



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025

Περιεχόμενα

Α΄ Έτος – Α΄ Εξάμηνο	5
HIA_I101	5
HIA_I194	8
HIA_A192	11
HIA_A194	14
HIA_A195	17
HIA_A196	20
HIA_PH101	23
Α΄ Έτος – Β΄ Εξάμηνο	26
HIA_I291	26
HIA_I294	29
HIA_A293	32
HIA_A294	35
HIA_D296	38
HIA_PH205	41
HIA_PH206	44
Β΄ Έτος – Γ΄ Εξάμηνο	47
HIA_I303	47
HIA_I304	50
HIA_I305	53
HIA_A306	57
HIA_PH304	60
HIA_D307	63
Β΄ Έτος – Δ΄ Εξάμηνο	66
HIA_I490	66
HIA_I498	69
HIA_I499	72
HIA_A403	75

HIA_A492.....	78
HIA_A496.....	81
HIA_PH405.....	84
Γ' Έτος – Ε' Εξάμηνο.....	87
HIA_I502.....	87
HIA_I506.....	90
HIA_I507.....	93
HIA_I508.....	97
HIA_I510.....	100
HIA_A507.....	103
HIA_A508.....	106
HIA_A509.....	109
HIA_A510.....	112
HIA_A511.....	115
HIA_A512.....	118
HIA_A513.....	121
HIA_D502.....	130
HIA_D503.....	133
HIA_D508.....	136
HIA_PH501.....	140
HIA_PH502.....	143
Γ' Έτος – ΣΤ' Εξάμηνο.....	146
HIA_I601.....	146
HIA_I603.....	149
HIA_I608.....	152
HIA_I609.....	156
HIA_I610.....	159
HIA_A601.....	162
HIA_A603.....	170
HIA_A605.....	173
HIA_A607.....	176
HIA_A608.....	179
HIA_A610.....	182
HIA_A611.....	186
HIA_D603.....	196
HIA_D607.....	200

HIA_PH602.....	Error! Bookmark not defined.
HIA_PH603.....	207
Δ' Έτος – Ζ' Εξάμηνο	210
HIA_I701	210
HIA_I702	213
HIA_I705	216
HIA_I709	219
HIA_A706.....	223
HIA_A707.....	227
HIA_A708.....	230
HIA_A709.....	233
HIA_A710.....	236
HIA_A711.....	239
HIA_D704.....	242
HIA_PH703.....	246
HIA_ED702.....	249
HIA_ED703.....	252
HIA_ED704.....	255
HIA_ED705.....	258
Δ' Έτος – Η' Εξάμηνο	261
HIA_I806	261
HIA_I807	264
HIA_I808	269
HIA_I809	272
HIA_I810	276
HIA_A801.....	279
HIA_A802.....	282
HIA_A807.....	285
HIA_A808.....	288
HIA_A809.....	291
HIA_A811.....	294
HIA_A812.....	298
HIA_A813.....	303
HIA_D802.....	312
HIA_D804.....	317
HIA_PH803.....	321

HIA_PH804.....	325
HIA_PH805.....	328
HIA_ED802.....	331
HIA_ED803.....	334
HIA_ED804.....	337
HIA_ED805.....	340
HIA_ED806.....	343
Πρακτική Άσκηση.....	346
HIA_EPA600.....	346
Πτυχιακή Εργασία (Ζ' & Η' Εξάμηνο)	349
HIA_PE700 & HIA_PE800.....	349

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_Ι101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> - Ικανότητα κατανόησης της ιστοριογραφίας και των μεθόδων της. - Ικανότητα ερμηνείας των βασικών ιστορικών εννοιών και των κύριων ιστορικών φαινομένων. - Ικανότητα ερμηνείας ιστορικών εννοιών και ιστορικών φαινομένων με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Ομαδική εργασία. - Καλλιέργεια και άσκηση κριτικής σκέψης. - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. - Ικανότητα λήψης αποφάσεων. - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές έννοιες και με τη μεθοδολογία των ιστορικών σπουδών, με ιδιαίτερη έμφαση στα σύγχρονα ιστοριογραφικά ρεύματα και στα τρέχοντα ερωτήματα της διεθνούς έρευνας, αλλά και στην πρακτική διάσταση της συγγραφής μιας εργασίας ιστορικού περιεχομένου. Μεταξύ άλλων, μελετώνται ο ορισμός του ιστορικού γεγονότος, η έννοια της δομής, οι πηγές και η μεθοδολογία ως προς την επιλογή και αξιοποίησή τους, η ιστορική διαδρομή και η τρέχουσα θέση των ιστορικών σπουδών στο πλαίσιο των ανθρωπιστικών επιστημών. Δίνεται ακόμα έμφαση σε κρίσιμες πτυχές για την κατανόηση της σύγχρονης ιστοριογραφίας, όπως είναι η σχέση μεταξύ ιστορίας και μνήμης, η έννοια της πολιτισμικής ιστορίας, η μικροϊστορία και η Δημόσια Ιστορία, οι τρέχουσες προκλήσεις και προοπτικές των ιστορικών σπουδών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την εργαστηριακή εκπαίδευση. Ο βασικός στόχος του μαθήματος είναι η σύνδεση της επιστήμης της Ιστορίας και της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες. - Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. - Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Εκπαιδευτική επίσκεψη</p>	<p>11</p>
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>15</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>60</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>	

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης.</p> <p>Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου. Επιπλέον, επιδεικνύεται το γραπτό σε όποιον φοιτητή/φοιτήτρια το ζητήσει.</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Marc Bloch, *Απολογία για την Ιστορία*, εκδ. Γιώργος Κ. Καραμπελιάς, Αθήνα, 1994.
2. E.H. Carr, *Τι είναι ιστορία; Σκέψεις για τη θεωρία της ιστορίας και τον ρόλο του ιστορικού*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2015.
3. Gerard Noiriel, *Τι είναι η σύγχρονη ιστορία;*, εκδ. Γ. Δαρδανός-Κ. Δαρδανός, Αθήνα, 2005.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I194	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Οι φοιτητές /τριες μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θα γνωρίζουν ποικίλα θέματα της Ευρωπαϊκής Ιστορίας από το τέλος του Μεσαίωνα έως και τη Γαλλική Επανάσταση • Θα κατανοούν και θα μπορούν να αναλύσουν τη σχέση μεταξύ διανοητικής, πολιτικής και πολιτισμικής ιστορίας της Ευρώπης. • Θα μπορούν να επεξεργαστούν σχετικές πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδική εργασία • Αυτόνομη εργασία • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις πολιτικές εξελίξεις που συντελέστηκαν στον ευρωπαϊκό χώρο από το τέλος του Μεσαίωνα έως και τη Γαλλική Επανάσταση. Οι θρησκευτικοί πόλεμοι, οι οικονομικές αλλαγές, οι πολιτικές εξελίξεις, οι μεταρρυθμίσεις, οι κοινωνικές δομές, η άνοδος νέων ιδεολογιών και ο διαφωτισμός βρίσκονται στο επίκεντρο της μελέτης του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην αίθουσα											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 938 1002 1003">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1011 938 1337 1003">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 1003 1002 1088">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1011 1003 1337 1088">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1088 1002 1122">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1011 1088 1337 1122">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1122 1002 1187">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1011 1122 1337 1187">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1187 1002 1285">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1011 1187 1337 1285">100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη	35	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις	39											
Αυτοτελής μελέτη	35											
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26											
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100											

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου.</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Burns Edward, *Ευρωπαϊκή Ιστορία. Νεότεροι χρόνοι*, Θεσσαλονίκη 2006
- Κολιόπουλος Ιωάννης, *Νεώτερη ευρωπαϊκή ιστορία 1789-1945 : από τη Γαλλική Επανάσταση μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο*, Θεσσαλονίκη, 1987
- Stuart Miller, *Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία*, Αθήνα 2018
- Braudel Fernand, *Υλικός Πολιτισμός, Οικονομία και καπιταλισμός, 15ος - 18ος αιώνας, τόμος 1, Οι δομές της καθημερινότητας, τόμος 2, Οι τροχοί του εμπορίου*, Αθήνα, 1996-1998
- Howard Michael, *Ο ρόλος του πολέμου στη νεότερη ευρωπαϊκή ιστορία*, Αθήνα 2009

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A192	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (Υποχρεωτικό)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE214/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με την επιστήμη της Αρχαιολογίας, τα αντικείμενα, τις μεθόδους και τεχνικές της αρχαιολογικής έρευνας. Μέσα από αναφορές σε σημαντικές αρχαιολογικές θέσεις και ερευνητικά προγράμματα θίγονται θεμελιώδεις αρχαιολογικές έννοιες, επεξηγούνται τα κύρια ρεύματα της αρχαιολογικής σκέψης και παρουσιάζονται τα μεθοδολογικά εργαλεία που μεταχειρίζεται η επιστήμη της Αρχαιολογίας στο πεδίο και το εργαστήριο για να μελετήσει την ανθρώπινη δραστηριότητα μέσα από τα υλικά κατάλοιπα του παρελθόντος.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να γνωρίζει και να αντιλαμβάνεται βασικές έννοιες της Αρχαιολογίας, της ερευνητικής μεθοδολογίας, του ρόλου της ερμηνείας και της εξήγησης στην αρχαιολογική έρευνα, - να αντιλαμβάνεται τις αλλαγές που έχουν μεσολαβήσει στην αρχαιολογική σκέψη τους τελευταίους δύο αιώνες, - να κατανοεί τη συνεισφορά των εργαστηριακών μεθόδων και της ψηφιακής τεχνολογίας στο αρχαιολογικό έργο - να αναγνωρίζει σημαντικές αρχαιολογικές θέσεις και ερευνητικά προγράμματα - να διακρίνει τη χρησιμότητα της αρχαιολογικής γνώσης στο σύγχρονο κόσμο, - να έχει συνειδητοποιήσει την ηθική υπευθυνότητα του ιστορικού-αρχαιολόγου ως δημιουργού-διαχειριστή της γνώσης για το παρελθόν - να διαθέτει γνώσεις σχετικά με τις σύγχρονες ερευνητικές τάσεις στο χώρο της Αρχαιολογίας
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην επιστήμη της Αρχαιολογίας. Το πρώτο σκέλος του μαθήματος αναφέρεται στην ιστορία της έρευνας και στα κύρια θεωρητικά ρεύματα που αναπτύχθηκαν μέχρι σήμερα. Ακολουθεί μια παρουσίαση των διαφορετικών αρχαιολογικών μαρτυριών και περιγράφεται η εξέλιξη των βασικών μεθόδων της αρχαιολογικής διερεύνησης: της ανασκαφής, της επιφανειακής έρευνας και της τηλεπισκόπησης. Η αρχαιολογική τεκμηρίωση παρουσιάζεται σε συνάρτηση με την ανάπτυξη της ψηφιακής τεχνολογίας, ενώ η εργαστηριακή μελέτη αναλύεται ως προς τις πληροφορίες που προσφέρει σχετικά με τη χρονολόγηση, τα αντικείμενα, το περιβάλλον και τα ίδια τα υποκείμενα του παρελθόντος. Χρησιμοποιώντας παραδείγματα από τη βιβλιογραφία προσεγγίζονται ζητήματα αρχαιολογικής ερμηνείας και ανασύνθεσης του παρελθόντος υπό το πρίσμα των σύγχρονων ερευνητικών και κοινωνικο-πολιτικών συνθηκών των αρχών του 21^{ου} αι.

- Εισαγωγή. Τι είναι οι αρχαιολογία;
- Μεγάλες στιγμές στην ελληνική αρχαιολογία
- Οι απαρχές της αρχαιολογικής επιστήμης
- Κύρια ρεύματα στην αρχαιολογική σκέψη
- Το αρχαιολογικό «αρχείο»
- Αρχαιολογικές θέσεις και εντοπισμός
- Χρόνος και αρχαιολογία
- Ανασκαφικές τεχνικές και τεκμηρίωση
- Από την ανασκαφή στο εργαστήριο
- Περιβαλλοντική αρχαιολογία
- Ανασύνθεση και ερμηνεία
- Επικοινωνία του αρχαιολογικού έργου
- Σύγχρονα ερευνητικά ζητήματα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Διαδραστική διδασκαλία	9
	Αυτοτελής μελέτη	35
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>100</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Hodder, I. 2010. Διαβάζοντας το παρελθόν. Τρέχουσες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαιολογία. Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου: Αθήνα.

Κατσιάνης, Μ. 2012. Ανασκαφική μεθοδολογία και σχεδιασμός πληροφοριακού συστήματος για τη διαχείριση αρχαιολογικών τεκμηρίων. Θεσσαλονίκη: Αφοι Κυριακίδη.

Σακελλαράκης, Γ. 2006. Ανασκάπτοντας το παρελθόν. Ίκαρος.

Shnapp A. 2007: Η κατάκτηση του παρελθόντος. ΙΤΕ

-Συγγράμματα:

Renfrew, C. & Bahn, P. 2013. Αρχαιολογία. Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές εφαρμογές. Αθήνα: Καρδαμίτσα (γ' εκδ) [Κωδ. στον Εύδοξο 59358748]

Συλλογικό έργο (2007): Μεγάλες στιγμές της ελληνικής αρχαιολογίας, Αθήνα: Καπόν [Κωδ. στον Εύδοξο 14266]

Trigger, B. 2020. Αρχαιολογία. Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές. Αλεξάνδρεια: Αθήνα (β' εκδ.) [Κωδ. στον Εύδοξο 15525]

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_A194	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κλασική Αρχαιολογία Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/		

1. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στο μάθημα εξετάζονται τα βασικά χαρακτηριστικά της αρχαίας ελληνικής τέχνης από την αρχή ως και το τέλος του 5ου αι. π.Χ. Ο φοιτητής καλείται να γνωρίσει την εξέλιξη της τέχνης εντός αυτώντων χρονικών ορίων με βάση παραδείγματα που αναλύονται στο μάθημα. Στόχος των μαθημάτων μετά την ολοκλήρωσή τους είναι να είναι σε θέση ο φοιτητής να αναγνωρίζει χαρακτηριστικά της τέχνης ανά εποχή, τις βασικές κατηγορίες της τέχνης, και να χρονολογεί έργα μέσα στη συγκεκριμένη εποχή στην οποία κατασκευάστηκαν.

Γενικές Ικανότητες

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση απαραίτητων τεχνολογιών

2. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εξετάζεται η αρχαία ελληνική τέχνη από τις απαρχές της, στην αρχή της πρώτης προχριστιανικής χιλιετίας, έως τα τέλη του 5ου αι. π.Χ. Αναλύονται οι ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες που οδήγησαν την ανάπτυξη της τέχνης από τα πρώιμα γεωμετρικά χρόνια (1000-900 π.Χ.) και εξής, καθώς και οι βασικές κατηγορίες της τέχνης (γλυπτική, αγγειογραφία, αρχιτεκτονική) ανά εποχή με χαρακτηριστικά τους παραδείγματα.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Powerpoint και ανάρτησή του στο eclass	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	30
	Διαδραστική διδασκαλία	9
	Αυτοτελής μελέτη	50
	Ανάλυση της βιβλιογραφίας	11

φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS		
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτή τελική εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης
---	---

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Richard T. Neer, Τέχνη και αρχαιολογία του ελληνικού κόσμου, περ. 2500 - περ. 150 π.Χ. (Αθήνα 2018)
2. Δημήτρης Πλάντζος, Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία, 1200-30 π.Χ. (Αθήνα 2016)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_A195	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βυζαντινή Αρχαιολογία Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου (υποχρεωτικό κορμού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για βασικό εισαγωγικό μάθημα στη Βυζαντινή Αρχαιολογία. Η ύλη του μαθήματος εισάγει τους σπουδαστές στην θεματική του επιστημονικού τομέα καθώς και σε ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - έχουν κατανοήσει το αντικείμενο του επιστημονικού τομέα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας - έχουν κατανοήσει την ιστορία του τομέα σε συνάφεια με την ιστορία της επιστήμης της αρχαιολογίας από τον 19^ο έως τον 21^ο αιώνα. - θα έχουν εξοικειωθεί με τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία για την επιστημονική μελέτη των βυζαντινών αρχαιολογικών καταλοίπων. - μπορούν να τοποθετούν τα κατάλοιπα αυτά στο ιστορικό τους πλαίσιο και να τα ερμηνεύουν.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει τις βασικές αρχές της επιστήμης της Βυζαντινής Αρχαιολογίας. Αναπτύσσονται οι κύριες θεματικές της και εξετάζεται ο θεωρητικός προσανατολισμός και οι επιστημονικές τάσεις που την επηρέασαν από τον 19^ο έως τον 21^ο αιώνα. Μελετώνται οι βασικές αρχές και η εξέλιξη της βυζαντινής αρχιτεκτονικής (κοσμικής, εκκλησιαστικής και ταφικής), της μνημειακής ζωγραφικής, της αρχιτεκτονικής γλυπτικής, της μικροτεχνίας και του υλικού πολιτισμού, από τον 4^ο έως τον 15^ο αιώνα, σε συνάφεια με την ιστορική περίσταση και την τοπογραφία του βυζαντινού κόσμου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Ναι																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="655 703 1002 770">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1002 703 1332 770">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="655 770 1002 804">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1002 770 1332 804">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 804 1002 871">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1002 804 1332 871">11</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 871 1002 938">Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1002 871 1332 938">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 938 1002 972">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1002 938 1332 972">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 972 1002 1005"></td> <td data-bbox="1002 972 1332 1005"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1005 1002 1039"></td> <td data-bbox="1002 1005 1332 1039"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1039 1002 1072"></td> <td data-bbox="1002 1039 1332 1072"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1072 1002 1106"></td> <td data-bbox="1002 1072 1332 1106"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1106 1002 1140"></td> <td data-bbox="1002 1106 1332 1140"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1140 1002 1240">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1002 1140 1332 1240">100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	11	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	50	Διαδραστική διδασκαλία	9											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	30																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	11																							
Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	50																							
Διαδραστική διδασκαλία	9																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυση προβλημάτων																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Χαράλαμπος Μπούρας, Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, τ. Β΄: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ, ΤΟ ΙΣΛΑΜ ΚΑΙ ΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ, Αθήνα: Μέλισσα 2001.
- Τζων Λόουντεν, Πρώιμη Χριστιανική Και Βυζαντινή Τέχνη, Αθήνα: Καστανιώτη 1999.
- Ναυσικά Πανσελήνου, Βυζαντινή ζωγραφική / Η βυζαντινή κοινωνία και οι εικόνες της, Αθήνα: Καστανιώτης 2014.
- Charles Delvoye, Βυζαντινή Τέχνη, Αθήνα: Παπαδήμα 2013
- Μανώλης Μελάς, Η Αρχαιολογία σήμερα - Κοινωνική/πολιτισμική θεωρία, ανθρωπολογία και αρχαιολογική ερμηνεία, Αθήνα: Καρδαμίτσα 2003
- Matthew Johnson, Αρχαιολογική θεωρία – μια εισαγωγή, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης 2018
- Επιλογή επιστημονικών άρθρων (διανέμονται μέσω της πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_A196	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE305/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σημαντικό είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές και φοιτήτριες ότι τα έργα τέχνης είναι μέρος της γενικότερης ιδεολογικής παραγωγής μιας εποχής και ως τέτοια θα πρέπει να αντιμετωπίζονται. Οι παραγγελιοδότες, οι οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες, η ανάπτυξη των επιστημών, ο ορίζοντας υποδοχής των έργων τέχνης, θα συνεξετάζονται στην προσπάθεια ερμηνείας του καλλιτεχνικού αποτελέσματος. Εν γένει θα εξεταστούν τα έργα τέχνης σε συνάρτηση και αναφορά με τον δημόσιο χώρο όπου ένα πλήθος παραγόντων (πολιτικοί, κοινωνικοί, οικονομικοί, καλλιτεχνικοί) προσδιορίζουν το ιστορικό πλαίσιο, συνεξετάζοντας το καλλιτεχνικό πλαίσιο, δηλαδή και άλλες μορφές τέχνης που αναπτύσσονται ταυτόχρονα, οι οποίες όμως επηρεάζουν άμεσα την εικαστική παραγωγή.</p> <p>Οι φοιτητές και φοιτήτριες μετά την ολοκλήρωση των παραδόσεων:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. θα έχουν εξοικειωθεί με την πρακτική της παρατήρησης των έργων τέχνης και των εκάστοτε λεπτομερειών τους. Στις παραδόσεις θα επιλεγούν παραδειγματικά έργα τέχνης της περιόδου ώστε να εξοικειωθούν με τα μέρη και τις τεχνικές, τα υλικά και τις τεχνοτροπίες της εξεταζόμενης περιόδου, 2. θα μπορούν να περιγράφουν και να μεταδίδουν με δημιουργικό τρόπο αυτά που το μάτι θα βλέπει, 3. θα έχουν εμπειρώσει την ιστορικότητα των φαινομένων και την παραδοχή ότι τα έργα τέχνης είναι μέρος μιας ιστορικής κοινωνίας, 4. θα έχουν καλλιεργήσει τη φαντασία τους που θα προκαλέσει τη δημιουργική σκέψη τους. 5. θα έχουν αντιληφθεί τη σύνδεση της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες

Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Λήψη αποφάσεων - Αυτόνομη εργασία - Ομαδική εργασία - Εργασία σε διεθνές περιβάλλον - Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον - Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών - Σχεδιασμός και διαχείριση έργων - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα - Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον - Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κύριο αντικείμενο του μαθήματος είναι η μελέτη και παρουσίαση της Τέχνης της Αναγέννησης, του Μανιερισμού και του Μπαρόκ, με έμφαση στους κυριότερους εκπροσώπους του 15ου και 16ου αιώνα. Σε αυτό το πλαίσιο θα σκιαγραφηθούν οι κυριότερες τάσεις και ρεύματα στην Ιταλία αλλά και την υπόλοιπη Ευρώπη, οι οποίες θα μας επιτρέψουν να κατανοήσουμε τα θεμέλια του νεότερου ευρωπαϊκού πολιτισμού, συνεπώς και του ελληνικού.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εκπαιδευτικές επισκέψεις.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και στην Παροχή Εκπαιδευτικού Υλικού μέσω eclass.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Διαδραστική διδασκαλία	9
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	11
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	50
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η κύρια γλώσσα αξιολόγησης είναι τα ελληνικά. Η μέθοδος αξιολόγησης είναι οι γραπτές εξετάσεις με συνδυασμό ερωτήσεων σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίου.</p> <p>Περιλαμβάνουν αναγνώριση έργων τέχνης (25%) και ανάπτυξη 3 θεωρητικών ερωτημάτων που βασίζονται στην ύλη του μαθήματος (75%).</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Gombrich, Ernst Hans, Το χρονικό της τέχνης, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1998 • Έκο, Ουμπέρτο, Ιστορία της Ομορφιάς, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2004. • Alberti, Leon Battista. <i>Περί Ζωγραφικής</i>. Αθήνα, Καστανιώτης, 1994, • Panofsky, Erwin. <i>Μελέτες Εικονολογίας, Ουμανιστικά Θέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης</i>. Αθήνα, Νεφέλη, 1991, μετάφραση Ανδρέας Παππάς. • Vasari, Giorgio. <i>Τρεις Καλλιτέχνες της Αναγέννησης: Λεονάρντο ντα Βίντσι, Ραφαήλ από το Ουρμπίνο, Μιχαήλ Άγγελος</i>. Αθήνα, Ερατώ, 1997, μετάφραση: Γ. Μπαμπασάκης. • Χατζηνικολάου, Νίκος (επιμ.), <i>Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: Βυζάντιο και Ιταλία</i>, Ρέθυμνο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1990. • Χρήστου, Χρύσανθος, <i>Η Ευρωπαϊκή ζωγραφική του 17^{ου} αιώνα. Το Μπαρόκ</i>, Θεσσαλονίκη: Βάνιας, 1991. • Χρήστου, Χρύσανθος, <i>Η Ιταλική ζωγραφική κατά τον δέκατο έκτο αιώνα</i>, 2 τόμοι, Θεσσαλονίκη: Βάνιας, 1991.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_ΡΗ101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • θα διαθέτουν γενική εποπτεία της Βυζαντινής Φιλολογίας • θα γνωρίζουν τις αρχές, τις μεθόδους και τα εργαλεία της επιστήμης • θα διακρίνουν τις περιόδους της Βυζαντινής Λογοτεχνίας και τα χαρακτηριστικά τους • θα γνωρίζουν τα είδη της Βυζαντινής Γραμματείας, καθώς και τον βίο και το έργο των κυριότερων εκπροσώπων τους • θα παραφράζουν και θα σχολιάζουν κείμενα της Βυζαντινής Γραμματείας
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγικές έννοιες της Βυζαντινής Φιλολογίας, το περιεχόμενο των βασικών εγχειριδίων, περιοδικών και λεξικών. Παρουσίαση των βασικών ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης. Διαίρεση και χαρακτηριστικά των περιόδων της Βυζαντινής Λογοτεχνίας. Τα είδη της Βυζαντινής Γραμματείας (λόγια και δημώδη), οι κυριότεροι εκπρόσωποι (βίος και έργο). Γλώσσα και ύφος. Γλωσσική εξομάλυνση, παράφραση και σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από όλες τις περιόδους και τα είδη.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>61</p>
	<p>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>25</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι Αξιολόγησης:</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κριτική ανάλυση ενός κειμένου - Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής - Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης - Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Γενική Βιβλιογραφία (αναλυτική βιβλιογραφία στο eclass):

