσίες διασύνδεσης μουσείου με πόλη, διαχείριση αρχαιολογικών ανασκαφών, υπηρεσίες διαχείρισης πολιτιστικών εκδηλώσεων ιστορικού περιεχομένου στην πόλη, υπηρεσίες διαχείρισης συλλογικής μνήμης, υπηρεσίες επαυξημένης πραγματικότητας σε βιβλιοθήκες. Έξυπνα αστικά περιβάλλοντα και πολιτισμός. Επισκόπηση σχετικών ερευνητικών δημοσιεύσεων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία (περιεχόμενο διαλέξεων σε ηλεκτρονική μορφή, δικτυακός τόπος μαθήματος, εκτεταμένη χρήση πηγών σε Web), στην Επικοινωνία με τα άτομα που παρακολουθούν το μάθημα (λίστες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κοινωνικά δίκτυα βασισμένα στο Διαδίκτυο (Facebook), δικτυακός τόπος μαθήματος. Χρήση εξειδικευμένων ψηφιακών υπηρεσιών πολιτιστικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	26
	Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	34
	Συγγραφή εργασίας (ομαδική εργασία σε μελέτη περίπτωσης)	100
	Αυτοτελής μελέτη	90
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<p style="text-align: center;">250</p>	

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ελληνική.</p> <p>Η διαδικασία αξιολόγησης-βαθμολόγησης εξηγείται στους φοιτητές στην αρχή της πρώτης διάλεξης του μαθήματος. Επίσης, ανακοινώνεται στη σελίδα του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class πριν την έναρξη του εξαμήνου και παραμένει διαθέσιμη σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης: I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων - Επίλυση προβλημάτων II. Γραπτή εργασία και δημόσια παρουσίαση (50%)</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. D. Comer, "Δίκτυα και Διαδίκτυα υπολογιστών", Κλειδάριθμος, 2014.
2. S. Hull, "Content Delivery Networks", McGraw-Hill.
3. R. Steinmetz, K. Nahrstedt, "Multimedia Fundamentals, Vol. 1: Media Coding and Content Processing", Prentice Hall.
4. R. Steinmetz, K. Nahrstedt, "Multimedia Fundamentals, Vol. 2: Media Processing and Communications", Prentice Hall.
5. R. Steinmetz, K. Nahrstedt, "Multimedia Fundamentals, Vol. 3: Documents, Security, and Applications", Prentice Hall.
6. Σ. Δημητριάδης, Α. Πομπόρτσος, και Ε. Τριανταφύλλου, Τεχνολογία Πολυμέσων. Εκδ. Τζιόλα, 2004.
7. I. Ruthven, G. G. Chowdhury, Cultural Heritage Information: Access and Management. Facet, 2015.
8. Z. Wang, "Internet QoS", Morgan-Kaufmann, 2001.
9. B. Szuprowicz, "Multimedia Networking", McGraw-Hill.
10. D. Arnold, "Paster's Quadrant: Cultural Heritage as Inspiration for Basic Research," Editorial for Inaugural Issue of ACM Journal on Computing and Cultural Heritage, Vol. 1, No. 1, pp. 1-10, 2008.
11. G. Styliaras, D. Koukopoulos, F. Lazarinis, Handbook of Research on Technologies and Cultural Heritage: Applications and Environments. ISR, New York, USA, 2011.
12. K. Koukoulis, D. Koukopoulos, "A Trustworthy System with Mobile Services Facilitating the Everyday Life of a Museum," Int. J. Ambient Computing and Intelligence, IGI, Vol. 9, No. 1, pp. 1-18, 2018.
13. D. Koukopoulos, G. Styliaras, "Design of Trustworthy Smartphone-based Multimedia Services in Cultural Environments," J. Electronic Commerce Research, Vol. 13, No. 2, pp. 129-150, Springer, 2013
14. Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, "Evaluating the Usability and the Personal and Social Acceptance of a Participatory Digital Platform for Cultural Heritage," Heritage, Vol. 2, No. 1, pp. 1-26, MDPI, 2018.
15. Z. Koukopoulos, D. Koukopoulos, and J. J. Jung, "Sustainability Services for Public Libraries within a Smart City Environment," Proc. of the 9th International Conference on Web Intelligence, Mining and Semantics (WIMS'19), pp. 24:1-24:12, ACM, 2019.
16. D. Koukopoulos, D. Tsolis, M. Gazis, and A.-I. Skoulikari, "Secure Mobile Services for On-Going Archaeological Excavations Management and Dissemination," 6th Int. Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications, 2015.
17. Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, "Active Visitor: Augmenting Libraries into Social Spaces," Proc. of the 2018 3rd Digital Heritage International Congress (DigitalHERITAGE) held jointly with 2018 24th International Conference on Virtual Systems & Multimedia (VSMM 2018), pp. 1-8, IEEE, 2018.
18. Z. Koukopoulos, D. Koukopoulos, J. Yung, "A Trustworthy Multimedia Participatory Platform for Cultural Heritage Management in Smart City Environments," Multimedia Tools and Applications, Springer, Vol. 76, No. 24, pp. 25943-25981, 2017.
19. D. Koukopoulos, D. Tsolis, and G. Heliades, "Ionian music archive: application of digitization, management, protection and dissemination technologies for musical cultural heritage," International Journal of Computational Intelligence Studies, Vol. 5, No. 1, pp. 3-18, IGI, 2016.
20. K. Koukoulis, D. Koukopoulos, and K. Tzortzi, "Connecting the museum to the city environment from the visitor's perspective," Applied Computing & Informatics, Elsevier, 2019, in press. <https://doi.org/10.1016/j.aci.2019.09.001>
21. K. Koukoulis, and D. Koukopoulos, "Developing and Evaluating Management Services for Collective Memory," Heritage, Vol. 2, No. 3, pp. 2206-2227, MDPI, 2019.
22. D. Koukopoulos, P. Dafiotis, S. Sylaiou, K. Koukoulis, and C. Fidas, "XR technologies for self-regulated student exhibitions in art education: First results survey," Proc. of the 2nd International Conference on Interactive Media, Smart Systems and Emerging Technologies (IMET 2022), pp. 1-8, IEEE, 2022.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. ACM Journal on Computing and Cultural Heritage, <http://jocch.acm.org/>

2. Journal of Cultural Heritage, <http://www.journals.elsevier.com/journal-of-cultural-heritage/>
3. IEEE/ACM Transactions on Networking, <http://ieeexplore.ieee.org/xpl/RecentIssue.jsp?punumber=90>
4. Multimedia Tools and Applications,
<http://www.springer.com/computer/information+systems+and+applications/journal/11042>
5. Journal of Parallel and Distributed Computing, <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-parallel-and-distributed-computing>
6. Journal of Networks and Computer Applications, <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-network-and-computer-applications/>
7. Journal of Ambient Intelligence and Smart Environments, <https://www.iospress.nl/journal/journal-of-ambient-intelligence-and-smart-environments/>
8. Personal and Ubiquitous Computing, <https://www.springer.com/journal/779>
9. Computers & Education, <https://www.sciencedirect.com/journal/computers-and-education>
10. International Journal of Human-Computer Interaction, <https://dl.acm.org/journal/jhci>