



**ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**

Κτίριο Β, Πανεπιστημιούπολη Πάτρας, 26504, Ρίο - ΤΗΛ: 2610962885-6, email: [secr-ha@upatras.gr](mailto:secr-ha@upatras.gr)

---

**ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024-25**

**ΙΣΤΟΡΙΑ**

- Fr. Lefevre, *Η Ιστορία του Αρχαίου Ελληνικού Κόσμου*, εκδ. Καρδαμίτσα (Αθήνα 2016), κεφάλαια 1-2, 6-13, 15-16, 18.
- C. Orrieux, P. Schmitt Pantel, *Αρχαία Ελληνική Ιστορία*, εκδ. Gutenberg (Αθήνα 2018), κεφάλαια 1 (σελ. 53-67), 2-3, 4 (σελ. 313-359).
- Συλλογικό έργο, *Ιστορία του Βυζαντίου*, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, εκδ. Νεφέλη (Αθήνα 2006)
- Π. Πιζάνιας, *Η ιστορία των Νέων Ελλήνων. Από το 1400 έως το 1820*, εκδ. Εστία (Αθήνα 2014) σελ. 1-188
- Χρ. Κουλούρη, *Φουστανέλες και χλαμύδες. Ιστορική μνήμη και εθνική ταυτότητα, 1821-1930*, εκδ. Αλεξάνδρεια (Αθήνα 2020), σελ. 43-190.

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**

- R. Treuil, P. Darcque, J.C. Poursat, G. Touchais, *Οι πολιτισμοί του Αιγαίου κατά τη νεολιθική και την εποχή του χαλκού*, εκδ. Καρδαμίτσα (Αθήνα 2015) σελ. 125-173, 213-251, 303-344, 384-399, 448-482, 483-555, 637-650
- T. Hölscher, *Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές γνώσεις*, εκδ. University Studio Press (Θεσσαλονίκη 2019) σελ. 21-129, 163-416
- R. T. Neer, *Τέχνη και αρχαιολογία του ελληνικού κόσμου, περ. 2500 - περ. 150 π.Χ.*, εκδ. Καρδαμίτσα (Αθήνα 2018) κεφ. 3-9, 11-14
- J. J. J. Pollitt, *Η τέχνη στην ελληνιστική εποχή*, εκδ. Παπαδήμα (Αθήνα 2014)
- Ι. Στουφή Πουλημένου, *Χριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη*, Αθήνα 2011, 255-367.

## ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- M. Herzfeld, *Πάλι δικά μας. Λαογραφία, ιδεολογία και διαμόρφωση της Σύγχρονης Ελλάδας*, εκδ. Αλεξάνδρεια (Αθήνα 2002), κεφ. 1-3.
- Α. Παληκίδης, *Τέχνη και ιστορική συνείδηση στην Ελλάδα του 19ου αιώνα*, εκδ. Gutenberg (Αθήνα 2021), σελ. 17-269.
- Κ. Χριστόπουλος, *Ο εθνοκεντρικός λόγος στη νεοελληνική τέχνη, Το έθνος ως εργαλείο ανάλυσης της τέχνης στη μεταπολεμική Ελλάδα*, εκδ. Ασίνη (Αθήνα 2022), σελ. 9-52 και 151-329.