- H.-G. Beck, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας*, Αθήνα 1993
- H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, Α'-Γ', Αθήνα 1991
- K. Krumbacher, *Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας*, I-III, Αθήνα 1897-1900
- J.O. Rosenqvist, *Η βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6^ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, Αθήνα 2008

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_Ι291	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ιστορία Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Γενικού υποβάθρου (υποχρεωτικό κορμού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για βασικό εισαγωγικό μάθημα στην Αρχαία Ιστορία. Η ύλη του μαθήματος εισάγει τους σπουδαστές σε ζητήματα ιστορίας των αρχαίων και κλασικών χρόνων έως και τον θάνατο του Φιλίππου Β΄ της Μακεδονίας. Το μάθημα πραγματεύεται θέματα της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας, καθώς και ζητήματα θεσμών, θρησκευτικών και πολιτιστικών φαινομένων. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - έχουν κατανοήσει τα βασικά γεγονότα και φαινόμενα της ιστορίας αυτών των χρόνων. - μπορούν να τοποθετούν τα γεγονότα αυτά στο ιστορικό τους πλαίσιο και να τα ερμηνεύουν. - εντοπίζουν και αναλύουν τις εξελίξεις της αρχαϊκής και κλασικής εποχής σε επίπεδο πολιτειακό, κοινωνικό, οικονομικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό. - αντιλαμβάνονται τον τρόπο προσέγγισης των πρωτογενών πηγών (γραμματειακών, επιγραφικών, νομισματικών, αρχαιολογικών) από τις οποίες αντλούμε πληροφορίες.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Άσκηση κριτικής ικανότητας - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει ενότητες που αφορούν την ιστορία της αρχαϊκής και κλασικής εποχής. Ύστερα από μια εισαγωγή στις πρωτογενείς πηγές, εξετάζονται: η περίοδος από το τέλος του μυκηναϊκού κόσμου έως και τον 9^ο αιώνα, ο ομηρικός κόσμος, η εμφάνιση της πόλης, το φαινόμενο του αποικισμού, οι πολιτικές και κοινωνικές αλλαγές που παρατηρούνται στις πόλεις της αρχαϊκής εποχής, μεταξύ των οποίων και το πολίτευμα της τυραννίδας, η Σπάρτη και η Αθήνα, οι Μηδικοί πόλεμοι, η Συμμαχία της Δήλου και η Πεντηκονταετία, η εξέλιξη του αθηναϊκού πολιτεύματος, ο Πελοποννησιακός πόλεμος, η ηγεμονία της Σπάρτης και εν συνεχεία των Θηβών, η άνοδος του βασιλείου της Μακεδονίας και, τέλος, όψεις του αρχαίου ελληνικού κόσμου (κοινωνία, οικονομία, θρησκεία, θέατρο).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στο αμφιθέατρο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω powerpoint και της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eclss</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="660 810 995 869">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="995 810 1331 869">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="660 869 995 902">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="995 869 1331 902">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 902 995 969">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="995 902 1331 969">11</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 969 995 1037">Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="995 969 1331 1037">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1037 995 1070"></td> <td data-bbox="995 1037 1331 1070"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1070 995 1104"></td> <td data-bbox="995 1070 1331 1104"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1104 995 1137"></td> <td data-bbox="995 1104 1331 1137"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1137 995 1171"></td> <td data-bbox="995 1137 1331 1171"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1171 995 1205"></td> <td data-bbox="995 1171 1331 1205"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1205 995 1238"></td> <td data-bbox="995 1205 1331 1238"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1238 995 1339">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="995 1238 1331 1339">100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	11	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	50													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	11																							
Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	50																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Γραπτές εξετάσεις, με ερωτήσεις εμβάθυνσης και ανάλυσης</p>																							

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- M.-Fr. Baslez, <i>Πολιτική ιστορία του αρχαίου ελληνικού κόσμου</i>, εκδ. Πατάκη, Αθήνα.- Fr. Lefèvre, <i>Ιστορία του αρχαίου ελληνικού κόσμου</i>, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα.- C. Orrieux, P. Schmitt Pantel, <i>Αρχαία Ελληνική Ιστορία</i>, εκδ. Gutenberg, Αθήνα. |
|--|

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I294	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βυζαντινή Ιστορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και πρακτικές ασκήσεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Στο μάθημα παρακολουθούμε τη χιλιόχρονη ιστορία της βυζαντινής αυτοκρατορίας, στην οποία ενσωματώνονται η ρωμαϊκή ταυτότητα, το ελληνικό πνεύμα, ο ανατολικός μυστικισμός και η χριστιανική ψυχή. Με τη συνδρομή επιλεγμένων βυζαντινών κειμένων (ιστοριογραφικών, φιλοσοφικών, ποιητικών, θεολογικών, λογοτεχνικών, κ.ο.κ.) παρακολουθούμε την κοινωνική, πνευματική, θεολογική, πολιτική και στρατιωτική δομή και οργάνωση της βυζαντινής αυτοκρατορίας από την ίδρυσή της τον 4ο αιώνα μέχρι και την πτώση της τον 15ο αιώνα.
Γενικές Ικανότητες
Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα παρακολουθούμε τη χιλιόχρονη ιστορία της βυζαντινής αυτοκρατορίας, στην οποία ενσωματώνονται η ρωμαϊκή ταυτότητα, το ελληνικό πνεύμα, ο ανατολικός μυστικισμός και η χριστιανική ψυχή. Με τη συνδρομή επιλεγμένων βυζαντινών κειμένων (ιστοριογραφικών, φιλοσοφικών, ποιητικών, θεολογικών, λογοτεχνικών, κ.ο.κ.) παρακολουθούμε την κοινωνική, πνευματική, θεολογική, πολιτική και στρατιωτική δομή και οργάνωση της βυζαντινής αυτοκρατορίας από την ίδρυση της τον 4ο αιώνα μέχρι και την πτώση της τον 15ο αιώνα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση οπτικοακουστικού υλικού Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 779 994 846">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="994 779 1334 846">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 846 994 880">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="994 846 1334 880">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 880 994 981">Ατομική ανάλυση παραδειγματικών περιπτώσεων</td> <td data-bbox="994 880 1334 981">31</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 981 994 1081">Βιβλιογραφική ενημέρωση για παραδειγματικές περιπτώσεις</td> <td data-bbox="994 981 1334 1081">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1081 994 1149">Μελέτη συνδέσμων οπτικοακουστικού υλικού</td> <td data-bbox="994 1081 1334 1149">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1149 994 1182"></td> <td data-bbox="994 1149 1334 1182"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1182 994 1216"></td> <td data-bbox="994 1182 1334 1216"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1216 994 1249"></td> <td data-bbox="994 1216 1334 1249"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1249 994 1283"></td> <td data-bbox="994 1249 1334 1283"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1283 994 1317"></td> <td data-bbox="994 1283 1334 1317"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1317 994 1440">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="994 1317 1334 1440">100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Ατομική ανάλυση παραδειγματικών περιπτώσεων	31	Βιβλιογραφική ενημέρωση για παραδειγματικές περιπτώσεις	15	Μελέτη συνδέσμων οπτικοακουστικού υλικού	15											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Ατομική ανάλυση παραδειγματικών περιπτώσεων	31																							
Βιβλιογραφική ενημέρωση για παραδειγματικές περιπτώσεις	15																							
Μελέτη συνδέσμων οπτικοακουστικού υλικού	15																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>1. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κριτική ανάλυση ενός κειμένου - Συγκριτική αξιολόγηση δεδομένων - Αξιοποίηση παραδειγματικών περιπτώσεων 																							

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Γενική Βιβλιογραφία (αναλυτική βιβλιογραφία στο eclass):

- Beck H.-G., Η βυζαντινή χιλιετία, μετ. Δ. Κούρτοβικ, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1990
- Βρυώνης, Σ. (2008) Η Παρακμή του Μεσαιωνικού Ελληνισμού στη Μικρά Ασία και η Διαδικασία εξισλαμισμού 11ος-15ος αιώνας. μτφρ. Κ. Γαλαταριώτου, ΜΙΕΤ, Αθήνα
- Βυζάντιο και Ευρώπη, Α' Διεθνής Βυζαντινολογική Συνάντηση, Δελφοί, 20-24 Ιουλίου 1985, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Αθήνα 1987
- Γλυκατζή-Αρβελέρ Ε., Η πολιτική ιδεολογία του Βυζαντινού Κράτους, μετ. Τ. Δρακοπούλου, Αργώ, Αθήνα 1977
- Guillou A., Ο βυζαντινός πολιτισμός, μετ. Ρ. Odorico- Σμ. Τσοχανταρίδου, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1996
- Hunger H., Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική λογοτεχνία των Βυζαντινών, τ. 1-3, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1987-1994
- Hunger, H., Ο Κόσμος του Βυζαντινού Βιβλίου: Γραφή και Ανάγνωση στο Βυζάντιο, μτφρ. Γ. Βασιλαρος, Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1995
- Karlan M., Βυζάντιο και Ελλάδα, μετ. Μ. Βερέτας, Δεληθανάσης, Ανακαλύψεις-Ιστορία, Αθήνα 1994
- Καλδέλλης, Α., Ο Βυζαντινός Παρθενώνας: Η Ακρόπολη ως σημείο συνάντησης Χριστιανισμού και Ελληνισμού. μτφρ. Γ. Τζήμας, Ψυχογιός, Αθήνα 2013
- Κιουσοπούλου, Τ. (επιμ.), Οι Βυζαντινές Πόλεις: Προοπτικές της Έρευνας και Νέες Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις, Εκδόσεις Φιλ. Σχολής Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο 2012
- Κουκουλές, Φ., Βυζαντινών Βίος και Πολιτισμός, Παπαζήσης, Αθήνα 1947-1955
- Λαΐου, Ά. (επιμ.), Οικονομική Ιστορία του Βυζαντίου: Από τον 7ο εως τον 15ο Αιώνα (3 τόμοι), ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2006
- Lemerle P., Ο πρώτος βυζαντινός ουμανισμός. Σημειώσεις και παρατηρήσεις για την εκπαίδευση και την παιδεία στο Βυζάντιο από τις αρχές ως το 10ο αι., μετ. Μ. Νυσταζοπούλου- Πελεκίδου, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1981
- Mango, C. (επιμ.), Ιστορία του Βυζαντίου (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης). μτφρ. Ο. Καραγιώργου. Νεφέλη, Αθήνα 2006
- Μπενάκης, Λ. Γ., Βυζαντινή Φιλοσοφία: Κείμενα και Μελέτες, Παρουσία, Αθήνα 2002
- Nicol D., Το δεσποτάτο της Ηπείρου (1267-1479). Μια συνεισφορά στην ελληνική ιστορία κατά τον Μεσαίωνα, Ελληνική Ευρωεκδοτική, Αθήνα 1991.
- Ostrogorsky G., Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους, μετ. Ι. Παναγόπουλος, 3 τόμοι, Ιστορικές Εκδόσεις Στ. Βασιλόπουλος, Αθήνα 1978-1981.
- Runciman St., Η τελευταία βυζαντινή αναγέννηση, μετ. Λ. Καμπερίδης, Δόμος, Αθήνα 1986.
- Runciman St., Ιστορία των Σταυροφοριών, 3 τόμοι, μετ. Ν.Κ.Παπαρρόδου, Δ/νσις Εκδόσεων Γεν. Επιτελείου Στρατού, Αθήνα 1977-1979.
- Χριστοφιλοπούλου Αικ., Βυζαντινή Ιστορία, 3 τόμοι, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1991-1997.

Περίγραμμα μαθήματος

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A293	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προϊστορικοί Πολιτισμοί του Αιγαίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (Υποχρεωτικό)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE218/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα αποσκοπεί σε μία πρώτη γενική επαφή και εξοικείωση με τις βασικές αρχαιολογικές εξελίξεις του Προϊστορικού Αιγαίου. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να έχει κατανοήσει τη χρονολογική κλίμακα Προϊστορίας, - να διακρίνει επιμέρους χρονολογικές περιόδους - να γνωρίζει τα βασικά πολιτισμικά στοιχεία κάθε περιόδου μεταξύ των αρχών του 7ου και της πρώτης χιλιετίας π.Χ. ανά γεωγραφική περιοχή - να αντιλαμβάνεται την έννοια της πολιτισμικής μεταβολής - να έχει υπόψη του ένα σημαντικό εύρος θέσεων, μνημείων, αντικειμένων και εικόνων της Προϊστορίας - να έχει αναπτύξει τις προσωπικές του δυνατότητες ως προς την ανάλυση κοινωνικών, πολιτιστικών και οικονομικών διαδικασιών σε διαφορετικές περιόδους και συνθήκες - να έχει αποκτήσει εξοικείωση με πηγές και ψηφιακό υλικό
Γενικές Ικανότητες
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p>

Αυτόνομη εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τις κοινωνίες του προϊστορικού Αιγαίου με στόχο τη διερεύνηση των πολιτισμικών διαδικασιών που οδήγησαν από τις ομάδες τροφосуλλεκτών στις μόνιμες γεωργικές κοινότητες και την ανάπτυξη των ανακτορικών πολιτισμών. Πραγματοποιείται μια επισκόπηση της έρευνας, των σύγχρονων τάσεων της Προϊστορικής Αρχαιολογίας και του υλικού πολιτισμού της Αιγαιακής Προϊστορίας μέσα από την αναφορά σε σημαντικές αρχαιολογικές θέσεις και ερευνητικά προγράμματα. Παράλληλα θίγονται θεμελιώδεις αρχαιολογικές έννοιες (όπως εξημέρωση, πολυπλοκότητα, αναδιανομή, τεχνοτροπία, κατάρρευση κτλ). Η συζήτηση επεκτείνεται στην πρόσληψη του προϊστορικού πολιτισμού στη σύγχρονη εποχή. Οι διαλέξεις ακολουθούν μια χρονολογική διάταξη ή οποία όμως συσχετίζεται με βασικές θεματικές της προϊστορικής έρευνας:

- Ιστορία της Προϊστορικής έρευνας στο Αιγαίο
- Χρονολόγηση, εξέλιξη και Απώτερη Προϊστορία
- Περιβάλλον και κατοίκηση στην αρχή του Ολόκαινου
- Εξημέρωση, μόνιμη εγκατάσταση και Νεολιθικός πολιτισμός
- Παραγωγή, κατανάλωση και εξουσία στην Πρώιμη Εποχή του Χαλκού
- Μινωικά ανάκτορα: εξειδίκευση και αναδιανομή
- Μυκηναϊκά ανάκτορα: κρατικές δομές στην Προϊστορία
- Κρητο-Μυκηναϊκός πολιτισμός και ιδεολογία
- Κατάρρευση: το τέλος της Προϊστορίας;
- Η πρόσληψη της Προϊστορίας στο σύγχρονο κόσμο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Ανοικτό μάθημα.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1464 991 1518">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1007 1464 1326 1518">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1523 991 1599">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1007 1523 1326 1599">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1603 991 1635">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1007 1603 1326 1635">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1639 991 1671">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1007 1639 1326 1671">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1675 991 1738">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1007 1675 1326 1738">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1742 991 1850">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1007 1742 1326 1850">100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Διαδραστική διδασκαλία	9	Αυτοτελής μελέτη	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	30													
Διαδραστική διδασκαλία	9													
Αυτοτελής μελέτη	39													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100													

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης)</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Vermeule, E. 1983. *Ελλάς. Εποχή του Χαλκού*, Αθήνα

Rutter, J. B. & Gonzalez-Major, *Aegean Prehistoric Archaeology*. Dartmouth College (<http://www.dartmouth.edu/~prehistory/aegean/>)

Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο: *Προϊστορία-Πρωτοϊστορία*. 2007. Ίδρυμα Μείζονος ελληνισμού (<http://www.ime.gr/chronos/gr/prehistory.html>)

-Συγγράμματα

Treuil, R., Darcque, P., Poursat, J.C., Touchais, G. 2015. *Οι Πολιτισμοί του Αιγαίου. Κατά τη νεολιθική και την εποχή του χαλκού*, Αθήνα: Καρδαμίτσα [Κωδ. στον Εύδοξο: 50660327]

Dickinson, O. 2003: *Αιγαίο. Η Εποχή του Χαλκού*, Αθήνα: Καρδαμίτσα [Κωδ. στον Εύδοξο: 24346]

Τουλούμης, Κ. 2021. *Προϊστορική αρχαιολογία. Είκοσι χρόνια (2000-2019)*, Θεσσαλονίκη: University Studio Press [Κωδ. στον Εύδοξο: 102074844]

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας - Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A294	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κλασική Αρχαιολογία II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στο μάθημα εξετάζονται τα βασικά χαρακτηριστικά της αρχαίας ελληνικής τέχνης από το τέλος του 5ου αι. π.Χ. ως το τέλος της ελληνιστικής εποχής (30 π.Χ.). Ο φοιτητής καλείται να γνωρίσει την εξέλιξη της τέχνης εντός αυτών των χρονικών ορίων με βάση παραδείγματα που αναλύονται στο μάθημα. Στόχος των μαθημάτων μετά την ολοκλήρωσή τους είναι να είναι σε θέση ο φοιτητής να αναγνωρίζει χαρακτηριστικά της τέχνης ανά εποχή, τις βασικές κατηγορίες της τέχνης, και να χρονολογεί έργα μέσα στη συγκεκριμένη εποχή στην οποία κατασκευάστηκαν.

Γενικές Ικανότητες

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζεται η αρχαία ελληνική τέχνη από τα τέλη του 5ου αι. π. Χ. έως και το τέλος της ελληνιστικής εποχής (30 π. Χ.). Εξετάζονται μεταξύ άλλων τα σημαντικά επιτεύγματα στην τέχνη της κλασικής Αθήνας και του 4ου αι. π. Χ., καθώς και οι κοσμοϊστορικές αλλαγές που επέβαλαν στην κοινωνία και την τέχνη της οι κατακτήσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου και η δημιουργία των μεγάλων ελληνιστικών βασιλείων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Powerpoint και ανάρτησή του στο eclass	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Διαδραστική διδασκαλία</p> <p>Αυτοτελής μελέτη</p> <p>Ανάλυση της βιβλιογραφίας</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>30</p> <p>9</p> <p>50</p> <p>11</p>

φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS		
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100

<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων
--	------------------------------

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. J. J. J. Pollitt, Η τέχνη στην ελληνιστική εποχή (Αθήνα 2014)
2. Tonio Hölscher, Κλασική αρχαιολογία - Βασικές γνώσεις (Θεσσαλονίκη 2018)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_D296	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράφεται εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/ http://www.ha.upatras.gr/en/undergraduate-studies/courses/b-semester/ydg206/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα έχει πετύχει την:

- Ανάπτυξη θεωρητικών γνώσεων σχετικών με διάφορες πτυχές της επιστήμης των υπολογιστών.
- Ανάπτυξη θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων σχετικών με το λογισμικό και το υλικό των ηλεκτρονικών υπολογιστών
- Ανάπτυξη θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων σχετικών με τα λειτουργικά συστήματα και τα συστήματα αρχείων.
- Ανάπτυξη θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων σχετικών με τα δίκτυα υπολογιστών.
- Ανάπτυξη θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων σχετικών με την υπολογιστική σκέψη και των αλγορίθμων.
- Ανάπτυξη θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων σχετικών με ζητήματα της ασφάλειας και ιδιωτικότητας των χρηστών.
- Ανάπτυξη θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων σχετικά με τα λειτουργικά συστήματα ανοιχτού κώδικα και τις κοινότητες ανοιχτού κώδικα.

Γενικές Ικανότητες

- Επαφή με σύγχρονες τεχνολογίες και υπολογιστικά συστήματα
- Προγραμματισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών
- Αυτόνομη εργασία
- Αλγοριθμική σκέψη

- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Λήψη αποφάσεων
- Σύνθεση - Αξιολόγηση

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στην Πληροφορική
- Αναπαράσταση δεδομένων
- Υλικό και αρχιτεκτονική
- Λειτουργικά συστήματα
- Συστήματα αρχείων
- Αλγόριθμοι
- Προγραμματισμός Λογισμικού
- Δίκτυα και Παγκόσμιος Ιστός
- Απόρρητο και ασφάλεια
- Εφαρμογές
- Unix και εφαρμογές ανοιχτού κώδικα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως <i>εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>	
<p style="text-align: center;">ΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	<p>Διαλέξεις</p>	39
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	20
	<p>Εβδομαδιαίες ασκήσεις</p>	41
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	100

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη/Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (100%)</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Book [50658777]: Εισαγωγή στην Πληροφορική, 10η Έκδ, Συγγραφείς: Beekman Ben, Beekman George, ISBN: 978-960-512-6674, Διαθέτης (Εκδότης): Χ. ΓΚΙΟΥΡΔΑ & ΣΙΑ ΕΕ

Book [50662515]: Εισαγωγή στην πληροφορική και τον προγραμματισμό, Έκδοση: 3η/2015, Συγγραφείς: ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ISBN: 978-960-602-019-3, Διαθέτης (Εκδότης): ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.

Book [14520]: Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Αρχιτεκτονική των Η/Υ, Έκδοση: 1η έκδ./2005, Συγγραφείς: Χατζίνας Σωτήρης, Αναγνώστου Παναγιώτης Κ., ISBN: 978-960-411-503-7, Διαθέτης (Εκδότης): ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_RH205	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Θεματογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/b-eksamhno/yph205/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τον αρχαιοελληνικό πεζό αττικό λόγο και πιο συγκεκριμένα με την ορθογραφία, τη γραμματικοσυντακτική ανάλυση και τη μετάφραση (στα Νέα Ελληνικά) κειμένων πεζών αττικών συγγραφέων. Συγκεκριμένα:</p> <p>να εξοικειωθούν με τη χρήση των βασικών εγχειριδίων (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά), σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.</p> <p>Να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της φωνολογικής & γραμματικοσυντακτικής δομής του αρχαιοελληνικού λόγου.</p> <p>Να εφαρμόζουν τους κανόνες τονισμού και πνευματισμού της αρχαίας ελληνικής.</p> <p>Να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τις βασικές συντακτικές δομές και φαινόμενα ενός πεζού αρχαιοελληνικού κειμένου (γνωστού ή άγνωστου).</p> <p>Να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου και τις υφολογικές ιδιαιτερότητες του κάθε συγγραφέα</p> <p>Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά άγνωστα κείμενα του αττικού πεζού λόγου μικρής ή μέτριας δυσκολίας</p>
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση απαραίτητων τεχνολογιών
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Αυτόνομη εργασία

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Μετάφραση και υφολογική ανάλυση κειμένων από την αττική πεζογραφία
- Γραμματικά φαινόμενα του αττικού πεζού λόγου (τονισμός – πνευματισμός, πάθη των φθόγγων, κλίσεις ονομάτων, παραθετικά, κλίσεις ρημάτων)
- Συντακτικά φαινόμενα του αττικού πεζού λόγου (όροι των προτάσεων, πτώσεις, εμπρόθετοι, δευτερεύουσες προτάσεις, μετοχές, πλάγιος λόγος)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Εργαστηριακή εισαγωγή στις σύγχρονες ηλεκτρονικές πηγές και βάσεις δεδομένων για τις κλασικές σπουδές, powerpoint, eclass	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις – ασκήσεις στην τάξη	50
	Αυτοτελής μελέτη	50
	Μελέτη βιβλιογραφίας	25
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού Ασκήσεις ορθογραφίας Μετάφραση άγνωστων κειμένων σε πεζό λόγο</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Οικονόμου Μ. Χ., *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής*, Θεσσαλονίκη 1996. Τζουγανάτου, Ν., *Σύνταξη της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, Αθήνα 2013.
Montanari, Fr., *Σύγχρονο λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 2016.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_ΡΗ206	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βυζαντινή Φιλολογία: Μέθοδοι και Προσεγγίσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για μάθημα εμβάθυνσης στη Βυζαντινή φιλολογία. Η ύλη του μαθήματος εισάγει τους σπουδαστές σε ζητήματα γραμματολογίας και φιλολογικής κριτικής ανάλυσης και ερμηνείας βυζαντινών κειμένων. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κατανοήσει βασικές αρχές και εργαλεία της επιστήμης - Κατανοήσει την ιστορία της βυζαντινής γραμματείας - Κατανοήσει την υλική διάσταση των βυζαντινών κειμένων - Κατανοήσει τη σημασία της θεωρητικής προσέγγισης για την ερμηνεία των βυζαντινών κειμένων. - Κατανοήσει την μέθοδο φιλολογικής ανάλυσης και ερμηνείας βυζαντινών κειμένων ως πηγών για τον πολιτισμό της εποχής.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει μια εμβάθυνση στην επιστήμη της βυζαντινής φιλολογίας με αξιοποίηση κειμένων της βυζαντινής γραμματείας ως πηγών για τη μελέτη του βυζαντινού πολιτισμού. Το μάθημα διαρθρώνεται σε δύο ενότητες. Η πρώτη ενότητα προσφέρει βασικές αρχές και μεθοδολογικά εργαλεία της επιστήμης, μια περιληπτική επισκόπηση της ιστορίας της βυζαντινής γραμματείας, μια συνοπτική θεώρηση της υλικής παρουσίας των βυζαντινών κειμένων και μια σύντομη ανάπτυξη σύγχρονων θεωρητικών προσεγγίσεων στα βυζαντινά γραμματειακά είδη. Στην δεύτερη ενότητα εξετάζονται κείμενα της βυζαντινής γραμματείας και σχολιάζονται γλωσσικά και ερμηνευτικά, έτσι ώστε να αποκαλύψουν πτυχές του βυζαντινού πολιτισμού και όψεις του ιδιωτικού και δημόσιου βίου (π.χ. καθημερινή ζωή στην πόλη, διατροφή, επαγγέλματα, εμπόριο, εκπαίδευση, θρησκεία, πολιτική).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Ναι</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 813 994 869">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="994 813 1329 869">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 869 994 902">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="994 869 1329 902">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 902 994 969">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="994 902 1329 969">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 969 994 1037">Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="994 969 1329 1037">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1037 994 1070"></td> <td data-bbox="994 1037 1329 1070"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1070 994 1104"></td> <td data-bbox="994 1070 1329 1104"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1104 994 1137"></td> <td data-bbox="994 1104 1329 1137"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1137 994 1171"></td> <td data-bbox="994 1137 1329 1171"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1171 994 1205"></td> <td data-bbox="994 1171 1329 1205"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1205 994 1238"></td> <td data-bbox="994 1205 1329 1238"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1238 994 1339">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="994 1238 1329 1339">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	36	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	50													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	36																							
Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	50																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυση προβλημάτων</p>																							

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Ή λόγια κοσμική γραμματεία τῶν Βυζαντινῶν*, τόμοι Α' & Β', Ἀθήνα 21991.
- J.-O. Rosenqvist, *Η Βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, μτφ. Ι. Βάσσης, Ἀθήνα 2008.
- Επιλογή επιστημονικῶν ἀρθρῶν.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_Ι303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνική Ιστορία (19ος-20ός αιώνας)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> - Απόκτηση γνώσεων για τις κυριότερες χρονολογικές περιόδους της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα έως και σήμερα. - Ικανότητα ερμηνείας βασικών ιστορικών εννοιών και κατανόηση των κύριων ιστορικών φαινομένων και γεγονότων, με έμφαση στην πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική τους διάσταση. - Σύνδεση της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων εργαλείων και των νέων τεχνολογιών. Οι δύο πρώτες διαλέξεις του μαθήματος πραγματοποιούνται στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου και στα εργαστήρια, όπου υπάρχει πρόσβαση στο διαδίκτυο, έτσι ώστε οι φοιτητές να εκπαιδευτούν στην αναζήτηση και αξιοποίηση της βιβλιογραφίας τόσο σε περιβάλλον βιβλιοθήκης, όσο και μέσω του διαδικτύου. - Αυτόνομη εργασία. - Ομαδική εργασία. - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα μέσα από τη γνώση του παρελθόντος.

