

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΗΑΣ109	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Όψεις Δημόσιας Ιστορίας στη σύγχρονη πόλη		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική και αγγλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- να αποκτήσουν γνώσεις για τη σχέση ανάμεσα στην Ιστορία και τη Δημόσια Ιστορία,
- να αποκτήσουν γνώσεις για σημαντικά ζητήματα, επίμαχα ή «ευαίσθητα», της σύγχρονης ιστορίας και για τους τρόπους με τους οποίους αυτά προσεγγίζονται μέσα από τους διαύλους της Δημόσιας Ιστορίας,
- να εξοικειωθούν με τη σημασία και τις δυνατότητες που προσφέρει ο αστικός χώρος ως πεδίο ανίχνευσης και μελέτης ποικίλων όψεων της Δημόσιας Ιστορίας.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

## 3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αναλύονται, μέσα από συγκεκριμένους άξονες και παραδείγματα, οι δυνατότητες που προσφέρει ο αστικός χώρος για την ανάδειξη, μελέτη και κατανόηση ποικίλων όψεων της Δημόσιας Ιστορίας.

Ειδικότερα, στην πρώτη ενότητα εξετάζονται η έννοια και το περιεχόμενο της Δημόσιας Ιστορίας, η σχέση μεταξύ Ιστορίας, Δημόσιας Ιστορίας και μνήμης, η έννοια του επίμαχου ή/και τραυματικού γεγονότος και η σημασία του για τη διαμόρφωση των αφηγημάτων για το παρελθόν, καθώς και ο ρόλος του αστικού τοπίου ως πεδίου της Δημόσιας Ιστορίας, ιδίως ως προς τη σημασία του για την κριτική προσέγγιση και τη σφαιρική κατανόηση επίμαχων και συγκρουσιακών γεγονότων.

Στη δεύτερη ενότητα εξετάζονται τα ειδικότερα χαρακτηριστικά της πόλης ως αναλυτικής μονάδας, ως πεδίου συνύπαρξης και σύγκλισης πολλαπλών ταυτοτήτων και ως φορέα της μνήμης σε όλες τις μορφές της. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάλυση των συστατικών της ταυτότητας της πόλης, της τυπολογίας της μνήμης, καθώς και των βασικών μορφών αποτύπωσης της μνήμης στο αστικό τοπίο.

Στην τρίτη ενότητα διερευνώνται, μέσα από την ανάλυση των παραδειγμάτων της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης και άλλων ελληνικών πόλεων, τα ειδικότερα χαρακτηριστικά που καταγράφονται στον ελληνικό χώρο ως προς τη μελέτη των διαδρομών της μνήμης, της Ιστορίας και της Δημόσιας Ιστορίας στο αστικό τοπίο.

Τέλος, στην τέταρτη ενότητα μελετώνται οι σύγχρονες τάσεις στη διεθνή ιστοριογραφία αναφορικά με τη διαχείριση της μνήμης των πόλεων, με άξονα ορισμένα εμβληματικά παραδείγματα (Βερολίνο, Παρίσι, κ.ά.)

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως, ομαδικές και ατομικές εργασίες βιβλιογραφικής επισκόπησης, μικρά σεμινάρια.</p>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class,</li> <li>Επιλεκτική χρήση ΤΠΕ</li> </ul>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 1370 1007 1435"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1011 1370 1342 1435"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 1442 1007 1473">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1011 1442 1342 1473">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1473 1007 1505">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1011 1473 1342 1505">62</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1505 1007 1615">Εκπόνηση μελέτης (project) σε άσκηση πεδίου</td> <td data-bbox="1011 1505 1342 1615">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1615 1007 1688">Συγγραφή εργασίας / εργασιών</td> <td data-bbox="1011 1615 1342 1688">112</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1688 1007 1861">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1011 1688 1342 1861"><b>250</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	26	Σεμινάρια	62	Εκπόνηση μελέτης (project) σε άσκηση πεδίου	50	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	112	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>250</b>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>													
Διαλέξεις	26													
Σεμινάρια	62													
Εκπόνηση μελέτης (project) σε άσκηση πεδίου	50													
Συγγραφή εργασίας / εργασιών	112													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>250</b>													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</p>	<p>Ελληνική και αγγλική γλώσσα.  Αξιολόγηση συμμετοχής στα σεμινάρια.</p>													

<p>Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση συμμετοχής στην άσκηση πεδίου με πρότζεκτ. Αξιολόγηση γραπτής εργασίας.</p> <p>Η διαδικασία και τα κριτήρια αξιολόγησης κοινοποιούνται στους φοιτητές/τριες στο πρώτο μάθημα.</p>
---	---

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ανδρέου Αντρέας, Κακουριώτης Σπύρος, Κόκκινος Γιώργος, Λεμονίδου Έλλη κ.ά. (επιμ.), <i>Η Δημόσια Ιστορία στην Ελλάδα. Χρήσεις και καταχρήσεις της Ιστορίας</i>, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2015.</li> <li>- Βαν Μπούσχοτεν Ρίκι, Βερβενιώτη Τασούλα, Λαμπροπούλου Δήμητρα (επιμ.), <i>Η μνήμη αφηγείται την πόλη, Προφορική Ιστορία και μνήμη του αστικού χώρου</i>, Πλέθρον, Αθήνα 2016.</li> <li>- Δρουμπούκη Άννα-Μαρία, <i>Μνημεία της Λήθης. Ίχνη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην Ελλάδα και στην Ευρώπη</i>, Πόλις, Αθήνα 2014.</li> <li>- Εξερτζόγλου Χάρης, <i>Η Δημόσια Ιστορία. Μια εισαγωγή</i>, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2020.</li> <li>- Κόκκινος Γιώργος, Λεμονίδου Έλλη, Αγτζίδης Βλάσης, <i>Το Τραύμα και οι πολιτικές της Μνήμης</i>, Ταξιδευτής, Αθήνα 2010.</li> <li>- Λεμονίδου Έλλη, «Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: ιστοριογραφία, δημόσια ιστορία και ιστορική εκπαίδευση», στο Άγγελος Παληκίδης (επιμ.), <i>Κριτικές προσεγγίσεις του ναζιστικού φαινομένου. Από την ιστοριογραφία και την πολιτική θεωρία στη σχολική ιστορική μάθηση</i>, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2013, 43-56.</li> <li>- Λεμονίδου Έλλη, «Δημόσια ιστορία: Η διεθνής εμπειρία και το ελληνικό παράδειγμα», στο Αντρέας Ανδρέου, Σπύρος Κακουριώτης, Γιώργος Κόκκινος κ.ά. (επιμ.), <i>Η Δημόσια Ιστορία στην Ελλάδα. Χρήσεις και καταχρήσεις της Ιστορίας</i>, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2015, 83-98.</li> <li>- Τενεκετζής Αλέξανδρος, <i>Τα Μνημεία για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Εικονομαχίες στη Ευρώπη του Ψυχρού Πολέμου (1945-1975)</i>, Ασίνη, Αθήνα 2020.</li> <li>- Φλάισερ Χάγκεν, <i>Οι πόλεμοι της μνήμης. Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος στη Δημόσια Ιστορία</i>, Νεφέλη, Αθήνα 2008.</li> </ul>
--