



Κωνσταντίνος Πλάτατος, Abraçadabra 2024

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

21/11/2024

Η ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ

στις εικαστικές τέχνες & τον κινηματογράφο
σε καιρούς δημοκρατίας

- 11.10-11.20 Έναρξη - Χαιρετισμοί
11.20-11.30 Εισαγωγή Κάτια Παπανδρεοπούλου

Α' ΣΥΝΕΔΡΙΑ *Εικαστικά μέσα και λογοκρισία*

Πρόεδρος: Κάτια Παπανδρεοπούλου

- 11.30-11.45 Κουκουλάς Γιάννης, ιστορικός τέχνης, μεταδιδακτορικός ερευνητής ΤΕΠΑΕΣ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. *Οι ελεύθεροι αμνοί και τα λογοκριμένα ερίφια των κόμικς*
- 11.45-12.00 Βούρτσης Ανδρέας, ιστορικός, επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημίου Πατρών & ΙΕΕ/ΕΙΕ. *Το καινούργιο άρμα του αυτοκράτορα: σάτιρα και λογοκρισία στο Πατρινό Καρναβάλι*
- 12.00-12.15 Χατζηνικολάου Μαρία-Ανδρομάχη, υποψήφια δρ. ιστορίας-αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, εικαστικός-ερευνητρια. *Η περίπτωση του Performative έργου: μεγίστη απουσία/ένοχη σιωπή/σιωπηλή συγγνώμη*
- 12.15-12.30 Βολανάκης Αντώνης, επίκουρος καθηγητής σκηνογραφίας, τμήμα θεατρικών σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών. *Λογοκρισία στην τέχνη, μια αυτο-εθνογραφική προσέγγιση*
- 12.35-13.00 Συζήτηση
13.00-13.30 Διάλειμμα - Καφές

Β' ΣΥΝΕΔΡΙΑ *Η λογοκρισία στον κινηματογράφο*

Πρόεδρος: Έλλη Λεμονίδου

- 13.30-13.45 Γκλαβίνας Γιάννης, αρχαιολόγος, ΓΑΚ. *Η προληπτική λογοκρισία στον κινηματογράφο στην ελληνική «κακεκτική Δημοκρατία», 1945 - 1967: λογοκριτικός μηχανισμός και λογοκριτικές πρακτικές*
- 13.45-14.00 Διονυσόπουλος Κυριάκος, δρ. Φιλοσοφίας, ΑΠΘ. *Η σκοτεινή επιθυμία του λογοκριτή ή Σε ποιον ανήκει ο 'Θυρανός' (Τάκης Κανελλόπουλος, 1962)*
- 14.00-14.15 Κώστα Βασιλική, υποψήφια δρ., τμήμα επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ. *Τα «πρόσωπα της ημέρας»: «Δράκοι», λογοκρισία και ηθικός πανικός*
- 14.15-14.30 Φλιτούρης Λάμπρος, αναπληρωτής καθηγητής ευρωπαϊκής ιστορίας, τμήμα ιστορίας-αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. *Ριζοσπαστική δεξιά, θρησκευτικός φονταμενταλισμός και λογοκρισία στον κινηματογράφο: "Ο Τελευταίος Πειρασμός"*
- 14.30-14.45 Μεράντζας Χρήστος, καθηγητής ιστορίας των πολιτισμών, τμήμα ιστορίας-αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών. *Η Αντι-χαλκηδόνια θεολογία του Τελευταίου Πειρασμού του Martin Scorsese ως η διάρκεια μιας πολιτισμικής αντιπαράθεσης*
- 14.45-15.15 Συζήτηση
15.15-16.15 Διάλειμμα - Ελαφρύ γεύμα