- Άσκηση κριτικής σκέψης.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα καλύπτει σημαντικά ορόσημα της ελληνικής Ιστορίας του 19ου και 20ού αιώνα, με ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική τους διάσταση. Συγκεκριμένα προσεγγίζονται: η διεύρυνση των συνόρων του νέου ελληνικού κράτους το 1864 και το 1881, η χρεωκοπία του 1893, ο πόλεμος του 1897, ο Εθνικός Διχασμός κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, η Μικρασιατική Καταστροφή και το τέλος της Μεγάλης Ιδέας, η δυναμική των εξελίξεων του Μεσοπολέμου και της Δικτατορίας του Μεταξά, οι συνέπειες των πολιτικών συγκρούσεων της Κατοχής και του Εμφυλίου Πολέμου. Τέλος, μελετώνται οι μετασχηματισμοί στην ελληνική κοινωνία από τη Μεταπολίτευση έως σήμερα, υπό την επίδραση και των εξελίξεων σε διεθνές επίπεδο.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα και στα εργαστήρια.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την εργαστηριακή εκπαίδευση. Ένας από τους στόχους του μαθήματος είναι και η σύνδεση της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες. - Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. - Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις Εργαστηριακή Άσκηση Εκπαιδευτική επίσκεψη Διαδραστική διδασκαλία Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>30 10 10 15 60</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>	

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης.</p> <p>Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου. Επιπλέον, επιδεικνύεται το γραπτό σε όποιον φοιτητή/φοιτήτρια το ζητήσει.</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Κωστής Κώστας, *Τα κακομαθημένα παιδιά της Ιστορίας. Η διαμόρφωση του νεοελληνικού κράτους, 18^{ος}-21^{ος} αιώνας*, Πατάκης, Αθήνα, 2015.
2. Βερέμης Θάνος, Κολιόπουλος Γιάννης, *Ελλάς. Η σύγχρονη συνέχεια. Από το 1821 μέχρι σήμερα*, Καστανιώτης, Αθήνα, 2006.
3. Mazower Mark, *Στην Ελλάδα του Χίτλερ. Η εμπειρία της κατοχής*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2009.
4. Λιάκος Αντώνης, *Ο ελληνικός 20ός αιώνας*, Πόλις, Αθήνα, 2019.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I304	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ιστορία II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου (υποχρεωτικό κορμού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για βασικό εισαγωγικό μάθημα στην Αρχαία Ιστορία.</p> <p>Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών σε θέματα της ιστορίας των ελληνιστικών χρόνων. Φέρνει τους φοιτητές σε επαφή με θέματα της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας, καθώς επίσης και με ζητήματα θεσμών, όπως και με θρησκευτικά και πολιτιστικά φαινόμενα. Τέλος, στόχος του μαθήματος είναι η σύνδεση των διαφόρων πρωτογενών πηγών (γραμματειακών, επιγραφών, νομισμάτων και παπύρων) με την ιστορία και η εξοικείωση των φοιτητών με την άντληση πληροφοριών από αυτές τις πηγές και με την αξιολόγησή τους.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - έχουν κατανοήσει τα βασικά γεγονότα και φαινόμενα της ιστορίας αυτών των χρόνων. - μπορούν να τοποθετούν τα γεγονότα αυτά στο ιστορικό τους πλαίσιο και να τα ερμηνεύουν. - εντοπίζουν και αναλύουν τις εξελίξεις της ελληνιστικής εποχής σε σχέση με την προηγηθείσα κλασική, σε επίπεδο πολιτειακό, κοινωνικό, οικονομικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό. - έχουν γνώση των βασικών πρωτογενών πηγών της ιστορικής περιόδου και των μεθόδων με τις οποίες τις προσεγγίζουμε.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Άσκηση κριτικής ικανότητας - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό θα γίνει μια επισκόπηση της περιόδου από τον Αλέξανδρο Γ΄ έως και το τέλος του ελληνιστικού κόσμου (336-30 π.Χ.). Συγκεκριμένα, θα εξεταστούν:

- Οι πρωτογενείς πηγές
- Η εκστρατεία του Αλέξανδρου Γ΄
- Οι πόλεμοι των Διαδόχων και η διαμόρφωση των ελληνιστικών βασιλείων (323-276)
- Τα βασίλεια των Αντιγονιδών, των Πτολεμαίων, των Σελευκιδών και των Ατταλιδών
- Οι μοναρχίες, οι ελληνιστικές πόλεις και οι συμπολιτείες
- Όψεις του ελληνιστικού κόσμου:
 - Οι πληθυσμιακές ομάδες, τα δίκτυα σχέσεων και η κινητικότητα
 - Οι κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις
 - Οι πολιτιστικές εξελίξεις: φιλοσοφία και επιστήμες
 - Οι θρησκευτικές αντιλήψεις και οι λατρείες
- Η εμφάνιση και κυριαρχία των Ρωμαίων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στο αμφιθέατρο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω powerpoint και της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eclass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34
	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτές εξετάσεις, με ερωτήσεις εμβάθυνσης και ανάλυσης</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- H.-J. Gehrke, *Ιστορία του ελληνιστικού κόσμου*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα.
- Fr. Lefèvre, *Ιστορία του αρχαίου ελληνικού κόσμου*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα.
- Gr. Shipley, *Ο ελληνικός κόσμος μετά τον Αλέξανδρο, 323-30 π.Χ.*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα.
- Fr. Walbank, *Ο Ελληνιστικός Κόσμος*, εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I305	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και πρακτικές ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (Αγγλική και Γαλλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE239/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα παρακολουθεί την ίδρυση, την επέκταση, τη συρρίκνωση και την πτώση της βυζαντινής αυτοκρατορίας μέσα από μια σειρά επιμέρους θεματικών εννοιών, που άπτονται της ιστορίας και του υλικού της πολιτισμού. Το Βυζάντιο, με πρωτεύουσα την Κωνσταντινούπολη, κυριάρχησε κυρίως στο ανατολικό μέρος της Μεσογείου για έντεκα περίπου αιώνες (324-1453). Επρόκειτο για μια θεοκρατική και αυστηρά ιεραρχημένη αυτοκρατορία, με ισχυρή διοικητική οργάνωση, κεντρική διοίκηση και δυνατό νόμισμα, που ο πολιτισμός που παρήγαγε γεννήθηκε ρωμαϊκός και στην ακμή της έγινε έντονα ελληνικός. Σημαντικό όμως μέρος της λαμπρότητάς του ο βυζαντινός πολιτισμός το χρωστά στην ποικιλομορφία των επαφών του, ειρηνικών και πολεμικών, με το σασσανιδικό Ιράν, το Ισλάμ, τα βασίλεια της Αρμενίας και της Γεωργίας, τα σλαβικά κρατίδια, τη δυτική Ευρώπη.</p> <p>Στην φροντιστηριακή ώρα προσεγγίζουμε ζητήματα παλαιοχριστιανικής και βυζαντινής αρχιτεκτονικής: Ειδικότερα, παρουσιάζεται η εξέλιξη της βυζαντινής αρχιτεκτονικής (κοσμικής και εκκλησιαστικής) από την εποχή του Μ. Κωνσταντίνου μέχρι και την Άλωση (324-1453). Εξετάζονται: η αρχιτεκτονική των παλαιοχριστιανικών χρόνων (4ος - 7ος αι.), των λεγόμενων «σκοτεινών αιώνων» (7ος - 8ος αι.), των μεσοβυζαντινών χρόνων (9ος - 12ος αι.), καθώς και των υστεροβυζαντινών χρόνων (13ος - 15ος αι.).</p> <p>Σε μια προσπάθεια να αναδειχθεί η ιδιαίτερη φυσιογνωμία της ουσίας του Βυζαντίου εξετάζονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Η ίδρυση της Κωνσταντινούπολης και η πολεοδομική της οργάνωση. -Οι θεολογικές έριδες και οι Οικουμενικές Σύνοδοι. -Η ανάπτυξη και η σπουδαιότητα του μοναχισμού. -Η πίστη των Βυζαντινών.

- Η οικονομική οργάνωση της αυτοκρατορίας.
- Η αυτοκρατορική αυλή.
- Η περίοδος της Εικονομαχίας.
- Η σχέση της αυτοκρατορικής ιδεολογίας με την εκκλησιαστική εξουσία.
- Οι επαφές του Βυζαντίου με τους ξένους πολιτισμούς.
- Το Σχίσμα των εκκλησιών.
- Προσωπικότητες του Βυζαντίου μέσα από τις πηγές (Πατριάρχης Φώτιος και Θεόδωρος Μετοχίτης) και η εκπαίδευση.
- Οι σταυροφορίες, η λατινική κατάληψη της Κωνσταντινούπολης και οι περιφερειακές αυτοκρατορίες της Τραπεζούντας, της Νίκαιας, της Άρτας και του Μυστρά.
- Η ενωτική και η ανθενωτική πολιτική.
- Η πτώση του 1453.
- Το πάθος και η σωματικότητα στη βυζαντινή τέχνη.
- Συμπληρωματικά, παρουσιάζονται σημαντικές πτυχές του υλικού πολιτισμού (τοιχογραφίες, εικόνες, χειρόγραφα, ψηφιδωτά, έργα της αργυροχοΐας και της κεραμικής).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/φοιτήτρια θα είναι σε θέση να:

α. αντιληφθεί την οικουμενική διάσταση του βυζαντινού πολιτισμού και τις συνθήκες συγκρότησής του, όπως και τους παράγοντες που συνέβαλαν στη συνοχή του, β. κατανοήσει γιατί ο πολιτισμός αυτός είχε διάρκεια και επιβίωσε ακόμη και πέραν του έτους 1453, χρονιά που μπορεί μεν να καταλύθηκε η πολιτική του υπόσταση αλλά όμως επιβίωσε, εντός του νέου πολιτισμού που διαδέχθηκε τον βυζαντινό, δηλαδή τον οθωμανικό, η θρησκευτική του υπόσταση, μέσω της αναγνώρισης του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η ίδρυση της Κωνσταντινούπολης και ο Μέγας Κωνσταντίνος με τα μάτια του Ευσεβίου Καισαρείας.
2. Η καταστροφή των ειδωλολατρικών ναών μέσα από τις πηγές.
3. Ασκητικές πρακτικές.
4. Από την κρίση του αρειανισμού στη σύνοδο της Χαλκηδόνας.
5. Ο Ιουστινιανός και η Αγία Σοφία.
6. Οι κανόνες 82 (απεικόνιση Χριστού με τη μορφή ενσαρκωμένου ανθρώπου) και 100 (τέχνη και ηθική) της Πενθέκτης Οικουμενικής Συνόδου.
7. Η ΣΤ΄ και η Ζ΄ Οικουμενικές Σύνοδοι.
8. Η εικονομαχική έριδα, οι φάσεις της εικονομαχίας, οι αυτοκράτειρες Ειρήνη και Θεοδώρα και ο ρόλος τους στην αποκατάσταση των εικόνων.
9. Η προέλαση των μουσουλμάνων.
10. Το Βυζάντιο και οι άλλοι. Μορφές ετερότητας. Η έννοια του άλλου.
11. Η αυτοκρατορική αυλή και η εκλογή του αυτοκράτορα.
12. Από τον Βασίλειο Β΄ στον Αλέξιο Α΄ Κομνηνό. Τα βυζαντινά Βαλκάνια και η νομισματική κρίση του 11ου αιώνα.
13. Η ιστοριογράφος Άννας Κομνηνή και η Αλεξιάς.
14. Πολιτική Ορθοδοξία (Διαπλεκτικότητα εκκλησιαστικής και αυτοκρατορικής εξουσίας).
15. α. Οι Σταυροφορίες και η Πτώση της Κωνσταντινούπολης κατά την Δ΄ Σταυροφορία, β. Σταυροφορικές ηγεμονίες στο χώρο της βυζαντινής αυτοκρατορίας.
16. Οι τελευταίοι αιώνες της αυτοκρατορίας και η Άλωση.
17. Η λειτουργία του φωτός στον βυζαντινό πολιτισμό.
18. Η βυζαντινή αρχιτεκτονική προσεγγίζεται μέσα από διάφορες οπτικές:

- α. Οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες.
- β. Κατηγορίες μνημείων και εξέλιξη αρχιτεκτονικών τύπων.
- γ. Οργάνωση πόλεων και πολεοδομικός ιστός.
- δ. Σχέση λειτουργικών πρακτικών και αρχιτεκτονικής.
- ε. Οικοδομική δραστηριότητα στην πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας και στις επαρχίες.
- στ. Ρόλος χορηγών και τεχνιτών.
- ζ. Υλικά δομής, αρχιτεκτονικός διάκοσμος και αισθητικές εμπειρίες.
- η. Γραπτές πηγές και αρχιτεκτονική.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση οπτικοακουστικού υλικού Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	52
	Ατομική ανάλυση παραδειγματικών περιπτώσεων	28
	Βιβλιογραφική ενημέρωση για παραδειγματικές περιπτώσεις	30
	Μελέτη συνδέσμων οπτικοακουστικού υλικού	15
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> - Κριτική ανάλυση ενός κειμένου - Συγκριτική αξιολόγηση δεδομένων - Αξιοποίηση παραδειγματικών περιπτώσεων ή 2. Συγγραφή και παρουσίαση γραπτής εργασίας με στοχευμένη θεματική. 	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Γενική Βιβλιογραφία (αναλυτική βιβλιογραφία στο eclass):

1. Angold, M., *Η τέταρτη σταυροφορία. Τα γεγονότα και το ιστορικό πλαίσιο*, μτφρ. Θ. Κονδύλης, Παπαδήμας, Αθήνα 2006.
2. Angold, M., *Η βυζαντινή αυτοκρατορία από το 1025 έως το 1204. Μια πολιτική ιστορία*, μτφρ. Ε. Καργιανιώτη, επιμ. Π. Α. Αγαπητός, Παπαδήμας, Αθήνα 2008.
3. Beck, H.-G., *Η βυζαντινή χιλιετία*, μτφρ. Δ. Κούρτοβικ, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1992 (2η έκδοση).
4. Cheynet, J.-C. (επιμ.), *Ο βυζαντινός κόσμος: Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία (641-1204)*, μτφρ. Α. Καραστάθη, επιμ. Γ. Μωυσειδίου – Α. Παπασυριόπουλος – Α. Μαραγκάκη, τ. 2, Πόλις, Αθήνα 2012.
5. Cormack, R., - Βασιλάκη, Μ., (επιμ.), *Βυζάντιο 330-1453*, μτφρ. Μ. Διαμάντη - Δ. Κωτούλα - Γ. Βαραλής, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2009.
6. Dagron, G., *Η γέννηση μιας πρωτεύουσας: Η Κωνσταντινούπολη και οι θεσμοί της από το 330 ως το 451*, μτφρ. Μ. Λουκάκη, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2000, 15-134, 337-466.
7. Dagron, G., *Constantinople imaginaire. Etudes sur le recueil des "Patria"*, Presses Universitaires de France, Παρίσι 1984.
8. Herrin, J., *Τι είναι το Βυζάντιο*, μτφρ. Χ. Σαμαρά, επιμ. σειράς Τ. Θεοδωρόπουλος, Ωκεανίδα, Αθήνα 2008, 333-372.
9. Herrin, J., *Γυναίκες στην πορφύρα. Ηγεμόνες του μεσαιωνικού Βυζαντίου*, μτφρ. Α. Εμμανουήλ, Ωκεανίδα, Αθήνα 2002, σ. 116-267, 373-476.
10. Kazhdan, A. P., -Wharton Epstein, A., *Αλλαγές στον βυζαντινό πολιτισμό κατά τον 11ο και τον 12ο αιώνα*, μτφρ. Α. Παππάς – Δ. Τσουγκαράκης, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1997, 258-297.
11. Mango, C., (επιμ.), *Ιστορία του Βυζαντίου*, μτφρ. Ο Καραγιώργου, επιμ. σειράς Χ. Βλαβιανός, Νεφέλη, Αθήνα 2006.
12. Mango, C., *Βυζάντιο. Η αυτοκρατορία της Νέας Ρώμης*, μτφρ. Δ. Τσουγκαράκης, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1990 (2η έκδοση).
13. Morrisson, C., (επιμ.), *Ο βυζαντινός κόσμος: Η ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (330-641)*, μτφρ. Α. Καραστάθη, επιμ. Α. Μυλωνοπούλου, τ. 1, Πόλις, Αθήνα 2007.
14. Nicol, D. M., *Οι τελευταίοι αιώνες του Βυζαντίου (1261-1453)*, μτφρ. Σ. Κομνηνος, Παπαδήμας, Αθήνα 2012.
15. Ostrogorsky, G., *Ιστορία του βυζαντινού κράτους*, μτφρ. Ι. Παναγόπουλος, επιμ. Ε. Κ. Χρυσός, Βασιλόπουλος, Στέφανος Δ., τ. 1-2, Αθήνα 2001 (2η έκδ.).
16. Ostrogorsky, G., *Ιστορία του βυζαντινού κράτους*, μτφρ. Ι. Παναγόπουλος, επιμ. Ε. Κ. Χρυσός, Βασιλόπουλος Στέφανος, Δ., τ. 3, Αθήνα 1997 (5η έκδ.).
17. Runciman, S., *Βυζαντινός πολιτισμός*, μτφρ. Δ. Δετζώρτζη, Ερμείας, Αθήνα 1993.
18. Velmans, T., *Βυζάντιο: Τέχνη και διακόσμηση*, μτφρ. Μ. Σακκή, Καρακώτσογλου, Αθήνα 2004.
19. Γλύκατζη - Ahrweiler, E., *Γιατί το Βυζάντιο*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2009.
20. Γκιολές, Ν., *Παλαιοχριστιανική τέχνη και μνημειακή ζωγραφική (π. 300-726)*, Γκέλμπεσης, Αθήνα 1991.
21. Καραγιαννόπουλος, Ι., *Η βυζαντινή ιστορία μέσα από τις πηγές*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1996 (2η έκδοση).
22. Χ. Δ. Μεράντζας, *Ο αντεστραμμένος Διόνυσος. Σχεδιάσμα μιας σωματοθεωρίας αλγαισθητικού αυτοκαταναγκασμού*, Σμίλη, Αθήνα 2011.
23. Μεράντζας, Χ., *Αναχωρά(-)ση. Μορφές ετερότητας στον βυζαντινό πολιτισμό*, Σμίλη, Αθήνα 2014.
24. Μεράντζας, Χ., *Φωτεινή Κρυπτότητα. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην εννοιολόγηση του απερίγραπτου θεού, της ουτοπικής πόλης και του θανάτου στον βυζαντινό πολιτισμό*, Σμίλη, Αθήνα 2018.
25. Σαββίδης, Α. Γ. Κ., *Εισαγωγή στη βυζαντινή ιστορία (284-1461)*, μτφρ. Α. Κονδύλης, Σταμούλης, Θεσσαλονίκη 2011 (2η έκδ.).
26. Χατζηδάκη, Ν., *Ελληνική τέχνη. Βυζαντινά ψηφιδωτά*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1994.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_A306	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βυζαντινή Αρχαιολογία II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για μάθημα εμβάθυνσης στη Βυζαντινή Αρχαιολογία. Προϋποθέτει και αξιοποιεί γνώσεις και δεξιότητες που αποκτήθηκαν από την παρακολούθηση του εισαγωγικού μαθήματος «Βυζαντινή Αρχαιολογία Ι». Η ύλη του μαθήματος κατευθύνει τους σπουδαστές να κατανοήσουν σε βάθος, να εφαρμόσουν και να κρίνουν ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας που διδάχθηκαν στο προηγούμενο επίπεδο.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - έχουν κατανοήσει και θα αντιμετωπίζουν κριτικά τα μεθοδολογικά εργαλεία που είναι διαθέσιμα στον επιστημονικό τομέα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας καθώς και τις διαφορετικές δυνατότητες που αυτά προσφέρουν. - έχουν κατανοήσει και θα αντιμετωπίζουν κριτικά τα ερμηνευτικά εργαλεία που είναι διαθέσιμα στον επιστημονικό τομέα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας καθώς και τις διαφορετικές δυνατότητες που αυτά προσφέρουν. - μπορούν να τοποθετούν τα βυζαντινά αρχαιολογικά κατάλοιπα αυτά στο ιστορικό τους πλαίσιο και να τα ερμηνεύουν.
Γενικές Ικανότητες
<p>Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εμβαθύνει στις επιστημονικές πρακτικές και μεθόδους νοηματοδότησης της Βυζαντινής Αρχαιολογίας. Προϋποθέτει και αξιοποιεί γνώσεις και δεξιότητες που αποκτήθηκαν από την παρακολούθηση του εισαγωγικού μαθήματος «Βυζαντινή Αρχαιολογία Ι». Μελετάται η εξέλιξη στην κατασκευή, διαμόρφωση και χρήση του χώρου από τους Βυζαντινούς, από τον 4ο έως τον 15ο αιώνα, και ανιχνεύονται οι μεταβολές στην τεχνολογία, τη νοοτροπία και την αισθητική, τις οποίες επιφέρει η εξέλιξη αυτή. Αυτή η μελέτη βασίζεται σε αντιπροσωπευτικά παραδείγματα βυζαντινών χώρων (όπως η πόλη, το χωριό, το κάστρο, ο ταφικός χώρος, η κατοικία, η εκκλησία). Στη διαδικασία αυτή εφαρμόζεται μια συνδυαστική θεώρηση της αρχιτεκτονικής (κοσμικής, εκκλησιαστικής και ταφικής), της μνημειακής ζωγραφικής, της αρχιτεκτονικής γλυπτικής και του υλικού πολιτισμού, πάντα σε συνάφεια με την ιστορική περίσταση και την τοπογραφία του βυζαντινού κόσμου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Ναι</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 934 992 1003">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="992 934 1339 1003">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1003 992 1037">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="992 1003 1339 1037">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1037 992 1104">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="992 1037 1339 1104">34</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1104 992 1171">Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="992 1104 1339 1171">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1171 992 1205"></td> <td data-bbox="992 1171 1339 1205"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1205 992 1238"></td> <td data-bbox="992 1205 1339 1238"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1238 992 1272"></td> <td data-bbox="992 1238 1339 1272"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1272 992 1305"></td> <td data-bbox="992 1272 1339 1305"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1305 992 1339"></td> <td data-bbox="992 1305 1339 1339"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1339 992 1373"></td> <td data-bbox="992 1339 1339 1373"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1373 992 1469">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="992 1373 1339 1469">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34																							
Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</i></p>	<p>Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυση προβλημάτων</p>																							

<p>Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Charles Delvoye, <i>Βυζαντινή Τέχνη</i>, Αθήνα: Παπαδήμα. - Επιλογή επιστημονικών άρθρων (αναλόγως με το επίπεδο των φοιτητών). <p>Κεφάλαια από:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Μ. Μελάς, <i>Η Αρχαιολογία σήμερα - Κοινωνική/πολιτισμική θεωρία, ανθρωπολογία και αρχαιολογική ερμηνεία</i>, Αθήνα: Καρδαμίτσα 2003. - Matthew Johnson, <i>Αρχαιολογική θεωρία – μια εισαγωγή</i>, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_ΡΗ304	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/g-eksamhno/yph304/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στο μάθημα μελετώνται οι απαρχές της αρχαίας ελληνικής γραμματείας μέχρι τον 5^ο αι. π.Χ., με έμφαση στην ποίηση. Συγκεκριμένα, αναλύονται αποσπάσματα από το έπος (Όμηρος και Ησίοδος), τη λυρική ποίηση και το δράμα (τραγωδία, κωμωδία, σατυρικό δράμα), την πρώιμη φιλοσοφική σκέψη (Ηράκλειτος, Ξενοφάνης) και επιχειρείται μια εισαγωγή στους συγγραφείς, τα γένη και την εποχή. Στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής να είναι σε θέση να συζητά σχετικά με τα χαρακτηριστικά του προφορικού και του γραπτού πολιτισμού, και κυρίως να εντοπίζει σε κείμενα της παραπάνω περιόδου χαρακτηριστικές έννοιες και στοιχεία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, καθώς και ρεύματα και κεντρικές ιδέες της αρχαίας ελληνικής σκέψης όπως εμφανίζονται στα παραπάνω λογοτεχνικά γένη.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση απαραίτητων τεχνολογιών Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p>

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζεται η αρχαία ελληνική λογοτεχνία (με την προσθήκη μιας επιλογής επιγραφών από τον 7^ο έως και τον 1^ο αι. π.Χ.) από τον 8^ο έως τα μέσα του 5ου αι. π. Χ. ως πηγή για τη σκέψη και τον πολιτισμό της περιόδου. Εξετάζονται μεταξύ άλλων ο ηρωικός κώδικας αξιών, η έννοια της ανταπόδοσης, οι απαρχές της οικονομίας, τα χαρακτηριστικά της προφορικότητας αλλά και της εγγραμματοσύνης, γενικότερα πολιτισμικά και θεσμικά ζητήματα που διαμόρφωσαν το συλλογικό βίο στην Αθήνα, οι αλλαγές στη θεώρηση του ατόμου στο πέρασμα στους κλασικούς χρόνους, η ιωνική σκέψη κ.ά.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη																						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Εργαστηριακή εισαγωγή στις σύγχρονες ηλεκτρονικές πηγές και βάσεις δεδομένων για τις κλασικές σπουδές, powerpoint, eclass																						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>50</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη</td><td>50</td></tr><tr><td>Ανάλυση της βιβλιογραφίας</td><td>25</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Αυτοτελής μελέτη	50	Ανάλυση της βιβλιογραφίας	25													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	50																						
Αυτοτελής μελέτη	50																						
Ανάλυση της βιβλιογραφίας	25																						
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																						
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>	Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων																						

*Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*

*Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Easterling, P., Knox, B.M.W., *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας* (Αθήνα 2013)
Easterling, P., *Οδηγός για την αρχαία ελληνική τραγωδία* (Ηράκλειο 2007)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_D307	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE271/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με βασικές έννοιες, προβλήματα και προτεινόμενες λύσεις στην επιστημονική περιοχή της Πληροφορικής. Στόχοι του μαθήματος είναι: (i) η εισαγωγή των φοιτητών σε βασικές έννοιες της Πληροφορικής που αφορούν τη διαχείριση πολιτιστικού περιεχομένου, (ii) η απόκτηση από τους φοιτητές γνώσεων σχετικών με το λογισμικό των υπολογιστικών συστημάτων και τις αρχές και τους περιορισμούς που το διέπουν, (iii) η γνωριμία των φοιτητών με τις βασικές έννοιες οργάνωσης δεδομένων, και (iv) η εισαγωγή των φοιτητών σε βασικές έννοιες των ψηφιακών εφαρμογών στο χώρο του Πολιτισμού.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοεί βασικές έννοιες της Πληροφορικής που αφορούν το λογισμικό των υπολογιστών. • Γνωρίζει κρίσιμα χαρακτηριστικά των υπολογιστικών συστημάτων και των εφαρμογών τους. • Γνωρίζει τρόπους επίλυσης συγκεκριμένων προβλημάτων διαχείρισης δεδομένων στο χώρο του Πολιτισμού. • Γνωρίζει καλές πρακτικές σχεδίασης και ανάπτυξης εφαρμογών στο χώρο του Πολιτισμού. • Συνεργαστεί με τους συμμαθητές του σε μικρές ομάδες για να αναλύσουν θέματα Πληροφορικής που αφορούν το χώρο του ψηφιακού πολιτισμού.
Γενικές Ικανότητες
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων</i>

τεχνολογιών
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές έννοιες. Θέματα αναπαράστασης δεδομένων. Εισαγωγή στο λογισμικό των υπολογιστών: λειτουργικά συστήματα, αλγόριθμοι, αρχές γλωσσών προγραμματισμού, τεχνολογία λογισμικού. Εισαγωγικά θέματα οργάνωσης δεδομένων: δομές δεδομένων, αφηρημένοι τύποι, βάσεις δεδομένων. Ηθικά και νομικά θέματα (προστασία προσωπικών δεδομένων). Εισαγωγή στις εφαρμογές στο χώρο του πολιτισμού: βασικές κατευθύνσεις, παραδείγματα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1086 994 1142">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1010 1086 1329 1142">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1146 994 1176">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1010 1146 1329 1176">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1180 994 1209">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1010 1180 1329 1209">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1214 994 1243"></td> <td data-bbox="1010 1214 1329 1243"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1247 994 1276"></td> <td data-bbox="1010 1247 1329 1276"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1281 994 1310">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1010 1281 1329 1310">41</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1314 994 1344"></td> <td data-bbox="1010 1314 1329 1344"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1348 994 1377"></td> <td data-bbox="1010 1348 1329 1377"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1382 994 1411"></td> <td data-bbox="1010 1382 1329 1411"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1415 994 1529">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1010 1415 1329 1529">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Συγγραφή εργασίας	45					Αυτοτελής μελέτη	41							Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39																					
Συγγραφή εργασίας	45																					
Αυτοτελής μελέτη	41																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																					

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ελληνική</p> <p>Η διαδικασία αξιολόγησης-βαθμολόγησης εξηγείται στους φοιτητές στην αρχή της πρώτης διάλεξης του μαθήματος. Επίσης, ανακοινώνεται στη σελίδα του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class πριν την έναρξη του εξαμήνου και παραμένει διαθέσιμη σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <p>I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων - Επίλυση προβλημάτων</p> <p>II. Γραπτή εργασία (50%)</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. L. Goldschlager, A. Lister, Εισαγωγή στη Σύγχρονη Επιστήμη των Υπολογιστών, 5η Έκδοση, Εκδ. Δίαυλος.
2. B. A. Forouzan, F. Mosharraf, Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών, Εκδ. Κλειδάριθμος, 2015.
3. Ι. Πεντάζου, Ιστορία σε Έκθεση: Πρακτικές Ψηφιακού Σχεδιασμού, Εκδ. ΕΑΠ, 2019.
4. Συλλογικός τόμος, (Επιμ. , Μ. Οικονόμου Α. Μπούνια, Ν. Νικονάνου), Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτισμικής κληρονομιάς, Εκδ. Καλειδοσκόπιο, 2008.
5. Σ. Χατζίνιας, Π. Κ.Αναγνώστου, Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Αρχιτεκτονική των Η/Υ, Εκδ. Σ. Παρίκου.
6. P. Norton, Εισαγωγή στους υπολογιστές, Εκδ. Τζιόλα.
7. P. Rechenberg, Εισαγωγή στην Πληροφορική, Εκδ. Κλειδάριθμος.
8. Γ. Πάγκαλος, Εισαγωγή στην Πληροφορική και τον Προγραμματισμό , Εκδ. Αφοί Κυριακίδη.
9. W. Stallings, Λειτουργικά Συστήματα: Αρχές Σχεδίασης, Εκδ. Τζιόλα.
10. P. Rechenberg, Εισαγωγή στην Πληροφορική, Εκδ. Κλειδάριθμος .
11. N. Wirth, Αλγόριθμοι και Δομές Δεδομένων, Εκδ. Κλειδάριθμος.
12. E. Horowitz, Βασικές Αρχές Γλωσσών Προγραμματισμού, Εκδ. Κλειδάριθμος, 2004
13. G. Rawlins, Αλγόριθμοι: Ανάλυση και Σύγκριση, Εκδ. Κριτική, 2004.
14. R. Sedgewick, Algorithms in C, Parts 1-5 (Bundle): Fundamentals, Data Structures, Sorting, Searching and Graph Algorithms, 3rd Edition, Addison-Wesley Press, 2001.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. ACM Journal on Computing and Cultural Heritage. <https://jocch.acm.org/>
2. Heritage, MDPI, <https://www.mdpi.com/journal/heritage>
3. Information Sciences, <https://www.journals.elsevier.com/information-sciences>
4. Journal of Computer Science and Technology, <https://www.springer.com/journal/11390/>
5. Telematics and Informatics, <https://www.journals.elsevier.com/telematics-and-informatics>
6. Theory of Computing Systems. <https://link.springer.com/journal/224>
7. Journal of Cultural Heritage. <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-cultural-heritage>
8. Journal of Computer Applications in Archaeology, <https://journal.caa-international.org/>
9. Frontiers in Digital Humanities, <https://www.frontiersin.org/journals/digital-humanities/sections/digital-archaeology>
10. Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, <https://www.sciencedirect.com/journal/digital-applications-in-archaeology-and-cultural-heritage>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_1490	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> - Απόκτηση γνώσεων για τις κυριότερες χρονολογικές περιόδους της νεότερης και σύγχρονης ευρωπαϊκής ιστορίας (19^{ος}-20^{ος} αιώνας). - Ικανότητα ερμηνείας βασικών ιστορικών εννοιών και κατανόηση των κύριων ιστορικών φαινομένων και γεγονότων, με έμφαση στην πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική τους διάσταση. - Σύνδεση της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα μέσα από τη γνώση του παρελθόντος. - Άσκηση κριτικής σκέψης. - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων εργαλείων και των νέων τεχνολογιών.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να μελετηθούν οι κυριότερες πτυχές της πολιτικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ιστορίας της νεότερης και σύγχρονης Ευρώπης. Ειδικότερα παρουσιάζονται μια σειρά από παραδείγματα για τους βαθείς μετασχηματισμούς που επέφεραν στις ευρωπαϊκές κοινωνίες τα ιδεολογικά και πολιτικά κινήματα του 19^{ου} αιώνα και η συγκρότηση εθνικών κρατών, οι δύο παγκόσμιες συρράξεις του 20ού αιώνα, καθώς και οι πολιτικές και ιδεολογικές διαστάσεις του Ψυχρού Πολέμου. Μέσω της παρουσίασης ιστορικών πηγών και της χρήσης βιβλιογραφίας, οι φοιτητές διευκολύνονται. Η παρουσίαση ιστορικών πηγών και η χρήση βιβλιογραφίας βοηθούν τους φοιτητές στην κατανόηση σημαντικών ιστορικών γεγονότων που σημάδεψαν την πορεία της Ευρώπης και οι απώτερες συνέπειές τους αγγίζουν τη σύγχρονή μας κοινωνία.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Ένας από τους στόχους του μαθήματος είναι και η σύνδεση της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες. - Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. - Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>30</p>
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>10</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>30</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>30</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>100</p>

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης.</p> <p>Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου. Επιπλέον, επιδεικνύεται το γραπτό σε όποιον φοιτητή/φοιτήτρια το ζητήσει.</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Κόκκινος Γιώργος, Λεμονίδου Έλλη, Κιμουρτζής Παναγιώτης, Ντάλης Σωτήρης, *Ιστορικά τραύματα και ευρωπαϊκή ιδέα. Από τη φρίκη των πολέμων και των ολοκληρωτισμών στο όραμα της ενοποίησης*, Παπαζήσης, Αθήνα, 2016.
2. Λεμονίδου Έλλη, *Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος (1914-1918). Ιστορία μιας οικουμενικής καταστροφής*, Εστία, Αθήνα, 2020.
3. Λεμονίδου Έλλη, *Ιστορία και Μνήμη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην Ευρώπη*, Παπαζήσης, Αθήνα, 2019.
4. Mazower Mark, *Σκοτεινή ήπειρος. Ο ευρωπαϊκός εικοστός αιώνας*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2009.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I498	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές πτυχές της ιστορίας του ύστερου δυτικού μεσαίωνα, μία πρώτη γνώση της κατηγοριοποίησης των πηγών, καθώς και μία πρώτη κριτική αποτίμηση της σημασίας θεσμών και γεγονότων που αναλύονται κατά τις παραδόσεις. Οι φοιτητές/τριες που θα παρακολουθήσουν το μάθημα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Θα κατανοήσουν τις διάφορες ιστοριογραφικές ερμηνείες σχετικά με τον ύστερο Μεσαίωνα, - Θα γνωρίζουν με ποιον τρόπο προσεγγίζονται και αναλύονται οι πρωτογενείς και οι δευτερογενείς πηγές σχετικά με την περίοδο,

Γενικές Ικανότητες

- Ομαδική εργασία
- Αυτόνομη εργασία
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει στόχο τη μελέτη της ιστορία της Ευρώπης και της Δυτικής Μεσογείου από τον 11ο-16ο αιώνα. Αποβλέπει ενδεικτικά στη μελέτη των κρίσεων που διέκοψαν τη ζωή τον 14ο αιώνα (μαύρη πανώλη), τα σχίσματα και τις διαιρέσεις εντός του δυτικού χριστιανισμού, τις αγροτικές εξεγέρσεις, την καθημερινή ζωή, το ρόλο των γυναικών, τις νέες τάσεις στην πολιτική σκέψη και την έναρξη της διάχυσης των προτεσταντικών ιδεών κ.λπ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα																				
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>																					
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</i>	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου <table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής Μελέτη	41	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,	20											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																				
Διαλέξεις	39																				
Αυτοτελής Μελέτη	41																				
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,	20																				
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100																				

<p>καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Καραπιδάκης Νίκος, *Ιστορία της μεσαιωνικής Δύσης, 5ος-11ος αι.*, Αθήνα 1996
- R. H. C. Davis , *Ιστορία της Μεσαιωνικής Ευρώπης*, Αθήνα 2011
- Le Goff Jacques, *Ο πολιτισμός της Μεσαιωνικής Δύσης*, Αθήνα 1993
- Τσιρπανλής Ζαχαρίας, *Εισαγωγή στη μεσαιωνική ιστορία της Δυτικής Ευρώπης*, Θεσσαλονίκη 1996
- Καραγιαννόπουλος Ιωάννης, *Εισαγωγή στη μεσαιωνική ιστορία*, Θεσσαλονίκη 1990

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I499	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> • Απόκτηση γενικής εικόνας του ελληνικού χώρου την περίοδο των νεότερων χρόνων. • Στοχασμός για τη συμβολή των βασικών προσώπων και των γεγονότων, κατανόηση της σχέσης ανάμεσα στο παρόν και το παρελθόν και προσπάθεια ερμηνείας του τρόπου δόμησης του νεότερου ελληνικού κόσμου. • Ανάπτυξη της ικανότητας χρήσης και ανάλυσης των ιστορικών πηγών. • Κριτική ερμηνευτική του παρελθόντος.
Γενικές Ικανότητες
<p>Επιλέξτε από τα προηγούμενα</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Καλλιέργεια και άσκηση κριτικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα θα συζητηθούν οι κυριότερες εξελίξεις στην ιστορία του Ελληνισμού σε πολιτικό, στρατιωτικό και διπλωματικό επίπεδο από τα χρόνια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας έως την εποχή της Ελληνικής Επανάστασης. Ενδεικτικά αναλύονται ζητήματα όπως η σταδιακή συρρίκνωση της ισχύος του Βυζαντίου, οι σχέσεις με τις μεγάλες δυνάμεις της εποχής, οι σημαντικότεροι πόλεμοι της</p>

περιόδου, καθώς και τα βασικά χαρακτηριστικά της ξένης κυριαρχίας σε περιοχές με συμπαγή ελληνικό πληθυσμό.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Σύνδεση της επιστήμης της Ιστορίας με τις Νέες Τεχνολογίες. - Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. - Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>60</p>
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>40</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>100</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης. Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου. Επιπλέον, επιδεικνύεται το γραπτό σε όποιον φοιτητή/φοιτήτρια το ζητήσει.</p>	

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Σάθας Κ., *Τουρκοκρατούμενη Ελλάς 1453-1821*, Αθήνα 1962

Χασιώτης Ι., *Μεταξύ οθωμανικής κυριαρχίας και ευρωπαϊκής πρόκλησης. Ο ελληνικός κόσμος στα χρόνια της Τουρκοκρατίας*, Θεσσαλονίκη 2001

Ζακυθινός Δ., *Η Τουρκοκρατία. Εισαγωγή εις την Νεωτέραν Ιστορίαν του Ελληνισμού*, Αθήνα 1957

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ -ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_A403	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/φοιτήτριες στην έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς και προσφέρει το απαραίτητο θεωρητικό και πρακτικό υπόβαθρο πάνω στο επιστημονικό πεδίο της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς. Παρουσιάζει την ιστορία του κλάδου από παγκόσμια, ευρωπαϊκή και εθνική σκοπιά, τους βασικούς φορείς διαχείρισης (UNESCO, ICOMOS, ΥΠΠΟ κ.α.) και εξετάζει το διεθνές και εθνικό νομικό πλαίσιο προστασίας των πολιτιστικών αγαθών. Επιπλέον, παρουσιάζει τις βασικές ιδέες και μεθόδους που έχει δανειστεί η διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς από τους τομείς της Οικονομίας, της Διοίκησης Επιχειρήσεων, του Μάρκετινγκ και της Επικοινωνίας.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:</p> <p>A) να έχει κατανοήσει βασικές έννοιες που σχετίζονται με τη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς,</p> <p>B) να έχει κατανοήσει τη σημασία και συμβολή των θεσμικών πλαισίων στην αποτελεσματική προστασία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς,</p> <p>Γ) να έχει γνώση των βασικών εργαλείων που έχει δανειστεί ο κλάδος από τους τομείς της Οικονομίας και του Μάρκετινγκ,</p> <p>Δ) να έχει εξοικειωθεί με τις βασικές αρχές και μεθόδους συντήρησης, ανάδειξης και παρουσίασης της πολιτιστικής κληρονομιάς,</p> <p>Ε) να έχει κατανοήσει τα βασικά ζητήματα διαφύλαξης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p>

Ομαδική εργασία
 Αυτόνομη εργασία
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Το πεδίο της ΔΠΚ. Ιστορική Ανασκόπηση
- Το Παρελθόν και η προστασία του
- Κατηγορίες Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Εθνικοί και Διεθνείς Φορείς που εμπλέκονται στη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς
- Ελληνική και Διεθνή Νομοθεσία για τη διαφύλαξη των πολιτιστικών αγαθών
- Εισαγωγή σε εργαλεία και ιδέες από το πεδίο της Διοίκησης Επιχειρήσεων, Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας
- Αναστήλωση και συντήρηση αρχαιολογικών χώρων
- Ζητήματα παρουσίασης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Χρήση οπτικοακουστικών μέσων στις διαλέξεις -προβολή ντοκιμαντέρ -Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Σεμινάρια	10
	Εκπαιδευτικές Επισκέψεις/μικρές ομαδικές εργασίες	15
	Συγγραφή Εργασίας	22
	Γραπτές Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας -ερωτήσεις κρίσεως/ανάπτυξης -ερωτήσεις σύντομης απάντησης <p>II. Συγγραφή και Παρουσίαση ατομικής εργασίας (προαιρετική) (+20%)</p> <p>Πληροφορίες για τη σύνταξη της εργασίας καθώς και η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της έχουν αναρτηθεί στο eclass.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Κράτος και μουσεία, Βουδούρη Δάφνη</p> <p>ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΛΑΒΒΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ:ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, Στέλιος Λεκάκης και Νότα Πάντζου</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά (Περισσότερες πληροφορίες έχουν αναρτηθεί στο eclass)</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A492	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE297/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα θα προτείνει μία καινοτόμο προσέγγιση της Ιστορίας της Τέχνης χωρίς να εξαντλείται σε στεία περιοδολόγηση και χρονολογική παράθεση κινημάτων. Αντίθετα, θα προσφέρει εργαλεία ώστε ο φοιτητής να ξανασκεφτεί την ιστορία, να κατασκευάσει και να ανασκευάσει μύθους και αφηγήματα της εικόνας, αλλά και να γνωρίσει τις στρατηγικές δημιουργίας της τέχνης στη μοντέρνα εποχή. Οι τόποι έκθεσης και ανάδειξης των καλλιτεχνών, η άνοδος της αγοράς της τέχνης, η ανάπτυξη των επιστημών, ο ορίζοντας υποδοχής των έργων, αποτελούν παράγοντες που θα συνεξετάζονται στην ερμηνεία του καλλιτεχνικού αποτελέσματος.

Οι φοιτητές και φοιτήτριες μετά την ολοκλήρωση των παραδόσεων:

- Θα έχουν εξοικειωθεί με τα σημαντικότερα κινήματα της Ιστορίας της Τέχνης της από τον 18ο έως και τις αρχές του 20ου αι. και τις σχέσεις τους με την κοινωνικοπολιτική κατάσταση των τόπων όπου αυτά αναδείχθηκαν.
- Θα έχουν εξοικειωθεί με τις βασικότερες έννοιες της περιόδου και την ιστορικότητά τους, καθώς και με το ειδικό λεξιλόγιο της Ιστορίας της Τέχνης.
- Θα έχουν μνηθεί στην περιοδολόγηση, την ιστοριογραφία, και τη βασική βιβλιογραφία της περιόδου.
- Θα έχουν εξοικειωθεί με την πρακτική της παρατήρησης των έργων τέχνης αλλά και με τις τεχνικές, τα υλικά και τις τεχνοτροπίες της εξεταζόμενης περιόδου και θα είναι ικανοί/ες για τη μορφολογική περιγραφή τους.
- Θα έχουν εμπεδώσει την ιστορικότητα των καλλιτεχνικών φαινομένων και την ειδική χρονογεωγραφική τους προέλευση

Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Ομαδική εργασία - Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα - Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον - Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Αντικείμενο της διδασκαλίας του μαθήματος αποτελεί η Ιστορία της Τέχνης της Δύσης από τον 18^ο έως τις αρχές του 20^{ου} αιώνα. Μέσα από τη μελέτη σημαντικών κειμένων και έργων τέχνης, οι φοιτητές/τριες θα διδαχθούν τα σημαντικότερα εικαστικά κινήματα και τους εκπροσώπους τους από την περίοδο του Διαφωτισμού έως και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα ενώ στο πλαίσιο αυτό θα εξοικειωθούν με τις σημαντικότερες θεωρίες και μεθόδους της Ιστορίας της Τέχνης. Σημαντικό ρόλο στο μάθημα θα διαδραματίζει η παράλληλη αφήγηση της ιστορίας της διαμόρφωσης και αναδιαμόρφωσης του επαγγέλματος του καλλιτέχνη και της ταυτότητάς του, των μέσων και τεχνικών του, του εργαστηρίου/ατελιέ του, των τόπων της έκθεσης, των μαικήνων και χορηγών της καλλιτεχνικής δημιουργίας ανά τις εποχές, αλλά και της διαμόρφωσης του κοινού και του καλλιτεχνικού βλέμματος.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εκπαιδευτικές επισκέψεις.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και στην Παροχή Εκπαιδευτικού Υλικού μέσω eclass.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Διαδραστική διδασκαλία	9
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	11
	Αυτοτελής Μελέτη	50
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε</i>		

<p>επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης :ελληνικά.</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: γραπτές εξετάσεις με συνδυασμό ερωτήσεων σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίου.</p> <p>Περιλαμβάνουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> - αναγνώριση έργων τέχνης (25%) - ανάπτυξη 3 θεωρητικών ερωτημάτων που βασίζονται στην ύλη του μαθήματος (75%).

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Άνταλ, Φρέντερικ, *Σκέψεις για τον Κλασικισμό και τον Ρομαντισμό*, Δαρδανός, 2005.
- Δασκαλοθανάσης, Νίκος, *Ιστορία Της Τέχνης. Η Γέννηση Μιας Επιστήμης: Από Τον 19^ο Στον 21^ο Αιώνα*, Αθήνα, Άγρα, 2013.
- Δασκαλοθανάσης, Νίκος, *Ο Καλλιτέχνης Ως Ιστορικό Υποκείμενο Από Τον 19^ο Στον 20^ο Αιώνα*, Άγρα, 2004.
- Σταγκος, Νίκος, *Έννοιες της Μοντέρνας Τέχνης: Από τον Φωβισμό στον Μεταμοντερνισμό*, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2003.
- Argan, Giulio-Carlo., *Η Μοντέρνα Τέχνη, 1770-1970. Η Τέχνη Στην Καμπή Του 21^{ου} Αιώνα*, ΠΕΚ, 2014.
- Arnason H.H., *Ιστορία της σύγχρονης τέχνης (Ζωγραφική, Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, Φωτογραφία)*, Εκδ. Επίκεντρο, Αθήνα 2006.
- Bell Julian, *Καθρέφτης Του Κόσμου: Μια Νέα Ιστορία Της Τέχνης*, Επιστημονική Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2009.
- Clark, T.J., *The Painting of Modern Life: Paris in the Art of Manet and his followers*, Yale University Press, 2004.
- Eisenman, Stephen, *Η Τέχνη του 19^{ου} αιώνα: Μια κριτική ιστορία*, εκδ. Επίκεντρο, 2021.
- Fernie, Eric, *Art History and Its Methods*, Phaidon, Λονδίνο, 1995.
- Gombrich, Ernst Hans, *Το Χρονικό Της Τέχνης*, Αθήνα, Μ.Ι.Ε.Τ, 2010.
- Haskell, Francis, *Η Ιστορία Και Οι Εικόνες Της. Η Τέχνη ως Ερμηνεία του Δυτικού Πολιτισμού*, Εκδ. Νεφέλη, 2012.
- Hauser, Arnold, *Κοινωνική Ιστορία Της Τέχνης*, 4 Τ., Αθήνα, Κάλβος, 1984.
- House, John, *Impressionism: Paint and Politics. Making, Marketing, Meaning*, Yale University Press, 2011.
- Kris, Ernst, Kurz, Otto, *Legend, Myth and Magic In The Image Of The Artist. A Historical Experiment*, Yale University Press, 1979.
- Mainardi, Patricia, « The Political Origins of Modernism », *Art Journal*, 45, Spring 1985, P. 11---17.
- Orwicz, Michael R., *Art Criticism and Its Institutions in nineteenth-century France*, Manchester, Manchester University Press, 1994.
- White, H. & C., *Canvases and careers: Institutional change in the French painting world*, 1965.

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας - Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A496	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής (αρχαιογνωστικές σπουδές)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

<p>Το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη του υλικού πολιτισμού των ρωμαϊκών χρόνων, ιδίως μέσα από την τέχνη, από την εποχή της εδραίωσης της Ρώμης ως κυρίαρχης πολιτικής δύναμης με την κατάκτηση του αρχαίου κόσμου, ως και την εποχή του Μεγάλου Κωνσταντίνου (330 μ.Χ.). Τα μαθήματα προϋποθέτουν τις βασικές γνώσεις για τον υλικό πολιτισμό της αρχαιότητας, και ο φοιτητής έρχεται σε επαφή με σημαντικές πτυχές της αρχαιολογίας του ρωμαϊκού κόσμου. Στόχος των μαθημάτων μετά την ολοκλήρωσή τους είναι να δίνεται η δυνατότητα του συσχετισμού των αρχαιολογικών δεδομένων με τις αντίστοιχες σύγχρονές τους ιστορικές και κοινωνικές μεταβολές που λαμβάνουν χώρα στον ρωμαϊκό κόσμο, με την παράλληλη μελέτη της τέχνης.</p>
<p>Γενικές Ικανότητες</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση απαραίτητων τεχνολογιών</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα εξετάζεται η αρχαιολογία του ρωμαϊκού κόσμου, όπως αυτή μας είναι πρωτίστως γνωστή από τα παντός είδους αρχαιολογικά της κατάλοιπα. Τα μαθήματα ξεκινούν από τις πρώτες αρχαιολογικές μαρτυρίες και φτάνουν ως και το τέλος της ρωμαϊκής εποχής (330 μ.Χ.) με τον Μεγάλο Κωνσταντίνο και την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Powerpoint και ανάρτησή του στο eclass</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>30</p>
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>9</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>50</p>
	<p>Ανάλυση της βιβλιογραφίας</p>	<p>11</p>

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων
---	------------------------------

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Nancy H. Ramage – Andrew Ramage, Ρωμαϊκή τέχνη (Θεσσαλονίκη 2018)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_ΡΗ405	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία–Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα Αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/d-eksamhno/yph406/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα συνεχίζει τη συζήτηση της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας στους κλασικούς χρόνους, με έμφαση στην πεζογραφία. Συγκεκριμένα, αναλύονται αποσπάσματα από την ιστοριογραφία (Ηρόδοτος και Θουκυδίδης), τη φιλοσοφία (Πλάτων, Αριστοτέλης, Θεόφραστος), τη ρητορική (Λυσίας, Δημοσθένης), αλλά και το μυθιστόρημα. Έμφαση δίνεται στην ιστοριογραφία και στην <i>Απολογία</i> του Πλάτωνα ως κείμενο που συνδυάζει τον ρητορικό λόγο με τον φιλοσοφικό στοχασμό. Και εδώ επιχειρείται μια εισαγωγή στους συγγραφείς, στα γένη, στην εποχή και στις κυρίαρχες έννοιες. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και της σκέψης, με έμφαση στους κλασικούς χρόνους.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Αυτόνομη εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζεται η αρχαία ελληνική λογοτεχνία από τον 5^ο αι. π. Χ. και εξής, με έμφαση στη σκέψη και τον πολιτισμό της κλασικής κυρίως περιόδου. Έμφαση δίνεται επίσης στις κεντρικές έννοιες του δημόσιου λόγου της πόλεως, στις αρχές του φιλοσοφικού στοχασμού, στη διαμόρφωση και τον αναστοχασμό πάνω στην πολιτισμική ταυτότητα (π.χ. Ηρόδοτος), στην ερμηνεία του νέου πνεύματος της Αθήνας με γνώμονα τις πολιτικοοικονομικές αλλαγές, αλλά και τις εξελίξεις στο πεδίο της διανόησης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Powerpoint, eclass																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="660 817 995 875">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="995 817 1326 875">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="660 875 995 909">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="995 875 1326 909">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 909 995 943">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="995 909 1326 943">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 943 995 1014">Ανάλυση της βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="995 943 1326 1014">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1014 995 1048"></td> <td data-bbox="995 1014 1326 1048"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1048 995 1081"></td> <td data-bbox="995 1048 1326 1081"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1081 995 1115"></td> <td data-bbox="995 1081 1326 1115"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1115 995 1149"></td> <td data-bbox="995 1115 1326 1149"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1149 995 1182"></td> <td data-bbox="995 1149 1326 1182"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1182 995 1216"></td> <td data-bbox="995 1182 1326 1216"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1216 995 1317">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="995 1216 1326 1317">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Αυτοτελής μελέτη	50	Ανάλυση της βιβλιογραφίας	25													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	50																							
Αυτοτελής μελέτη	50																							
Ανάλυση της βιβλιογραφίας	25																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων																							

<i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bury, J., *Οι αρχαίοι Έλληνες ιστορικοί* (Αθήνα, 2010)

Cartledge, P., *Οι Έλληνες* (Αθήνα, 2002)

Denyer, J., *Πλάτωνος και Ξενοφώντος οι Απολογίες του Σωκράτους* (Αθήνα, 2020)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I502	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ρωμαϊκή Ιστορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης (μάθημα επιλογής Ιστορίας)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για μάθημα εισαγωγής στη Ρωμαϊκή Ιστορία. Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών σε θέματα της ιστορίας των ρωμαϊκών χρόνων καθώς και στην εξοικείωσή τους με τις πρωτογενείς πηγές. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - γνωρίζουν τις βασικές πηγές στις οποίες στηρίζεται η μελέτη της Ρωμαϊκής Ιστορίας. - μπορούν να διακρίνουν τις επιμέρους περιόδους της Ρωμαϊκής Ιστορίας και τα βασικά χαρακτηριστικά της καθεμίας. - έχουν κατανοήσει τα βασικά γεγονότα και φαινόμενα της ιστορίας αυτών των χρόνων. - εντοπίζουν τις βασικές πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις που γνώρισε το ρωμαϊκό κράτος.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Άσκηση κριτικής ικανότητας - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα αυτό θα γίνει μια επισκόπηση της Ρωμαϊκής Ιστορίας από την ίδρυση της Ρώμης (753 π.Χ.) έως και τις μεταρρυθμίσεις του Διοκλητιανού (305 μ.Χ.). Συγκεκριμένα, θα εξεταστούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Η ίδρυση της Ρώμης και η περίοδος της βασιλείας - Το πολίτευμα και η κοινωνική οργάνωση της ρεπουμπλικανικής Ρώμης - Η ρωμαϊκή επέκταση στην Ιταλία και τη Μεσόγειο και οι συνέπειές της
--

- Η κρίση της ρωμαϊκής *res publica* κατά τον ύστερο 2ο και 1ο αιώνα π.Χ. (μεταρρυθμιστικές προσπάθειες των Γράκχων, Μάριος και Σύλλας, Πομπήιος και Καίσαρ, επικράτηση του Οκταβιανού)
- Το καθεστώς του Αυγούστου
- Οι δυναστείες των Ρωμαίων αυτοκρατόρων
- Η ύστερη ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Οι μεταρρυθμίσεις του Διοκλητιανού (284-305 μ.Χ.)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στο αμφιθέατρο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω powerpoint και της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eclass	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34
	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτές εξετάσεις, με ερωτήσεις εμβάθυνσης και ανάλυσης	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Κ. Μπουραζέλης, *Οι Τρόφιμοι της Λύκαινας*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα.
- G. Alföldy, *Ιστορία της ρωμαϊκής κοινωνίας*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα.
- P. Garnsey - R. Saller, *Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οικονομία, κοινωνία, πολιτισμός*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο.
- M. Rostovtzeff, *Ρωμαϊκή ιστορία*, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I506	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> • Απόκτηση γενικής εικόνας της Ελληνικής Ιστορίας την περίοδο των νεότερων χρόνων. • Στοχασμός για τη συμβολή των βασικών προσώπων και των γεγονότων, κατανόηση της σχέσης ανάμεσα στο παρόν και το παρελθόν και προσπάθεια ερμηνείας του τρόπου δόμησης του νεότερου ελληνικού κόσμου. • Ανάπτυξη της ικανότητας χρήσης και ανάλυσης των ιστορικών πηγών. • Κριτική ερμηνευτική του παρελθόντος.
Γενικές Ικανότητες
Επιλέξτε από τα προηγούμενα <ul style="list-style-type: none"> - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Καλλιέργεια και άσκηση κριτικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα θα συζητηθούν όψεις της πολιτισμικής, κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας του Ελληνισμού από τα χρόνια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και των δυτικών κυριαρχιών έως την Ελληνική Επανάσταση. Μελετώνται, μεταξύ άλλων, τα κυριότερα χαρακτηριστικά και η γεωγραφική

διασπορά των ελληνικών κοινοτήτων, θέματα εκπαίδευσης, η οικονομική δραστηριότητα των Ελλήνων στον χώρο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και της Μεσογείου, οι πολιτισμικές σχέσεις και επιδράσεις, ο νεοελληνικός διαφωτισμός και η ανάπτυξη της ελληνικής εθνικής ιδεολογίας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα</p>		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Σύνδεση της επιστήμης της Ιστορίας με τις Νέες Τεχνολογίες. - Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. - Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές. 		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>	
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>60</p>	
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>40</p>	
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>25</p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης. Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου. Επιπλέον, επιδεικνύεται το γραπτό σε όποιον φοιτητή/φοιτήτρια το ζητήσει.</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κιτρομηλίδης Π., *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Αθήνα 1996
Σβορώνος Ν., *Επισκόπηση της Νεοελληνικής Ιστορίας*, Αθήνα 2007
Χασιώτης Ι., *Μεταξύ οθωμανικής κυριαρχίας και ευρωπαϊκής πρόκλησης. Ο ελληνικός κόσμος στα χρόνια της Τουρκοκρατίας*, Θεσσαλονίκη 2001

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I507	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και πρακτικές ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (Αγγλική και Γαλλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE165/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Πρόθεση του μαθήματος είναι να καλυφθεί το ενδιαφέρον των κοινωνικών επιστημών για την πολιτισμική ιστορία και συνάμα τίθεται ένας δεύτερος στόχος ώστε να καταδειχθεί η πολιτισμική διάσταση κυρίαρχων οικονομικοκοινωνικών φαινομένων με έμφαση στη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας. Το μάθημα έχει στόχο να παρουσιάσει το θεωρητικό, μεθοδολογικό και θεματικό πλαίσιο των πολιτισμικών σπουδών στο επίπεδο της ερμηνείας και της συγκρότησης των σύνθετων κοινωνικών και πολιτισμικών ζητημάτων.

Ειδικότερα, επιχειρεί να προσεγγίσει το φαινόμενο του πολιτισμού σε όλο το φάσμα των εκδηλώσεων του, όπως αυτό γίνεται αντικείμενο πραγμάτευσης στο ευρύ πεδίο των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών. Αυτή η διεπιστημονική προσέγγιση του πολιτισμού με σύγχρονα θεωρητικά εργαλεία έχει στόχο να καταδείξει τη διαπλοκή των ερμηνευτικών προσεγγίσεων με τις αντίστοιχες ιστορικές συνθήκες που τις δημιούργησαν. Η προσέγγιση του πολιτισμικού φαινομένου από διαφορετικές οπτικές, π.χ. ως μηχανισμός παραγωγής και οικονομικής εξάρτησης, ως συμβολικό κεφάλαιο, τρόπος ζωής, κοινωνική πρακτική, έμφυλη ταυτότητα, πολιτισμικό πεδίο, κοινωνική αναπαραγωγή, προδιαθέσεις ή έξεις, κ.ο.κ., με τη χρήση ποικίλων παραδειγματικών περιπτώσεων, αναδεικνύει τη σχέση ρήξης, αλλά και συνέχειας, του παραδοσιακού με το νεωτερικό/μετανεωτερικό και προετοιμάζει τους φοιτητές για να προσεγγίσουν αναστοχαστικά τα πολιτισμικά φαινόμενα, υλικά ή μη.

Στο πλαίσιο του μαθήματος καταβάλλεται, επίσης, προσπάθεια η πολιτισμική θεωρία να συμβάλει, στο επίπεδο της ανθρώπινης εμπειρίας, στην κατανόηση της επίδρασης του πολιτισμού στην

κοινωνική ζωή, αλλά και στον ουσιαστικότερο έλεγχο και κατανόηση της πραγματικότητας, στην προσέγγιση συνάμα ζητημάτων που άπτονται της πολιτισμικής κατασκευής του εαυτού και της ταυτότητας, καθώς και στην προσέγγιση της λειτουργίας: α. του πολιτισμού στη διατήρηση των ανισοτήτων ή στην εξασφάλιση μορφών αλληλεγγύης, β. των κοινωνικών συγκρούσεων και των εξουσιαστικών δομών, γ. του ρόλου της ιδεολογίας και της πίστης στη συγκρότηση των πολιτισμικών διαδικασιών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/φοιτήτρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει κατανοήσει και να αξιοποιεί τη γνώση για τη δημιουργική επεξεργασία των θεματικών που αναλύονται στη διάρκεια των διαλέξεων και αφορούν: α. στις κλασικές κοινωνικές θεωρίες των Karl Marx, Emile Durkheim, Max Weber, George Simmel, β. στην κοινωνιολογική θεωρία του Talcott Parsons, γ. στους στοχαστές της Σχολής της Φραγκφούρτης με έμφαση στο έργο του Walter Benjamin και στο δομιστικό πρότυπο κοινωνικών σχέσεων του Louis Althusser, δ. στις μικροθεωρίες των συμβολικών αλληλεπιδράσεων του Erving Goffman, ε. στη συμβολική αξία πολιτισμικών πρακτικών, όπως εξετάζονται στο έργο του Marcel Mauss, στ. στη συγκρότηση της οριακότητας και του συμβολικού ορίου, όπως περιγράφεται από την Mary Douglas, ζ. στο κίνημα του δομισμού (στρουκτουραλισμού) με αναφορά στο έργο του κορυφαίου δομιστή θεωρητικού του πολιτισμού Claude Lévi-Strauss, αλλά και στον εκπρόσωπο του δομισμού Marshall Sahlins, η. στη μεταδομιστική σκέψη του Michel Foucault με έμφαση στις μορφές κανονικοποίησης του σώματος μέσω των ποικίλων πρακτικών ελέγχου, θ. στη λειτουργία των πρακτικών ως αναπαραγωγή κοινωνικών σχέσεων και στη λειτουργία των έξεων στην αναπαραγωγή αντικειμενικών δομών του Pierre Bourdieu, ι. στο συσχετισμό ατομικού και κοινωνικού με τα εξειδικευμένα συστήματα της μετανεωτερικότητας, όπως συγκροτήθηκαν στον Anthony Giddens, ια. στην αυτοκαταναγκαστική πρακτική ελέγχου των σωματικών λειτουργιών στην ανάλυση του κοινωνιολόγου Norbert Elias, ιβ. στις κειμενικές αναλύσεις του πολιτισμού του Κέντρου Σύγχρονων Πολιτισμικών Σπουδών του Μπέρμινγχαμ με τις μελέτες για την ταξική κουλτούρα και, τέλος, ιγ. στη συγκρότηση του πολιτισμού ως περίπλοκου δικτύου σημείων με την αφηγηματική πυκνή περιγραφή του Clifford Geertz.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ο Διαφωτισμός και η έννοια της προόδου κατά τον Immanuel Kant και η άρνηση της από τον Johann Gottfried Herder.
2. Η δυναμική του ατομικισμού και το ναρκισσιστικό εγώ και η νεοτοκβιλιανή φιλοσοφική θεώρηση του Gilles Lipovetsky.
3. Ο Άλλος ως πολιτισμική αναγκαιότητα. Ταυτότητα και ετερότητα (René Descartes, Jean - Paul Sartre, Johann Gottlieb Fichte, Edmund Husserl, Emmanuel Lévinas). Η πολυμορφία των πολιτισμών στη βάση της αδιαφοροποίητης αλλά και της διαφορετικής ταυτότητας, όπως την επεξεργάστηκε ο Claude Lévi-Strauss.
4. Αυθεντία και εξουσία, Εξουσία και πειθαρχικοί μηχανισμοί, Η οργάνωση της αντίστασης του Michel Foucault.
5. Η γλώσσα ως σύστημα σημείων του Ferdinand de Saussure.
6. Ο δομισμός του Claude Lévi-Strauss, οι στοιχειώδεις δομές των φαινομένων του πολιτισμού, η επανένταξη του πολιτισμού στη φύση, ο συμβολισμός της «άγριας» σκέψης, η ταξινομική της λογική, ο τοτεμισμός και οι δυαδικές αντιθέσεις;

7.	Η λειτουργία των αγορών και η δημοκρατία του έθνους-κράτους. Η κατάρρευση μιας κοινωνικά δίκαιης κοινωνίας στο πλαίσιο της παγκόσμιας οικονομίας.
8.	α. Η εργασιακή συνθήκη της ύπαρξης του ανθρώπινου όντος, και β. η εργασία ως σκοπός ή μέσο της ανθρώπινης διάστασης.
9.	Προτεταντισμός και κεφαλαιοκρατική οικονομία.
10.	Η κριτική της Σχολής της Φραγκφούρτης στη μαζική κουλτούρα.
11.	Η καπιταλιστική νεωτερικότητα και η παγκοσμιοποίηση: Περιβάλλοντα εμπιστοσύνης και διακινδύνευσης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση οπτικοακουστικού υλικού Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Ατομική ανάλυση παραδειγματικών περιπτώσεων	41
	Βιβλιογραφική ενημέρωση για παραδειγματικές περιπτώσεις	30
	Μελέτη συνδέσμων οπτικοακουστικού υλικού	15
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	<ul style="list-style-type: none"> - Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: - Κριτική ανάλυση ενός κειμένου - Συγκριτική αξιολόγηση δεδομένων - Αξιοποίηση παραδειγματικών περιπτώσεων 	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Γενική Βιβλιογραφία (αναλυτική βιβλιογραφία στο eclass):
- Paul Smith, Πολιτισμική Θεωρία. Μια εισαγωγή, εισαγωγή-επιμέλεια Ν. Μπουμπάρης, μτφρ. Α. Κατσίκερης, Κριτική, Αθήνα 2006.
- John Storey, Πολιτισμική θεωρία και λαϊκή κουλτούρα, Πλέθρον, Αθήνα 2015.
- Βασίλης Φιοραβάντες, Θεωρία πολιτισμού. Μετακριτική, πολιτισμός και άνθρωπος, Ψηφίδα, Αθήνα 2004.
- Βασίλης Φιοραβάντες, Θεωρία πολιτισμού. Τέχνη, κουλτούρα, αισθητική. Ο άνθρωπος αντιμέτωπος με την παγκοσμιοποίηση, Ψηφίδα, Αθήνα 2004.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_Ι508	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ευρωπαϊκή Ιστορία: από την Αναγέννηση στον Διαφωτισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	-		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE290/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Οι φοιτητές /τριες μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων:
<ul style="list-style-type: none"> · Θα γνωρίζουν ποικίλα θέματα της Ευρωπαϊκής Ιστορίας από την Αναγέννηση στον Διαφωτισμό · Θα κατανοούν και θα μπορούν να αναλύσουν τη σχέση μεταξύ διανοητικής, πολιτικής και πολιτισμικής ιστορίας της Ευρώπης. · Θα μπορούν να επεξεργαστούν σχετικές πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές.
Γενικές Ικανότητες
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι ανάδειξη των κύριων πολιτικών, κοινωνικών, οικονομικών και πνευματικών εξελίξεων που σημειώνονται στην Ευρώπη από τα μέσα του 15ου ως και τα μέσα του 18ου αιώνα. Μεταξύ άλλων, εξετάζεται το φαινόμενο της Ιταλικής Αναγέννησης και η διάδοση του κινήματος του ανθρωπισμού (studia humanitatis), η εμφάνιση της Μεταρρύθμισης και της Αντιμεταρρύθμισης (Καθολική Μεταρρύθμιση), οι Θρησκευτικοί Πόλεμοι, η εδραίωση του νομικά

κυρίαρχου κράτους και του πολιτικού υποδείγματος της Απολυταρχίας (θεωρίες της κρατικής σκοπιμότητας), η (λεγόμενη) Εμπορική και Επιστημονική Επανάσταση, η Αγγλική Επανάσταση (17^{ος} αιώνας), οι απαρχές του Διαφωτισμού.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>-Χρήση οπτικού υλικού (διαφάνειες με χάρτες, ζωγραφικούς πίνακες, σκίτσα εποχής κ.ο.κ.) καθώς και πρωτογενών πηγών κατά τη διδασκαλία. -Ανάρτηση του ανωτέρω υλικού στο eclass. -Επικοινωνία με τους μέσω eclass με τους φοιτητές.</p>																				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 701 999 752">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1007 701 1323 752">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 759 999 788">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1007 759 1323 788">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 795 999 853">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1007 795 1323 853">21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 860 999 889">Ομαδικές εργασίες</td> <td data-bbox="1007 860 1323 889">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 896 999 925">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1007 896 1323 925">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 931 999 960"></td> <td data-bbox="1007 931 1323 960"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 967 999 996"></td> <td data-bbox="1007 967 1323 996"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1003 999 1032"></td> <td data-bbox="1007 1003 1323 1032"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1039 999 1068"></td> <td data-bbox="1007 1039 1323 1068"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1075 999 1189">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1007 1075 1323 1189">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	21	Ομαδικές εργασίες	25	Αυτοτελής μελέτη	40									Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																				
Διαλέξεις	39																				
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	21																				
Ομαδικές εργασίες	25																				
Αυτοτελής μελέτη	40																				
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																				
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης (80%) Ομαδική εργασία (20%) Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου. Επιπλέον, επιδεικνύεται το γραπτό σε όποιον φοιτητή/φοιτήτρια το ζητήσει.</p>																				

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Brady, Th. Jr., Oberman H., Tracy, T. J., *Handbook of European History 1400-1600: late Middle Ages, Renaissance, and Reformation*, I-II, Leiden – N. York 1994.
2. Black, J., *European Warfare 1494-1660*, London- N. York 2002.
3. Blickle, P., *Die Reformation im Reich*, Stuttgart ²1992.
4. Brunner, O., *Neue Wege der Verfassungs- und Sozialgeschichte*, Göttingen 1968.
5. Duplessis, R., *Transitions to Capitalism in Early Modern Europe*, Cambridge 1997.
6. Dewald, J., *The European Nobility, 1400-1800*, Cambridge 1996.
7. Friedeburg v., R., Morrill J. (edit.), *Monarchy Transformed. Princes and their Elites in Early Modern West*, Cambridge 2020.
8. Gerhard, D., *Old Europe. A Study in Continuity, 1000-1800*, N. York 1981.
9. Hankins, J., *Virtue Politics. Soulcraft and Statecraft in Renaissance Italy*, Cambridge 2019.
10. Hintze, O., *Staat und Verfassung. Abhandlungen zur allgemeinen Verfassungsgeschichte*, G. Oestreich (Hg.), Göttingen 1970.
11. Hsia, P., *A Companion to the Reformation*, Oxford 2004.
12. Koselleck, R., *Critique and Crisis. Enlightenment and the Pathogenesis of Modern Society*, Cambridge 1988.
13. Ladurie Le Roy, E., *L' Ancien Régime: De Louis XIII à Louis XV, 1610-1770*, Paris 1991.
14. Martines, L. *Power and Imagination. City-States in Renaissance Italy*, Baltimore ²1988.
15. Ozment, St., *When Fathers Ruled. Family Life in Reformation Europe*, Cambridge – London 1983.
16. Skinner Q., *The Foundations of Modern Political Thought*, Cambridge 1998.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I510	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία της Λατινοκρατίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Στόχος είναι η γνωριμία και εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την ιστορία των δυτικών κυριαρχιών στην Ελλάδα.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδική εργασία • Αυτόνομη εργασία • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει στη μελέτη της ιστορίας του Βενετικού κράτους και των σχέσεών του με τον χώρο της ανατολικής Μεσογείου. Εξετάζονται οι διοικητικοί θεσμοί, η οικονομία και το εμπόριο, η ναυτιλία, η κοινωνική διαστρωμάτωση και η εδραίωση της υπερδύναμης της Βενετίας στην Ιταλία, στις Δαλματικές ακτές και στον ελληνικό κόσμο.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα																					
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>																						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d3d3d3;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Αυτοτελής μελέτη	46											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39																					
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40																					
Αυτοτελής μελέτη	46																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																					
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	<p>Γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου.</p>																					

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Lock Peter, *Οι Φράγκοι στο Αιγαίο 1204-1500*, Αθήνα 1998
- Μαλτέζου Χρύσα, *Όψεις της ιστορίας του βενετοκρατούμενου Ελληνισμού*, Αθήνα 1993
- Hendrickx Benjamin, *Οι θεσμοί της Φραγκοκρατίας*, Θεσσαλονίκη 2007
- Πέρρα Φωτεινή, *Η λατινοκρατία στον Ελλαδικό χώρο και στην Κύπρο: βιβλιογραφική συμβολή*, Θεσσαλονίκη 2006
- Γιαννόπουλος Παναγιώτης, *Μεσαιωνική Πελοπόννησος : Βυζάντιο, λατινοκρατία, πρώιμη τουρκοκρατία*, Αθήνα 2013

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A507	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μινωική Αρχαιολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE283/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα περιλαμβάνει τη γενική επισκόπηση όλων των μορφών του υλικού πολιτισμού της Μινωικής Κρήτης, όπως την ανακτορική και οικιστική αρχιτεκτονική, τις μινωικές επαύλεις, τα ταφικά συγκροτήματα, την κεραμική, τις τοιχογραφίες και τα μέταλλα, τονίζοντας τη συμβολή των πληροφοριών αυτών στην απόκτηση γνώσης για τη δομή και λειτουργία των μινωικών ανακτορικών κοινωνιών, τις σχέσεις που είχαν αναπτύξει με άλλους πολιτισμούς και τις θρησκευτικές πρακτικές τους. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με το χρονικό, τοπικό και πολιτισμικό πλαίσιο του Μινωικού πολιτισμού, τις ερμηνευτικές προσεγγίσεις και την ανάλυση διαδικασιών συλλογής δεδομένων που έχουν αναπτυχθεί στο πλαίσιο της Μινωικής Αρχαιολογίας.</p>
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση και σύνθεση αρχαιολογικών δεδομένων και πληροφοριών - Αυτόνομη ή ομαδική εργασία - Ερμηνεία αρχαιολογικού πλαισίου - Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα διαπραγματεύεται την αρχαιολογία της μινωικής Κρήτης με ιδιαίτερη έμφαση στα μινωικά ανάκτορα της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ., την αρχιτεκτονική και τον υλικό πολιτισμό τους, την πολιτική και κοινωνική οργάνωσή, το διοικητικό σύστημα και τη γραφή. Το μάθημα χωρίζεται σε θεματικές ενότητες, που τοποθετούνται σε ένα ενημερωμένο, θεωρητικό πλαίσιο, όπως τη διαμόρφωση και την κατάρρευση των μινωικών ανακτόρων, την παραγωγή, το εμπόριο και την κατανάλωση προϊόντων, τη θρησκευτική ιδεολογία κ.ά. Το μάθημα περιλαμβάνει τη γενική επισκόπηση όλων των μορφών του υλικού πολιτισμού της Μινωικής Κρήτης, όπως την ανακτορική και οικιστική αρχιτεκτονική, τις μινωικές επαύλεις, τα ταφικά συγκροτήματα, την κεραμική, τις τοιχογραφίες και τα μέταλλα, τονίζοντας τη συμβολή των πληροφοριών αυτών στην απόκτηση γνώσης για τη δομή και λειτουργία των μινωικών ανακτορικών κοινωνιών, τις σχέσεις που είχαν αναπτύξει με άλλους πολιτισμούς της ανατολικής Μεσογείου. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στις ανακτορικές δομές και τη λειτουργία τους ως διοικητικά, πολιτικά, ακόμη και θρησκευτικά, κέντρα συνδράμοντας στην ανάδειξη μιας ιδιαίτερα σύνθετης και πολιτικά ιεραρχημένης κοινωνίας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση παρουσιάσεων Powerpoint Χρήση Τ.Π.Ε., διαδικτυακές πληροφορίες και ανάρτηση εγγράφων και παραδόσεων στο eclass</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 931 994 999">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="994 931 1332 999">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 999 994 1032">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="994 999 1332 1032">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1032 994 1066">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="994 1032 1332 1066">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1066 994 1133">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="994 1066 1332 1133">46</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1133 994 1167"></td> <td data-bbox="994 1133 1332 1167"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1167 994 1200"></td> <td data-bbox="994 1167 1332 1200"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1200 994 1234"></td> <td data-bbox="994 1200 1332 1234"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1234 994 1267"></td> <td data-bbox="994 1234 1332 1267"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1267 994 1301"></td> <td data-bbox="994 1267 1332 1301"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1301 994 1431">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="994 1301 1332 1431">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	46											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39																					
Αυτοτελής μελέτη	40																					
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	46																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																					

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης)</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αλεξίου, Σ. 1964. Μινωικός Πολιτισμός, Ηράκλειο.

Betancourt, P.P. 1985. Η ιστορία της Μινωικής κεραμικής, Αθήνα: Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Δημοπούλου-Ρεθεμιωτάκη, Ν. 2005. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Αθήνα.

Hood, S. 1993. Η τέχνη στην προϊστορική Ελλάδα (3η έκδοση), Αθήνα: εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Μαντζουράνη, Ε. 2002. Προϊστορική Κρήτη τοπογραφία και αρχιτεκτονική, Αθήνα: εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Treuil R., Darcque P., Poursat J. και C. 2015 (2η έκδοση). Οι Πολιτισμοί του Αιγαίου, Αθήνα: Εκδόσεις Ψυχογιός.

Rehak, P. και J.G. Younger, 2001. 'Review of Aegean Prehistory VII: Neopalatial, Final Palatial and Postpalatial Crete', στο (επιμ.) T. Cullen, Aegean Prehistory. A Review. AJA Supplement 1, 383–473.

Adams, E. 2017. Cultural Identity in Minoan Crete. Social Dynamics in the Neopalatial Period. Cambridge: Cambridge University Press.

Cadogan, G. 1976. Palaces of Minoan Crete, London.

Driessen, J. και C.F. Macdonald 1997. The troubled Island. Minoan Crete before and after the Santorini eruption, Aegaeum 17, Liege-Austin.

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A508	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαιολογία της Μακεδονίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογή Κατεύθυνσης Αρχαιολογίας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<i>Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σε μία σημαντική γεωγραφική περιοχή του ελληνικού κόσμου, η οποία έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του ελληνικού πολιτισμού μία δεδομένη χρονική στιγμή, διατήρησε όμως τη σημασία της για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα έκτοτε.</i>
Γενικές Ικανότητες
Επιλέξτε από τα προηγούμενα <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τα υλικά κατάλοιπα μιας μεγάλης περιοχής στον βορειοελλαδικό χώρο από την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου έως και το συμβατικό τέλος της ρωμαϊκής αρχαιότητας (10ος αι. π.Χ. – 4ος αι. μ.Χ.). Εξετάζονται τα σημαντικά οικιστικά κέντρα, αλλά η εξέλιξη στην τέχνη στον χώρο αυτό.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	PPT και χρήση eclass	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	50
	Αυτοτελής μελέτη	50
	Ανάλυση της βιβλιογραφίας	25
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	Γραπτές εξετάσεις	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Α. Βλαχόπουλος – Δ. Τσιαφάκη (επιμ.), Αρχαιολογία: Μακεδονία και Θράκη (εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2017) κωδ. Εύδοξος: 77109774

R. Ginouves (επιμ.), Μακεδονία. Από τον Φίλιππο Β΄ ως τη ρωμαϊκή κατάκτηση (εκδόσεις Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1993)

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A509	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα απευθύνεται σε φοιτητές/φοιτήτριες που ακολουθούν την κατεύθυνση της Αρχαιολογίας. Το μάθημα εμβαθύνει σε θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα προστασίας και προαγωγής των πολιτισμικών αξιών και αγαθών.</p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζεται η σημασία των σχεδίων διαχείρισης και των πολιτικών διαχείρισης μουσειακών συλλογών, η διαδικασία σύνταξης τους και η εφαρμογή τους μέσα από την ανάλυση περιπτώσεων μελετών από τον διεθνή και ελληνικό χώρο. Επίσης εξετάζεται η συμβολή της Σύμβασης της UNESCO για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς στην ανάπτυξη του πεδίου και στην καθιέρωση καλών πρακτικών. Τέλος δίνεται στους φοιτητές/φοιτήτριες μία ολοκληρωμένη εικόνα των νέων τάσεων και εξελίξεων στο τομέα της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς (μέσω θεματικών όπως Βιώσιμη Ανάπτυξη, Διαχείριση Κινδύνων, Πρότυπα Τεκμηρίωσης κ.α.) μέσα από διεθνή και Ελληνικά παραδείγματα.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει:</p> <p>A) να έχουν κατανοήσει τα εξειδικευμένα ζητήματα διαφύλαξης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και τον ρόλο των νέων τεχνολογιών,</p> <p>B) να έχουν εξοικειωθεί με νέες τάσεις και εξελίξεις στον τομέα,</p> <p>Γ) να έχουν κατανοήσει τις υπάρχουσες θεωρητικές συζητήσεις,</p> <p>Δ) να έχουν εξοικειωθεί με τη διαδικασία σύνταξης και εφαρμογής σχεδίων διαχείρισης και πολιτικών διαχείρισης μουσειακών συλλογών,</p> <p>Ε) να συνεργαστούν με τους συμφοιτητές/συμφοιτήτριες τους για τη σύνταξη ενός προσχεδίου διαχειριστικού σχεδίου ή πολιτικής διαχείρισης μουσειακών συλλογών για συγκεκριμένη περίπτωση μελέτης.</p>
Γενικές Ικανότητες

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Ομαδική εργασία
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-Πολιτισμική κληρονομιά και βιώσιμη ανάπτυξη
 -Θέσεις Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και η συμβολή της σύμβασης του Παρισιού 1972 στο πεδίο της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς
 -Τεκμηρίωση/ ψηφιοποίηση κινητών και ακίνητων μνημείων
 - Διαχειριστικό Πλάνο -Πολιτική Διαχείρισης Μουσειακών Συλλογών
 -Νέες Τεχνολογίες και Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς
 -Διαχείριση Κινδύνων και πολιτιστική κληρονομιά
 -Κοινωνική και πολιτική διάσταση της κληρονομιάς
 -Το φαινόμενο της αρχαιοκαπηλίας
 -Η σημασία της αξιολόγησης στον χώρο της ΔΠΚ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Χρήση οπτικοακουστικών μέσων στις διαλέξεις -προβολή ντοκιμαντέρ -Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με φοιτητές																									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1099 1002 1167">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1002 1099 1337 1167">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1167 1002 1200">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1002 1167 1337 1200">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1200 1002 1234">Εκπαιδευτικές Επισκέψεις</td> <td data-bbox="1002 1200 1337 1234">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1234 1002 1267">μικρές ομαδικές εργασίες</td> <td data-bbox="1002 1234 1337 1267">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1267 1002 1301">Συγγραφή Εργασίας</td> <td data-bbox="1002 1267 1337 1301">21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1301 1002 1335">Γραπτές Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1002 1301 1337 1335">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1335 1002 1368"></td> <td data-bbox="1002 1335 1337 1368"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1368 1002 1402"></td> <td data-bbox="1002 1368 1337 1402"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1402 1002 1435"></td> <td data-bbox="1002 1402 1337 1435"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1435 1002 1469"></td> <td data-bbox="1002 1435 1337 1469"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1469 1002 1503">Σύνολο Μαθήματος (25</td> <td data-bbox="1002 1469 1337 1503"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1503 1002 1536">ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1002 1503 1337 1536">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εκπαιδευτικές Επισκέψεις	15	μικρές ομαδικές εργασίες	15	Συγγραφή Εργασίας	21	Γραπτές Εξετάσεις	10									Σύνολο Μαθήματος (25		ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Διαλέξεις	39																									
Εκπαιδευτικές Επισκέψεις	15																									
μικρές ομαδικές εργασίες	15																									
Συγγραφή Εργασίας	21																									
Γραπτές Εξετάσεις	10																									
Σύνολο Μαθήματος (25																										
ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																									
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	I. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας -ερωτήσεις κρίσεως/ανάπτυξης -ερωτήσεις σύντομης απάντησης II. Συγγραφή και Παρουσίαση ατομικής εργασίας (Υποχρεωτική) (+20%)																									

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Πληροφορίες για τη σύνταξη της εργασίας καθώς και η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της έχουν αναρτηθεί στο eclass.</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Στα παρασκήνια του μουσείου, Μπούνια Αλεξάνδρα -ΜΟΥΣΕΙΑ 05, ΛΙΑ ΓΥΙΟΚΑ - ΜΑΤΟΥΛΑ ΣΚΑΛΤΣΑ -ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΦΑΝΗ ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ ΤΟΥΦΑΝΟ</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά: (Περισσότερες πληροφορίες έχουν αναρτηθεί στο eclass)</p>
--

HIA_A510

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A510	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνική Τέχνη (18ος-20ός αιώνας)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE306/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σημαντικό είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές και φοιτήτριες ότι τα έργα τέχνης είναι μέρος της γενικότερης ιδεολογικής παραγωγής μιας εποχής και ως τέτοια θα πρέπει να αντιμετωπίζονται. Οι παραγγελιοδότες, οι οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες, η ανάπτυξη των επιστημών, ο ορίζοντας υποδοχής των έργων τέχνης, θα συνεξετάζονται στην προσπάθεια ερμηνείας του καλλιτεχνικού αποτελέσματος. Εν γένει θα εξεταστούν τα έργα τέχνης σε συνάρτηση και αναφορά με τον δημόσιο χώρο όπου ένα πλήθος παραγόντων (πολιτικοί, κοινωνικοί, οικονομικοί, καλλιτεχνικοί) προσδιορίζουν το ιστορικό πλαίσιο, συνεξετάζοντας το καλλιτεχνικό πλαίσιο, δηλαδή και άλλες μορφές τέχνης που αναπτύσσονται ταυτόχρονα, οι οποίες όμως επηρεάζουν άμεσα την εικαστική παραγωγή.</p> <p>Οι φοιτητές και φοιτήτριες μετά την ολοκλήρωση των παραδόσεων:</p> <ol style="list-style-type: none"> θα έχουν εξοικειωθεί με την πρακτική της παρατήρησης των έργων τέχνης και των εκάστοτε λεπτομερειών τους. Στις παραδόσεις θα επιλεγούν παραδειγματικά έργα τέχνης της περιόδου ώστε να εξοικειωθούν με τα μέρη και τις τεχνικές, τα υλικά και τις τεχνολογίες της εξεταζόμενης περιόδου, θα μπορούν να περιγράφουν και να μεταδίδουν με δημιουργικό τρόπο αυτά που το μάτι θα βλέπει, θα έχουν εμπεδώσει την ιστορικότητα των φαινομένων και την παραδοχή ότι τα έργα

- τέχνης είναι μέρος μιας ιστορικής κοινωνίας,
4. θα έχουν καλλιεργήσει τη φαντασία τους που θα προκαλέσει τη δημιουργική σκέψη τους.
 5. θα έχουν αντιληφθεί τη σύνδεση της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες.

Γενικές Ικανότητες

- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η ιστορία της Νεοελληνικής τέχνης που επικράτησε στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος μετά την απελευθέρωση από τους Οθωμανούς. Πρόκειται για μια διαδικασία η οποία συνίσταται στην εγκατάλειψη της βυζαντινής αφαιρετικής παράδοσης (μεταβυζαντινή τέχνη) και στην υιοθέτηση της αναγεννησιακής νατουραλιστικής παράδοσης. Εμφανίζεται σχηματικά με δύο «Σχολές», την Επτανησιακή –ήδη από το 18ο αιώνα– και τη Σχολή του Μονάχου, καθώς και διάφορους άλλους καλλιτέχνες, οι οποίοι δεν εντάσσονται στις δύο αυτές σχηματικές ταξινομήσεις. Το πρώτο μισό του 20ού αιώνα οι Έλληνες καλλιτέχνες αρχίζουν να στρέφονται στο Παρίσι, του οποίου οι επιρροές θα παραμείνουν κυρίαρχες όλο αυτό το διάστημα, παράλληλα όμως και με κάποιες γερμανικές, ιδιαίτερα σημαντικές. Πραγματοποιείται εν ολίγοις η επαφή με τα ευρωπαϊκά μοντέρνα κινήματα και διαμορφώνεται έτσι σταδιακά ένας ελληνικός μοντερνισμός, ο οποίος, μέσω της αναζήτησης της ελληνικότητας, προσπαθεί να συνδυάσει το καινούργιο με την ελληνική παράδοση.

Επίκεντρο του ενδιαφέροντος θα είναι η μεταστροφή των τεχνών προς το ευρωπαϊκό παράδειγμα πριν και μετά το 1821. Θα αναλυθεί στη συνέχεια το ιστορικό πλαίσιο, από τις αρχές του 19ου αιώνα δηλαδή και την εποχή των επαναστάσεων του Χόμπσπλουμ μέχρι και το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εκπαιδευτικές επισκέψεις.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και στην Παροχή Εκπαιδευτικού Υλικού μέσω eclass.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	50

<p>μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
	<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αντωνοπούλου, Ζέτα, Τα γλυπτά της Αθήνας: Υπαίθρια Γλυπτική 1834-2004, Ποταμός, Αθήνα 2003.
- Γαρίδης, Μίλτος, Διακοσμητική ζωγραφική, Βαλκάνια – Μικρά Ασία, 18ος-19ος αιώνας, εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1996.
- Hobsbawm, Eric, Η Εποχή των Άκρων, Ο Σύντομος Εικοστός Αιώνας 1914-1991, Καπετανγιάννης, Βασίλης (μτφρ.), Θεμέλιο, Αθήνα 2004 (α' αγγλική έκδ. 1994).
- Καφέτση, Άννα (επιμ.), Μεταμορφώσεις του μοντέρνου-η ελληνική εμπειρία, Εθνική Πινακοθήκη/ Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα 1992.
- Ματθιόπουλος, Δ. Ευγένιος, «Από τον 'Σύλλογο των Ωραίων Τεχνών' στους 'Νέους Έλληνες Ρεαλιστές', καλλιτεχνικές ομάδες και οργανώσεις στην Ελλάδα (1882-1974)», Εθνική Πινακοθήκη 100 χρόνια: τέσσερις αιώνες Ελληνικής Ζωγραφικής, από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη, Λαμπράκη-Πλάκα, Μαρίνα/ Όλγα Μεντζαφού- Πολύζου (επιμ.), Εθνική Πινακοθήκη/ Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα 1999, σελ. 155-175.
- Ματθιόπουλος, Δ. Ευγένιος, «Η θεωρία της 'ελληνικότητας' του Μαρίνου Καλλιγά», Τα ιστορικά, τόμος 25, τχ. 49, Δεκέμβριος 2008, σελ. 331-356.
- Ματθιόπουλος, Δ. Ευγένιος, «Εικαστικές τέχνες», Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα, Ο Μεσοπόλεμος 1922-1940, Χατζηιωσήφ, Χρήστος (επιμ.), Β' τόμος, μέρος 2, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2003, σελ. 401-459.
- Ματθιόπουλος, Δ. Ευγένιος, Η συμμετοχή της Ελλάδας στην Μπιεννάλε της Βενετίας, 1934-1940, διδακτορική διατριβή, δκτλ., 3 τόμοι, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο 1996
- Μισιρλή Ν., Ελληνική Ζωγραφική, 18ος-19ος αιώνας, εκδ. Αδάμ, Αθήνα 2003.
- Σπητέρης Τώνης, 3 Αιώνας Νεοελληνικής Τέχνης 1660-1967, τ. Α'-Γ', εκδ. Πάπυρος, Αθήνα 1979.
- Σπητέρης, Τώνης, Η τέχνη στην Ελλάδα μετά το 1945, Οδυσσεάς, Αθήνα 1983.
 - Χατζηνικολάου Νίκος, Εθνική Τέχνη και Πρωτοπορία, εκδ. Το όχημα, Αθήνα, 1982.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A511	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ- ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εκπαιδευτικές ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στο μάθημα αναλύονται οι θεωρητικές προσεγγίσεις του υλικού πολιτισμού από τις κοινωνικές επιστήμες, με έμφαση στην κοινωνική ανθρωπολογία και τη λαογραφία, από τον 19^ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στη διερεύνηση των τρόπων που συνδέεται ο υλικός πολιτισμός με την παραγωγή, αναπαραγωγή και αμφισβήτηση των κοινωνικών σχέσεων εξουσίας στο πλαίσιο μαρξιστικών, δομιστικών, μεταδομιστικών και φαινομενολογικών θεωριών, όπως έχουν εφαρμοστεί σε εθνογραφικές προσεγγίσεις των μουσείων, του χώρου, του τοπίου, της κατοικίας, της τεχνολογίας και της κατανάλωσης. Αναλύονται μέθοδοι προσέγγισης των σύγχρονων εμπορευμάτων ως πολιτισμικών προϊόντων (πολυτοπική εθνογραφία και πολιτισμική βιογραφία αντικειμένων) στο πλαίσιο θεωριών για την παγκοσμιοποίηση. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση των ποικίλων τρόπων που ο υλικός κόσμος συνδέεται με τους ανθρώπους και η ανάδειξη της συμμετοχής των αντικειμένων στη διαμόρφωση των κοινωνικών σχέσεων, αξιών και ταυτοτήτων. Το μάθημα επιπλέον στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με την τεκμηρίωση και κριτική θεώρηση εθνογραφικών μουσειακών συλλογών και εκθέσεων.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση Να έχουν κατανοήσει βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις του Υλικού Πολιτισμού Να μπορούν να αναλύσουν επιμέρους θεματικές. Να συνεργαστούν σε ομάδες ή να εργαστούν ατομικά για την ολοκλήρωση μιας μικρής ερευνητικής εργασίας και για την τεκμηρίωση αντικειμένων μιας εθνογραφικής συλλογής.</p>

Γενικές Ικανότητες
<p>Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Η σημασία των πραγμάτων και του υλικού κόσμου στη ζωή μας. Επισκόπηση των προσεγγίσεων του υλικού πολιτισμού από τον 19^ο αιώνα μέχρι το 1970. Δομισμός και Σημειωτική Παραδείγματα ανάλυσης της τέχνης, της τροφής και του ενδύματος ως πολιτισμικών κειμένων και ως συστημάτων κωδικοποιημένων πληροφοριών. Δυναμικές θεωρήσεις: Η πολιτισμική βιογραφία και πολυτοπική εθνογραφία Μουσεία και η αναπαράσταση του άλλου. Η εξέταση των μουσείων μέσα από τη θεωρία του Φουκώ. Προσεγγίσεις του χώρου και της κατοικίας Προσεγγίσεις της τεχνολογίας και των παραδοσιακών τεχνικών Προσεγγίσεις και παραδείγματα αναλύσεων της κατανάλωσης</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις στην τάξη, εργαστηριακές ασκήσεις, συνεργασία στο γραφείο με τη διδάσκουσα. Φροντιστηριακά μαθήματα για τους φοιτητές Erasmus	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Υποστήριξη από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και εκπαιδευτικές ασκήσεις	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	46
	Εργασία πεδίου	10
	Αρχαιακή έρευνα	10
	Συγγραφή εργασίας	20
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ελληνική και Αγγλική (για τους φοιτητές Erasmus) Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων (80%-100%) και προαιρετική γραπτή εργασία (20%).</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Αλεξάκης, Ε. Βραχιονίδου, Μ. Οικονόμου, Α επιμ.(2008), <i>Ανθρωπολογία και συμβολισμός στην Ελλάδα</i>, Αθήνα, Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας</p> <p>Appadurai, Α. επιμ.(1986), <i>The Social Life of Things</i>, Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>Bourdieu, Ρ. (2006)[1980], <i>Η αίσθηση της πρακτικής</i>, μετάφραση Θ. Παραδέλλης, Αθήνα, Αλεξάνδρεια</p> <p>Γιαλούρη Ελεάνα (2012) (επιμ.) <i>Υλικός Πολιτισμός: η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων</i>, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.</p> <p>Hall, S. (επιμ (1997.) <i>Representation</i>, Λονδίνο, The Open University Press /Sage.</p> <p>Λάλλας, Δ. (2012), <i>Στον μικρόκοσμο του Mall</i>, Αθήνα, Νησίδες</p> <p>Lévi-Strauss, Cl. 1990 [1984] <i>Ανθρωπολογία και μύθος I</i>, Αθήνα ,Καρδαμίτσας</p> <p>Οικονόμου, Ανδρομάχη (2014), <i>Υλικός Πολιτισμός. Θεωρία, μεθοδολογία,αξιοποίηση</i>, Αθήνα, εκδόσεις Παπαζήση.</p> <p>Μπαρτ , Ρολάν (1979) <i>Μυθολογίες. Μάθημα</i>. Αθήνα: Ράππα</p> <p>Smith, Philip (2006) <i>Πολιτισμική Θεωρία</i>. Αθήνα: Κριτική</p> <p>Περιοδικά</p> <p>Εθνολογία</p> <p>Εθνογραφικά</p> <p>Ενδυματολογικά</p> <p>Τετράδια Μουσειολογίας</p> <p>Journal of Material Culture</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A512	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<i>Θεωρία και κριτική της τέχνης, 18^ο-20^ο αιώνας</i>		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Μέσα από στοχευμένες μεταφράσεις τεχνοκριτικών κειμένων που θα δίνονται και πιθανώς θα δουλεύονται ανά ομάδες από τους φοιτητές/τριες, θα γίνει μια συλλογική προσπάθεια να προσεγγίσουν τα έργα τέχνης με τη θεωρητική και κριτική πλαισίωση της επιλογής τους.</p> <p>Οι φοιτητές/τριες μετά την ολοκλήρωση των παραδόσεων:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θα έχουν γνωρίσει τις προσωπικότητες, το λόγο και τις ιστορικές και πολιτισμικές συνθήκες που επέτρεψαν σε κάθε εποχή την τεχνοκριτική και την κριτική θεωρία να αναδυθεί και να ανθήσει. • Θα έχουν εξοικειωθεί με τις ουσιώδεις διαφορές τεχνοκριτικής, θεωρίας, και ιστορίας της τέχνης. • Θα έχουν συνειδητοποιήσει την αλληλένδετη σχέση μεταξύ έργου τέχνης, αγοράς της τέχνης και τεχνοκριτικού λόγου. • Θα έχουν ιστοριοποιήσει τα θεωρητικά, αισθητικά, λογοτεχνικά και πολιτικά ζητήματα που εμπεριέχονται στον τεχνοκριτικό λόγο.
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Αυτόνομη εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα μελετά τη διάδοση και καθιέρωση της τεχνοκριτικής και της θεωρίας της τέχνης από τον 18^ο έως τον 20^ο αιώνα, παράλληλα με την ιστορία των θεσμών, των προσώπων και των εικαστικών κινήματων. Από τον 18^ο αιώνα, η σχέση με τα έργα τέχνης αλλάζει ριζικά: η διοργάνωση τακτικών εκθέσεων από την Ακαδημία και τα Σαλόν δημιούργησε μια νέα αμεσότητα στη συνάντηση μεταξύ καλλιτεχνών και κοινού που εκφράζουν συστηματικά τη γνώμη τους για τα έργα. Η κριτική της τέχνης γεννήθηκε από αυτή την άμεση συνάντηση, αλλά και τη συνεπαγόμενη εκδημοκράτιση που επιφέρει η Γαλλική Επανάσταση στους θεσμούς, υποβάλλοντας τους δημιουργούς στην κρίση των διαμεσολαβητών που σταδιακά θέτουν τους δικούς τους κανόνες. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορική πλαισίωση της τεχνοκριτικής και της θεωρίας της τέχνης ως γνωστικών αντικειμένων. Βασικός στόχος είναι να δοθεί μια ευρεία επισκόπηση των θεωριών γύρω από την τέχνη με έμφαση στην περίοδο από τον 18^ο και ως τον 20^ο αιώνα, από τον La Font de Saint-Yenne και τον Diderot έως τον Baudelaire και τον Clement Greenberg, οπότε και αναδύεται η αυτονομία των πεδίων της τεχνοκριτικής και της ιστορίας της τέχνης αντίστοιχα. Παράλληλα με την ιστορική αφήγηση, το μάθημα θα κινείται γύρω από την επιλογή σημαντικών κειμένων από το πεδίο της κριτικής που φωτίζουν την εξέλιξη της πρακτικής και της σχέσης της με την ιστορία της τέχνης αλλά και αποκαλύπτουν τα θεμέλια, τα διακυβεύματα, τις μεθόδους και τις μορφές που η τεχνοκριτική υιοθετεί μέσα στον ιστορικό χρόνο.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Επικοινωνία με φοιτητές και παροχή εκπαιδευτικού υλικού μέσω eclass.																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 1451 1059 1518">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1059 1451 1323 1518">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1518 1059 1552">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1059 1518 1323 1552">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1552 1059 1585">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1059 1552 1323 1585">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1585 1059 1653">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1059 1585 1323 1653">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1653 1059 1686">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1059 1653 1323 1686">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1686 1059 1720"></td> <td data-bbox="1059 1686 1323 1720"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1720 1059 1753"></td> <td data-bbox="1059 1720 1323 1753"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1753 1059 1787"></td> <td data-bbox="1059 1753 1323 1787"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1787 1059 1821"></td> <td data-bbox="1059 1787 1323 1821"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1821 1059 1955">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1059 1821 1323 1955">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Διαδραστική διδασκαλία	9	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	36	Αυτοτελής Μελέτη	50									Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	30																					
Διαδραστική διδασκαλία	9																					
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	36																					
Αυτοτελής Μελέτη	50																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																					

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Η κύρια γλώσσα αξιολόγησης είναι τα ελληνικά. Η μέθοδος αξιολόγησης είναι οι γραπτές εξετάσεις με συνδυασμό ερωτήσεων σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίου.</p> <p>Περιλαμβάνουν έναν πίνακα 10 ερωτήσεων επιλογής της σωστής απάντησης (25%) και ανάπτυξη 2 ή 3 θεωρητικών ερωτημάτων που βασίζονται στην ύλη του μαθήματος (75%).</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ Νίκος (επιμ.), *Clement Greenberg. Τέχνη και πολιτισμός*, Αθήνα, Νεφέλη, 2007.
- ΚΟΡΝΕΖΟΥ Τιτίνα, *Οι κανόνες της τέχνης και η μαγεία της ζωγραφικής. Καλλιτεχνικοί θεσμοί στη Γαλλία κατά τον 17ο και 18ο αιώνα*, Αθήνα, Gutenberg, 2020.
- ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ Μαρίνα, *Οι Πραγματείες Περί Ζωγραφικής, Αλμπέρτι και Λεονάρντο*, Βικελαία Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο Κρήτης 1988.
- ΝΤΙΝΤΕΡΟ Ντενί, *Αισθητικά*, μτφ. Κλαίρη Μητσστάκη, Εστία, 2002.
- BAUDELAIRE Charles, *Αισθητικά δοκίμια*, Printa, 2017.
- *Charles Baudelaire Critique d'art*, édition établie par Claude Pichois, Paris, Gallimard, 1992.
- CROW Thomas, *Painters and public life in eighteenth-century Paris*, Yale University Press, 1987.
- ELKINS James, "Art Criticism", in Jane Turner (ed.). *Grove Dictionary of Art*, Oxford University Press, 1996.
- FOUCAULT Michel, *Τί είναι κριτική*; μτφ. Θανάσης Λάγιος, Πλέθρον, 2016.
- GEE Malcolm, *Art Criticism since 1900*, Manchester-New York, Manchester University Press, 1993.
- HARRISON Charles, et al., *Art in Theory 1815-1900*, London, Wiley-Blackwell, 1998.
- HOUSTON Kerr, *An Introduction to Art criticism. Histories, Strategies, Voices*, Pearson, 2012.
- *La Querelle des Anciens et des Modernes*, Anne-Marie Lecoq (επιμ.), Παρίσι, Gallimard, 2001.
- MERRILL Linda, *A Pot of Paint: Aesthetics on trial in Whistler v. Ruskin*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1992.
- ORWICZ Michael R. (ed.), *Art Criticism and its institutions in nineteenth-century France*, Manchester, Νέα Υόρκη, Manchester University Press, 1994.
- VENTURI Lionello, *History of Art Criticism*, Νέα Υόρκη, E.P. Dutton, 1936.
- WHITE Harry & Cynthia, *Canvases and Careers: Institutional Change in the French Painting World*, John Wiley & Sons., 1965.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A513	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο-7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Μουσειολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ως reading course με αγγλική/γαλλική βιβλιογραφία)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Το μάθημα Εισαγωγή στη Μουσειολογία, ανταποκρινόμενο στις σύγχρονες γνωστικές απαιτήσεις και προκλήσεις του εν λόγω διεπιστημονικού πεδίου, θα καλύψει ένα εύρος θεματικών ενοτήτων.
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες είναι σε θέση να:

-Έχουν κατακτήσει το απαραίτητο θεωρητικό γνωστικό υπόβαθρο, ώστε να γνωρίζουν και να αναλύουν την έννοια του μουσείου και του διεπιστημονικού πεδίου της Μουσειολογίας, με εμβάθυνση σε ζητήματα ορισμών και τυπολογίας μουσείων,

-Αντιλαμβάνονται τον ρόλο και τη σημασία του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM) και γνωρίζουν τους θεσμούς και τη νομοθεσία σχετικά με τη μουσειακή λειτουργία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο,

-Έχουν αποδεδειγμένη ιστορική γνώση αναφορικά με τη συλλεκτική δραστηριότητα και την εξέλιξη του θεσμού του μουσείου διαχρονικά,

-Κατανοούν το θεωρητικό πλαίσιο των σύγχρονων τάσεων στη μουσειακή πρακτική,

-Έχουν εμπεδώσει τον πολιτικό, πολιτιστικό και κοινωνικό ρόλο του μουσείου ως φορέα γνώσης και εξουσίας, και τις ιδεολογικές κατευθύνσεις που διαμόρφωσαν το πεδίο των μουσείων στην Ελλάδα,

-Διακρίνουν την πολυμορφία, τις επιστημονικές πτυχές και τις προοπτικές του μουσειακού επαγγέλματος σήμερα, με εμπέδωση των καλών μουσειακών πρακτικών διαχείρισης, επιμέλειας και ερμηνείας,

-Αναλύουν κριτικά ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας αναφορικά με τις μουσειακές αρχές και πρακτικές,

-Γνωρίζουν βασικές εφαρμογές και χρήσεις καινοτόμων τεχνολογιών όσον αφορά τις μουσειακές λειτουργίες,

-Προσεγγίζουν δημιουργικά τη σχέση του μουσείου με την τυπική και την άτυπη εκπαίδευση,

-Αντιλαμβάνονται την επισκεπτοκεντρική προσέγγιση της μουσειακής θεωρίας και πρακτικής σήμερα,

-Αξιολογούν κριτικά την υπάρχουσα βιβλιογραφία αναφορικά με το μουσείο και τις μουσειακές σπουδές.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη-Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ικανότητα κριτικής, ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα, μέσα από την παρουσίαση και ανάλυση της φιλοσοφίας, της ιστορίας, της θεωρίας και της πρακτικής των μουσείων και των συλλογών, θα εισαγάγει τους φοιτητές/τριες στις βασικές έννοιες της Μουσειολογίας και θα τους καθοδηγήσει σε θεωρητικά μουσειολογικά ζητήματα, καθώς και σε

πρακτικά ζητήματα της μουσειακής πρακτικής, επιδιώκοντας να τους εμφυσήσει ενδιαφέρον για τον επαγγελματικό χώρο του μουσείου.

Η διάρθρωση του περιεχομένου του μαθήματος διακρίνεται σε επιμέρους θεματικές, όπως:

- Η συλλεκτική δραστηριότητα διαχρονικά,
- Η πορεία της γένεσης και εξέλιξης του μουσειακού θεσμού στην Ευρώπη και στην Ελλάδα,
- Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των επιμέρους τύπων μουσείου,
- Ο ρόλος του μουσείου διαχρονικά, αλλά και το πολιτικό, πολιτιστικό και κοινωνικό του αποτύπωμα στις σύγχρονες κοινωνίες,
- Το ελληνικό θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας των μουσείων,
- Πρακτικές διαχείρισης, επιμέλειας και ερμηνείας μουσειακών συλλογών,
- Η σύνδεση του μουσείου με τις νέες τεχνολογίες,
- Η σχέση του μουσείου με την τυπική και την άτυπη εκπαίδευση,
- Η σχέση του μουσείου με το κοινό και το μη κοινό του,
- Η επαγγελματοποίηση στα μουσεία,
- Διεθνή πρότυπα μουσειακής ηθικής και πρακτικής σήμερα.

Το μάθημα περιλαμβάνει, παράλληλα, επισκέψεις σε μουσεία και διαλέξεις επαγγελματιών από τον χώρο των μουσείων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, συλλογική ανάγνωση, θεματική παρουσίαση στην τάξη και κριτική συζήτηση</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>-Χρήση Λογισμικού Παρουσιάσεων [Power Point] με ενσωμάτωση πολυμέσων, ώστε να ενισχύεται και να εμπλουτίζεται η διαδικασία μάθησης.</p> <p>-Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class του μαθήματος, όπου αναρτάται και χρησιμοποιείται υποστηρικτικό υλικό.</p> <p>- Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες μέσω e-mail, και μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του μαθήματος (ανακοινώσεις, πληροφορίες, μηνύματα, έγγραφα).</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις & Διαδραστική διδασκαλία</p> <p>Αυτοτελής μελέτη και προαιρετική συγγραφή εργασίας</p> <p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>39</p> <p>60</p> <p>26</p>

<p>Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης)</p> <p>Εκπόνηση προαιρετικής εργασίας (+30%)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συνιστώμενη βιβλιογραφία :

Βουδούρη, Δ. 2003, Κράτος και Μουσεία. Το Θεσμικό Πλαίσιο των Αρχαιολογικών Μουσείων. Αθήνα: Εκδόσεις Σάκκουλας.

Black, G. 2009, Το ελκυστικό μουσείο. Μουσεία και επισκέπτες, Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Γκαζή, Α. 2001, «Επάγγελμα: Μουσειολόγος. Από τη θεωρία στην πράξη. Η ελληνική εμπειρία» στο: Μ. Σκαλτσά (επιμ.), Η Μουσειολογία στον 21ο αιώνα. Θεωρία και Πράξη, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Θεσ/νίκη, Νοέμβριος 1997, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Εντευκτηρίου, σσ. 186-189.

Γκαζή, Α., 1999. Η έκθεση των αρχαιοτήτων στην Ελλάδα (1829-1909). Ιδεολογικές αφετηρίες – Πρακτικές προσεγγίσεις, Αρχαιολογία και Τέχνες 73, σσ.45-53.

Γκαζή, Α., 2004. Μουσείο για τον 21ο αιώνα, Τετράδια Μουσειολογίας, 1, σσ.3-12.

- Desvallées, A. και Mairesse, F. (επιμ.) 2014. Βασικές Έννοιες της Μουσειολογίας. Ελληνική Μετάφραση. Ελληνικό Τμήμα του ICOM - http://icom-greece.mini.icom.museum/wpcontent/uploads/sites/38/2018/12/Museology_WEB.pdf
- Ζενέτου, Ά. 2004, «Η εργασία στο μουσείο», Τετράδια Μουσειολογίας 1, 19-24.
- Hooper-Greenhill, E., 2006. Το Μουσείο και οι Πρόδρομοί του. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.
- Κόκκου, Α., 2009 [1977.] Η μέριμνα για τις αρχαιότητες στην Ελλάδα και τα πρώτα μουσεία. Αθήνα: Εκδόσεις Καπόν.
- MacDonald, S. (επιμ.), 2012. Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές. Ένας Πλήρης Οδηγός. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.
- Μούλιου, Μ. και Μπούνια, Α. 1999α, «Εισαγωγή στη Μουσειολογία», Αρχαιολογία και Τέχνες 70, 38.
- Μούλιου, Μ. και Μπούνια, Α. 1999β, «Μουσειολογία: Ιστορία, θεωρία και πρακτική», Αρχαιολογία και Τέχνες 73, 40.
- Μπούνια, Α., 2009. Τα παρασκήνια του μουσείου. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης.
- Νικονάνου, Νίκη (επιμ.), 2015. Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα, Κάλλιπος: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/712?locale=el>.
- Οικονόμου, Μ. 2003, Μουσείο: Αποθήκη ή Ζωντανός Οργανισμός; Μουσειολογικοί Προβληματισμοί και Ζητήματα, Αθήνα: Κριτική.
- Ορφανίδη, Λ., 2003. Εισαγωγή στην Μουσειολογία, Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Ρόδος.
- Pearce, S., 2002. Μουσεία, αντικείμενα, συλλογές. Μια πολιτισμική προσέγγιση. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Βάνιας.
- Σκαλτσά (επιμ.), Η Μουσειολογία στον 21ο αιώνα. Θεωρία και Πράξη, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Θεσ/νίκη, Νοέμβριος 1997, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Εντευκτηρίου, 186-89.
- Vergo, P. 1999, «Επανεξέταση της “Νέας Μουσειολογίας”», Αρχαιολογία και Τέχνες, 70, 50-52.
- Περιοδικά:
- Τετράδια Μουσειολογίας, ISSN 1790-0980
- Περιοδικό Museumedu, http://museumedulab.ece.uth.gr/main/en/journal_issues/published
- Museo Lab, <http://museologylab.ct.aegean.gr/>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_A514	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αγγλική Ορολογία στις Αρχαιολογικές Σπουδές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Ή ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ Γ' ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΤΟΥΤΟΙΣ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΚΑΛΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΠΙΠΕΔΟΥ Β2) ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ. ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΝ ΤΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΤΟΥΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΟΥΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΣ, ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ.</p> <p>ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ</p>

ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΕ ΣΑΦΗΝΕΙΑ, ΑΠΟΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΤΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ ΛΑΘΗ.

ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΟΥΝ ΣΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗ.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΧΕΙ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥΣ. ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΣΤΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ (ΓΡΑΠΤΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΩΣ) ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΓΙΑ ΑΥΤΟΒΟΥΛΗ ΜΑΘΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΠΗΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ Η ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΤΡΟΠΩΝ - ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ-ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΟΥΣ.
- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΕΞΑΣΚΗΘΕΙ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ, ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΕΝ ΓΕΝΕΙ.
- ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΝ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΟΥΝ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ.
- ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΚΑΤΑΝΟΗΤΟ ΚΑΙ ΣΑΦΗ ΓΡΑΠΤΟ ΛΟΓΟ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΕ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ (ΔΟΜΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ/ΕΩΝ, ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ/ΩΝ, ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΟΥΣ.
- ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΔΑΧΘΟΥΝ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.
- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΚΕΨΗ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.

ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΕ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ) ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟ ΛΟΓΟ (ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ).

Γενικές Ικανότητες

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ, ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ

ΑΣΚΗΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗΣ

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΒΙΒΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ή/ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΑΠΟΔΙΔΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΓΛΩΣΣΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ, ΑΝΑΛΥΣΗ, ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ-ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΤΑΞΗ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΠΑΡΟΧΗ ΕΝΤΥΠΩΝ - ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕΣΩ EMAIL, ΠΑΡΟΧΗ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟ E-CLASS, GOOGLE ΕΓΓΡΑΦΑ (DOCS) ΓΙΑ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ Ή/ΚΑΙ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗ													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="552 1088 1042 1149">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1054 1088 1375 1149">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="552 1155 1042 1184">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ</td> <td data-bbox="1054 1155 1375 1184">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1191 1042 1301">ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ</td> <td data-bbox="1054 1191 1375 1301">73</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1308 1042 1337">ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ</td> <td data-bbox="1054 1308 1375 1337">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1344 1042 1420">ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ</td> <td data-bbox="1054 1344 1375 1420">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="552 1597 1042 1688">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1054 1597 1375 1688">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ	39	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ	73	ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ	10	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ	3	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ	39													
ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ	73													
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ	10													
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ	3													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>	Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΞΙΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΩΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ: 1. ΤΕΛΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΔΥΟ (2) ΩΡΩΝ 2. ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή /ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ) 1.000 - 1.500 ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ 3. ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ (ΔΥΣΛΕΞΙΑ, ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, Η' /ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ).													

Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά
προσδιορισμένα κριτήρια
αξιολόγησης και εάν και που είναι
προσβάσιμα από τους φοιτητές;

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία*:

1. [Τσέκου, Ελένη Κ.](#) *ENGLISH FOR STUDENTS OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY*. University Studio Press, 1996.
2. [Κουτσούμπος Νίκος.](#) (P/B) *DICTIONARY OF ARCHAEOLOGICAL TERMS*. Εκδότης: [ARCHAEOPRESS](#), 2011.
3. Brian M. Fagan and Nadia Durrani. *Archaeology: The Basics*. 4th Edition. Routledge UK, 2022.
4. *Oxford Handbook of Archaeology*. Εκδοτικός οίκος: [Oxford University Press](#), Ιούλιος 2020.
5. Bill McMillon. *The Archaeology Handbook: A Field Manual and Resource Guide*. Wiley-Blackwell, September 1991.
6. [Jane Balme \(Editor\)](#), [Alistair Paterson \(Editor\)](#). *Archaeology in Practice: A Student Guide to Archaeological Analyses, 2nd Edition*. Wiley-Blackwell, January 2014.
7. [Barbara Ann Kipfer](#). *The Archaeologist's Fieldwork Companion*. Wiley-Blackwell, October 2006.
8. Ian Shaw (Editor), Robert Jameson (Editor). *A Dictionary of Archaeology*. Wiley-Blackwell, April 2008.
9. John Bintliff (Editor), Timothy Earle (Advisory Editor), Christopher Peebles (Advisory Editor). *A Companion to Archaeology*. Wiley-Blackwell, April 2008.
10. Robert Chapman. *Archaeological Theory. The Basics*. Routledge UK, 2023.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά και διαδικτυακές πηγές:

1. <https://www.archaeology.org/>. Archaeology. A publication of the [Archaeological Institute of America](#)
2. <https://www.bsa.ac.uk/publications/archaeology-in-greece-online/>. Archaeology in Greece Online.
3. <https://www.archaeologyuk.org/what-we-do/british-archaeology-magazine.html>
4. <https://popular-archaeology.com/>
5. <https://www.archaeologicalconservancy.org/american-archaeology-magazine/>
6. <https://www.ajaonline.org/>
7. <https://www.conted.ox.ac.uk/about/online-courses-in-archaeology>

* Η θεματική είναι ενδεικτική, θα τροποποιηθεί και θα βελτιωθεί περαιτέρω.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_D502	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις - παρουσίαση, μελέτη αλγορίθμων για πρακτικά προβλήματα	2	5	
Διαλέξεις - ανάλυση θεμελιωδών αλγορίθμων και αλγοριθμικών τεχνικών	1		
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση με τις βασικές γνώσεις της δικτύωσης υπολογιστών και η κατανόηση θεμελιωδών και πρακτικά χρήσιμων σχετικών εννοιών για τα Δίκτυα υπολογιστών και το Διαδίκτυο.</p> <p>Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών στις βασικές έννοιες των δικτύων υπολογιστών. Πραγματοποιείται ανάλυση των παρακάτω θεμάτων::</p> <ul style="list-style-type: none"> - Μοντέλα δικτύων. - Το μοντέλο αναφοράς OSI. - Κατηγορίες δικτύων: LAN, MAN, WAN. - Δομή δικτύων. Τοπολογίες. - Τρόποι διασύνδεσης δικτύων. - Τεχνικές σχεδιασμού. - Πρωτόκολλα επικοινωνίας. - Δίκτυα τεχνολογίας TCP/IP και Internet.

- Εφαρμογές: FTP, TELNET, SMTP, HTTP, WWW.

Γενικές Ικανότητες

Εξοικείωση και βασικές γνώσεις για τα Δίκτυα Υπολογιστών
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών στις βασικές έννοιες των δικτύων υπολογιστών. Πραγματοποιείται ανάλυση των παρακάτω θεμάτων:
Μοντέλα δικτύων. Το μοντέλο αναφοράς OSI. Κατηγορίες δικτύων: LAN, MAN, WAN. Δομή δικτύων. Τοπολογίες. Τρόποι διασύνδεσης δικτύων. Τεχνικές σχεδιασμού. Πρωτόκολλα επικοινωνίας. Δίκτυα τεχνολογίας TCP/IP και Internet. Εφαρμογές: FTP, TELNET, SMTP, HTTP, WWW.

Η εξέλιξη του μαθήματος πραγματοποιείται με βάση το εξής πρόγραμμα διαλέξεων:

- Μοντέλα δικτύων.
- Το μοντέλο αναφοράς OSI.
- Κατηγορίες δικτύων: LAN, MAN, WAN.
- Δομή δικτύων. Τοπολογίες.
- Τρόποι διασύνδεσης δικτύων.
- Τεχνικές σχεδιασμού.
- Πρωτόκολλα επικοινωνίας.
- Δίκτυα τεχνολογίας TCP/IP και Internet.
- Εφαρμογές: FTP, TELNET, SMTP, HTTP, WWW.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία (περιεχόμενο διαλέξεων σε ηλεκτρονική μορφή, δικτυακός τόπος μαθήματος, εκτεταμένη χρήση πηγών σε Web), στην Επικοινωνία/Συνεργασία με τα άτομα που παρακολουθούν το μάθημα (λίστες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κοινωνικά δίκτυα βασισμένα στο Διαδίκτυο (Facebook), δικτυακός τόπος μαθήματος, διαδικασία ψηφοφορίας βασισμένη στο Internet (Doodle)) και στη διαδικασία Αξιολόγησης-Βαθμολόγησης (ειδικό λογισμικό διεξαγωγής εξετάσεων και παρακολούθησης της προόδου κάθε ατόμου)</p>									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση,</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 1803 991 1861">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="991 1803 1335 1861">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1861 991 1895">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="991 1861 1335 1895">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1895 991 2024">Εντατική συνεργασία διδάσκοντος – φοιτητών και με χρήση νέων τεχνολογιών</td> <td data-bbox="991 1895 1335 2024">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 2024 991 2056">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="991 2024 1335 2056">56</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εντατική συνεργασία διδάσκοντος – φοιτητών και με χρήση νέων τεχνολογιών	30	Αυτοτελής μελέτη	56	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
Διαλέξεις	39									
Εντατική συνεργασία διδάσκοντος – φοιτητών και με χρήση νέων τεχνολογιών	30									
Αυτοτελής μελέτη	56									

<p>Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 210 999 344">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="999 210 1316 344" style="text-align: center;">125</td> </tr> </table>	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαδικασία Αξιολόγησης – Βαθμολόγησης (ανακοινώνεται στο δικτυακό τόπο του μαθήματος πριν την έναρξη του εξαμήνου και παραμένει διαθέσιμη καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου)</p> <p>Η τελική βαθμολογία στο πλαίσιο του μαθήματος προκύπτει από:</p> <p>(Α) 2 ατομικές, επιμέρους εξετάσεις με μορφή ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής σε υπολογιστή. Συνεισφέρουν κατά 40% στην τελική βαθμολογία.</p> <p>(Β) τελική εξέταση κατά την εξεταστική περίοδο Φεβρουαρίου ή Ιουνίου (για άτομα επί πτυχίω) ή την αντίστοιχη Σεπτεμβρίου με μορφή ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής σε υπολογιστή. Συνεισφέρει κατά 60% στην τελική βαθμολογία.</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Δίκτυα υπολογιστών

ISBN: 9604614479, Εκδόσεις: Κλειδάριθμος (2012)

Συγγραφείς: Andrew S. Tanenbaum

Εισαγωγή στα δίκτυα υπολογιστών

ISBN: 9605123932, Εκδόσεις: Γκιούρδας Μ. (2004)

Συγγραφείς: Richard McMahon

Εισαγωγή στα δίκτυα υπολογιστών

ISBN: 9603321834, Εκδόσεις: Κλειδάριθμος (2000)

Συγγραφείς: JoAnne Woodcock

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_D503	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE232/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με τις γνωστικές περιοχές των αλγορίθμων και της πολιτισμικής τεχνολογίας. Στόχοι του μαθήματος είναι: (i) η απόκτηση από τους φοιτητές ικανοτήτων μεθοδολογικού χαρακτήρα που αφορούν το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και τον έλεγχο των αλγορίθμων, (ii) η απόκτηση από τους φοιτητές γνώσεων σχετικών με τους βασικούς άξονες της πολιτισμικής τεχνολογίας, και (iii) η γνωριμία των φοιτητών με αλγόριθμους που χρησιμοποιούνται για την επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων στο χώρο της πολιτισμικής τεχνολογίας. Οι φοιτητές εισάγονται σε βασικές τεχνικές σχεδιασμού και ανάλυσης αλγορίθμων, αναλύονται διεξοδικά οι βασικές κατευθύνσεις της πολιτισμικής τεχνολογίας και παρουσιάζονται αλγόριθμοι επίλυσης κλασικών προβλημάτων του χώρου της πολιτισμικής τεχνολογίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά των αλγορίθμων.
- Έχει γνώση των εργαλείων και μεθοδολογιών σχεδίασης και ανάλυσης αλγορίθμων και πως αυτά χρησιμοποιούνται στην επίλυση προβλημάτων ανεξάρτητα από τη γλώσσα προγραμματισμού που τυχόν θα χρησιμοποιηθεί.
- Έχει γνωρίσει κλασικούς αλγόριθμους επίλυσης βασικών προβλημάτων διαχείρισης δεδομένων και πολιτισμικής τεχνολογίας.
- Είναι σε θέση να σχεδιάσει και να αναλύσει κατάλληλους αλγόριθμους επίλυσης προβλημάτων που προκύπτουν στο χώρο της διαχείρισης πολιτισμικών περιβαλλόντων.

- Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του σε μικρές ομάδες για να σχεδιάσουν και να αναλύσουν αλγορίθμους για ενδεικτικά προβλήματα πολιτισμικής τεχνολογίας.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγικές έννοιες αλγορίθμων. Εισαγωγή στην Πολιτισμική Τεχνολογία. Αναπαράσταση Αλγορίθμων. Αναπαράσταση Δεδομένων. Κατηγορίες αλγοριθμικών προβλημάτων. Ψηφιοποίηση και σημασιολογική επεξεργασία. Οπτικοποίηση και επικοινωνία (πολυτροπικές εμπειρίες). Εισαγωγή στην ανάλυση αλγορίθμων. Βασικές τεχνικές σχεδιασμού και ανάλυσης αλγορίθμων: εξισορρόπηση, διαίρει και βασίλευε και απληστία. Αλγόριθμοι αναζήτησης σε ψηφιακά πολιτισμικά περιβάλλοντα. Το πρόβλημα της ταξινόμησης σε ψηφιακά πολιτισμικά περιβάλλοντα. Αλγόριθμοι προτεινόμενων διαδρομών επίσκεψης σε αρχαιολογικούς χώρους. Προσωποποιημένες υπηρεσίες ξενάγησης σε μουσεία με χρονικούς περιορισμούς. Επισκόπηση σχετικών ερευνητικών δημοσιεύσεων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο																							
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία. Χρήση λογισμικών σχεδίασης και ανάπτυξης αλγορίθμων και λογισμικών πολιτισμικής τεχνολογίας. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.																							
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 1373 995 1424">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1008 1373 1329 1424">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1433 995 1458">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1008 1433 1329 1458">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1467 995 1491">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1008 1467 1329 1491">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1500 995 1525"></td> <td data-bbox="1008 1500 1329 1525"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1534 995 1559"></td> <td data-bbox="1008 1534 1329 1559"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1568 995 1592">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1008 1568 1329 1592">41</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1601 995 1626"></td> <td data-bbox="1008 1601 1329 1626"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1635 995 1659"></td> <td data-bbox="1008 1635 1329 1659"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1668 995 1693"></td> <td data-bbox="1008 1668 1329 1693"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1702 995 1727"></td> <td data-bbox="1008 1702 1329 1727"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1736 995 1818">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1008 1736 1329 1818">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Συγγραφή εργασίας	45					Αυτοτελής μελέτη	41									Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Συγγραφή εργασίας	45																							
Αυτοτελής μελέτη	41																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							

<p>επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ελληνική Η διαδικασία αξιολόγησης-βαθμολόγησης εξηγείται στους φοιτητές στην αρχή της πρώτης διάλεξης του μαθήματος. Επίσης, ανακοινώνεται στη σελίδα του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class πριν την έναρξη του εξαμήνου και παραμένει διαθέσιμη σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Κριτήρια αξιολόγησης: I. Προφορική τελική εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης απάντησης (50%) II. Γραπτή εργασία και δημόσια παρουσίαση (50%)</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Levitin Anany, Ανάλυση και Σχεδίαση Αλγορίθμων, ISBN: 978-960-418-143-8, Εκδ. Τζιόλα, 2008, Κωδ. Βιβλίου στον Εύδοξο: 18549038.
2. Jon Kleiberg, Eva Tardos, Σχεδιασμός Αλγορίθμων, ISBN: 978-960-461-207-9, Εκδ. Κλειδάριθμος, 2009, Κωδ. Βιβλίου στον Εύδοξο: 13898.
3. Sanjoy Dasgupta, Christos Papadimitriou, Umesh Vazirani, Αλγόριθμοι, Εκδ. Κλειδάριθμος, 2009.
4. Θ. Παπαθεοδώρου, Αλγόριθμοι: Εισαγωγικά Θέματα και Παραδείγματα, Εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών, 2001.
5. G. Rawlins, Αλγόριθμοι: Ανάλυση και Σύγκριση, Εκδ. Κριτική, 2004.
6. Π. Μποζάνης, Αλγόριθμοι, Σχεδιασμός και Ανάλυση, Εκδ. Τζιόλα, 2003.
7. N. Wirth, Αλγόριθμοι και Δομές Δεδομένων, Εκδ. Κλειδάριθμος, 2004.
8. T. Cormen, C. Leiserson, R. Rivest, C. Stein, Introduction to Algorithms, Mc Graw Hill Press, 2009.
9. A. Aho, J. Ullman, J. Hopcroft, Data Structures and Algorithms, Addison-Wesley Press, 1983.
10. R. Sedgwick, Algorithms in C, Parts 1-5 (Bundle): Fundamentals, Data Structures, Sorting, Searching and Graph Algorithms, 3rd Edition, Addison-Wesley Press, 2001.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Journal of Algorithms. <https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-algorithms>
2. Theory of Computing Systems. <https://link.springer.com/journal/224>
3. Theoretical Computer Science. <https://www.journals.elsevier.com/theoretical-computer-science/>
4. Journal of Cultural Heritage. <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-cultural-heritage>
5. ACM Journal on Computing and Cultural Heritage. <https://jocch.acm.org/>

HIA_D508

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_D508	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής - Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις διαδικασίες ψηφιοποίησης πολιτιστικού περιεχομένου. Δίνεται έμφαση στην κατανόηση βασικών χαρακτηριστικών της ψηφιακής τεχνολογίας και αναπτύσσονται τα βασικά πεδία που σχετίζονται με την καταγραφή, την κωδικοποίηση και την τεκμηρίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και την ορθή διαχείριση της ψηφιακής πληροφορίας στα πεδία της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας. Η παρουσίαση των πρακτικών ψηφιοποίησης συνδέεται με το προς καταγραφή υλικό (π.χ. φωτογραφία, ήχος, κινούμενη εικόνα, τρισδιάστατα μνημεία) και συνοδεύεται από τη γνωριμία με καλές πρακτικές ως προς την αποθήκευση, τη μακροπρόθεσμη διατήρηση και τη διάθεση των ψηφιακών προϊόντων. Θίγονται ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων και γίνεται αναφορά σε εναλλακτικές στρατηγικές ψηφιακής επεξεργασίας, όπως τα εικονικά εργαστήρια και ο πληθοπορισμός. Στο μάθημα χρησιμοποιούνται παραδείγματα από σημαντικά έργα ψηφιοποίησης, τόσο από την Ελλάδα όσο και από το Εξωτερικό, και γίνεται αναφορά στις συνθήκες εκτέλεσής τους, στην πολιτιστική ιδιαιτερότητα των αυθεντικών αντικειμένων και στις δυνατότητες χρήσης των ψηφιακών τους υποκατάστατων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να αντιληφθεί τα απαραίτητα στάδια, τις ανάγκες σε εξοπλισμό και τις συνθήκες χειρισμού

αντικειμένων σε ένα έργο ψηφιοποίησης

- να γνωρίσει βασικές τεχνικές, μεθόδους και εργαλεία ψηφιακής καταγραφής
- να κατανοήσει τα τεχνικά θεμέλια των διαδικασιών ψηφιοποίησης (μεθόδους λήψης, τύπους αρχείων, μεθόδους συμπίεση κτλ)
- να αναγνωρίσει τη σημασία της τεκμηρίωσης σε επίπεδο μεταδεδομένων των ψηφιακών προϊόντων
- να γνωρίζει βασικές τεχνολογίες ψηφιακής καταγραφής από πλευράς υλικού και λογισμικού
- να προνοεί σχετικά με τη μακροπρόθεσμη διαχείριση, διατήρηση και διάχυση των ψηφιακών προϊόντων
- να γνωρίζει παγιωμένες και εναλλακτικές στρατηγικές ψηφιοποίησης πολιτιστικών δεδομένων
- να αξιολογεί τα χαρακτηριστικά των πολιτιστικών ψηφιακών προϊόντων από άποψη ποιότητας και ερευνητικής χρησιμότητας

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στις διαδικασίες ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

- Εισαγωγή. Γνωστικό αντικείμενο & διάρθρωση μαθήματος
- Το ψηφιακό υπόβαθρο: θεωρητικό πλαίσιο & ιστορική αναδρομή
- Οργανώνοντας ένα έργο ψηφιοποίησης
- Ψηφιακή καταγραφή στο πεδίο
- Ψηφιακή καταγραφή στο εργαστήριο: κείμενο και εικόνα
- Ψηφιακή καταγραφή στο εργαστήριο: ήχος και κινούμενη εικόνα
- Καταγραφή και τεκμηρίωση 3D μοντέλων
- Μεταδεδομένα και διασύνδεση πληροφορίας
- Εναλλακτικές στρατηγικές ψηφιοποίησης
- Μακροπρόθεσμη διατήρηση πολιτιστικών δεδομένων
- Ανάδειξη και προβολή ψηφιακού περιεχομένου
- Ψηφιακές πηγές και ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων
- Προοπτικές και περιορισμοί της ψηφιακής τεχνολογίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	30
	Διαδραστική διδασκαλία	9
	Επισκόπηση παραδειγμάτων στο διαδίκτυο	10
	Αυτοτελής μελέτη	50
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης)	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων Υψηλών Επιδόσεων 2005. Οδηγός Καλών Πρακτικών για την Ψηφιοποίηση και τη Μακροπρόθεσμη Διατήρηση Πολιτιστικού Περιεχομένου. Καλές Πρακτικές και Πρακτικές Οδηγίες. Έκδοση 1.0. Πανεπιστήμιο Πατρών. http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/Odhgos_kalwn_praktikwn1.0.pdf</p> <p>Γιαννακόπουλος, Γ., Μπουντούρη, Β., 2016. <i>Εισαγωγή στην Αρχαιολογία</i>. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. http://hdl.handle.net/11419/6320</p> <p>Σκριάπας, Κ. (επιμ.) 2016. <i>Πρακτικά 1ου Πανελληνίου συνέδριου ψηφιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς, Βόλος, 24-26/9/2016</i>. http://euromed2015.eu/documents/euromed2015.eu-conference-proceedings.pdf</p> <p>Σκριάπας, Κ. (επιμ.) 2017. <i>Πρακτικά 2ου Πανελληνίου συνέδριου ψηφιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς, Βόλος, 1-3/12/2017</i>. http://www.euromed2017.eu/documents/euromed2017-conference-proceedings_Final_2v02.pdf</p> <p>Vincent, M. L., Lopez-Menchero Bendicho, V. M., Ioannides, M., Levy T. E. (eds.) 2017. <i>Heritage and Archaeology in the Digital Age Acquisition, Curation, and Dissemination of Spatial Cultural Heritage</i></p>

Data. Springer International Publishing. HEAL-Link Springer ebooks [Κωδ. στον Εύδοξο: 75486792]
<https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-319-65370-9>

-Συγγράμματα:

Καπιδάκης, Σ. 2014. Εισαγωγή στις Ψηφιακές Βιβλιοθήκες. Δισίγμα [Κωδ. στον Εύδοξο 77111934]

Κουτσούδης, Α. & Παυλίδης, Γ. 2019. *3D Ψηφιοποίηση*. Τσότρας (β' εκδ.) [Κωδ. στον Εύδοξο 86194002]

Κυριάκη-Μάνεση, Δ., Κουλούρης, Α., 2015. *Διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου*. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. <http://hdl.handle.net/11419/2496> [Κωδ. στον Εύδοξο 320171]

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_RH501	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • θα διακρίνουν τα είδη της Βυζαντινής Ιστοριογραφίας • θα διακρίνουν τις περιόδους της Βυζαντινής Ιστοριογραφίας και τα χαρακτηριστικά τους • θα γνωρίζουν τον βίο και το έργο των κυριότερων εκπροσώπων της Βυζαντινής Ιστοριογραφίας • θα παραφράζουν και θα σχολιάζουν κείμενα της Βυζαντινής Ιστοριογραφίας
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η συγγραφική παραγωγή όλων των περιόδων της βυζαντινής εποχής: Χρονογραφία και Ιστοριογραφία. Οι κυριότεροι (εκκλησιαστικοί και κοσμικοί) συγγραφείς (βίος και έργο) και το περιβάλλον τους. Γλώσσα και ύφος. Οι επιδράσεις από την προγενέστερη παράδοση. Γλωσσική εξομάλυνση, παράφραση και σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων. Περιεχόμενο των βασικών σχετικών εγχειριδίων και ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης. Σύγχρονα ερευνητικά ζητήματα. Ερευνητικές μέθοδοι.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>61</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	61	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Διαλέξεις	39																			
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	61																			
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25																			
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																			

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι Αξιολόγησης:</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κριτική ανάλυση ενός κειμένου - Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής - Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης - Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Γενική Βιβλιογραφία (αναλυτική βιβλιογραφία στο eclass):

1. Θ. Δετοράκης, *Βυζαντινή φιλολογία. Τα πρόσωπα και τα κείμενα*, Α': Προβυζαντινοί και πρωτοβυζαντινοί χρόνοι (περ. 150-527 μ.Χ.), Ηράκλειο Κρήτης 1995· Β': από τον Ιουστινιανό έως τον Φώτιο (527-900), Ηράκλειο Κρήτης 2003· Γ': Η εποχή των Μακεδόνων και των Κομνηνών (867-1204), Αθήνα 2018
2. H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, Β', Αθήνα 1991
3. Α. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι*, Α'-Δ', Αθήνα 1997-2015
4. K. Krumbacher, *Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας*, I-III, Αθήνα 1897-1900
5. J.O. Rosenqvist, *Η βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6^ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, Αθήνα 2008

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_ΡΗ502	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> • Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώση και ειδικές δεξιότητες στους εξής τομείς: <ul style="list-style-type: none"> • Λατινική επική ποίηση, Λατινικό εξάμετρο, οι πηγές του Βιργιλίου και η επίδρασή του στην Ευρωπαϊκή λογοτεχνία • χρήση φιλολογικών τραπεζών δεδομένων
Γενικές Ικανότητες
Ατομική προετοιμασία με έμφαση στην γλωσσική εκμάθηση

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βιργίλιος, Αινειάδα ΙV, πλήρες Λατινικό κείμενο, χωρισμένο σε 13 μαθήματα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Προετοιμασία για τις εβδομαδιαίες ασκήσεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>47</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Γενική Βιβλιογραφία (αναλυτική βιβλιογραφία στο eclass):

M. von Albrecht, Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας (σε έναν τόμο) (2012)

R. G. Austin, Βεργιλίου Αινειάδος Βιβλίο IV (Θεσσαλονίκη 2000, μεταφρ. Τρομάρας)

P. Hardie, Βιργίλιος (Θεσσαλονίκη 2005, μεταφρ. Φυντίκογλου)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I601	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Όψεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην Αρχαιότητα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης (μάθημα επιλογής Ιστορίας)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για μάθημα ειδίκευσης, το οποίο στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών σε σημαντικές πτυχές του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των αρχαίων Ελλήνων, όπως αυτές συνάγονται από τις φιλολογικές κυρίως μαρτυρίες. Αφενός, φέρνει τους φοιτητές σε επαφή με ζητήματα θεσμών, με θρησκευτικά και πολιτιστικά φαινόμενα αλλά και με θέματα της καθημερινής ιδιωτικής ζωής των αρχαίων Ελλήνων. Αφετέρου, αποσκοπεί στη σύνδεση των διαφόρων πρωτογενών πηγών με την ιστορία και την εξοικείωση των φοιτητών με την άντληση πληροφοριών από αυτές τις πηγές και με την αξιολόγησή τους.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - έχουν κατανοήσει βασικές πτυχές του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των αρχαίων Ελλήνων. - έχουν εξοικειωθεί με κεντρικές ερμηνευτικές προσεγγίσεις των διαφόρων αυτών πτυχών. - αντιλαμβάνονται τον τρόπο προσέγγισης των πρωτογενών πηγών από τις οποίες αντλούμε πληροφορίες και θα αναλύουν τα δεδομένα τους.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Άσκηση κριτικής ικανότητας - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης - Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσεγγίζει σημαντικές πτυχές της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής των αρχαίων Ελλήνων. Μεταξύ αυτών, εξετάζονται ο γάμος και η οικογένεια, η εκπαίδευση, οι διατροφικές συνήθειες και οι διασκέδασεις, η ενδυμασία, οι πληθυσμιακές ομάδες, τα επαγγέλματα, η θρησκευτική ζωή και το θέατρο, η δικαιοσύνη και ο πόλεμος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στο αμφιθέατρο																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω powerpoint και της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eclass																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 696 994 757">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="994 696 1329 757">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 757 994 790">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="994 757 1329 790">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 790 994 857">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="994 790 1329 857">34</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 857 994 925">Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="994 857 1329 925">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 925 994 958"></td> <td data-bbox="994 925 1329 958"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 958 994 992"></td> <td data-bbox="994 958 1329 992"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 992 994 1025"></td> <td data-bbox="994 992 1329 1025"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1025 994 1059"></td> <td data-bbox="994 1025 1329 1059"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1059 994 1093"></td> <td data-bbox="994 1059 1329 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1093 994 1126"></td> <td data-bbox="994 1093 1329 1126"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1126 994 1227">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="994 1126 1329 1227">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34																							
Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτές εξετάσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις εμβάθυνσης και ανάλυσης - Ερωτήσεις κατανόησης πηγών 																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- H. Blanck, *Εισαγωγή στην ιδιωτική ζωή των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα.
- R. Flacelière, *Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των αρχαίων Ελλήνων*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα.
- R. Garland, *Οι αρχαίοι Έλληνες. Η καθημερινή ζωή τους*, εκδ. Βασδέκη, Αθήνα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I603	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ευρωπαϊκή Ιστορία: από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	-		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE302/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Οι φοιτητές /τριες μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων: · Θα γνωρίζουν ποικίλα θέματα της Ευρωπαϊκής Ιστορίας από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση · Θα κατανοούν και θα μπορούν να αναλύσουν τη σχέση μεταξύ διανοητικής, πολιτικής και πολιτισμικής ιστορίας της Ευρώπης. · Θα μπορούν να επεξεργαστούν σχετικές πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές.
Γενικές Ικανότητες
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάδειξη των σημαντικότερων πολιτικών, κοινωνικών και οικονομικών φαινομένων στην Ευρώπη από τις παραμονές της Γαλλικής Επανάστασης (περ. 1750) έως και τα τέλη του 19 ^{ου} αιώνα. Η επίδραση του Διαφωτισμού στην προεπαναστατική πολιτική σκέψη, η Γαλλική Επανάσταση, οι θεσμοί και ο πολιτικός της μύθος, η Βιομηχανική Επανάσταση σε Αγγλία και ηπειρωτική Ευρώπη, η διαμόρφωση εθνικών κρατών και οι διακρατικοί ανταγωνισμοί αποτελούν κύριες προς εξέταση θεματικές ενότητες. Έμφαση, επίσης, δίνεται στη μελέτη των αναδυόμενων

ιδεολογικών ρευμάτων της εξεταζόμενης περιόδου (φιλελευθερισμός, συντηρητισμός, εθνικισμός, σοσιαλισμός).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Δια ζώσης εκπαίδευση</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>-Χρήση οπτικού υλικού (διαφάνειες με χάρτες, ζωγραφικούς πίνακες, σκίτσα εποχής κ.ο.κ.) καθώς και πρωτογενών πηγών κατά τη διδασκαλία. -Ανάρτηση των ανωτέρω στο eclass. -Επικοινωνία μέσω eclass με τους φοιτητές.</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 689 1002 752">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1002 689 1337 752">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 752 1002 786">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1002 752 1337 786">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 786 1002 853">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1002 786 1337 853">21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 853 1002 887">Ομαδικές εργασίες</td> <td data-bbox="1002 853 1337 887">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 887 1002 920">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1002 887 1337 920">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 920 1002 954"></td> <td data-bbox="1002 920 1337 954"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 954 1002 987"></td> <td data-bbox="1002 954 1337 987"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 987 1002 1021"></td> <td data-bbox="1002 987 1337 1021"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1021 1002 1055"></td> <td data-bbox="1002 1021 1337 1055"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1055 1002 1088"></td> <td data-bbox="1002 1055 1337 1088"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1088 1002 1189">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1002 1088 1337 1189" style="text-align: center;">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	21	Ομαδικές εργασίες	25	Αυτοτελής μελέτη	40											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	21																							
Ομαδικές εργασίες	25																							
Αυτοτελής μελέτη	40																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης (80%) Ομαδική εργασία (20%) Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου. Επιπλέον, επιδεικνύεται το γραπτό σε όποιον φοιτητή/φοιτήτρια το ζητήσει.</p>																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Bergeron L., Furet, Fr., R. Koselleck, *L' Âge des Révolutions Européennes (1780-1848)*, Paris 1973.
2. Allen, R., *The British Industrial Revolution in Global Perspective*, Cambridge 2001.
3. Beck, H., *Origins of the Authoritarian Welfare State in Prussia, 1815-1870*, Michigan 1995.
4. Bergeron, L., *France under Napoleon*, R. R. Palmer (transl.), Princeton 1981.
5. Brunner, O., *Neue Wege der Verfassungs- und Sozialgeschichte*, Göttingen 1968.
6. Conze, W., *Gesellschaft – Staat – Nation. Gesammelte Aufsätze*, U. Engelhart, R. Koselleck, N. Schieder (Hg.), Stuttgart 1992.
7. Grab, A., *Napoleon and the Transformation of Europe*, N. York 2003.
8. Hobsbawm, E., *Age of Revolution, 1789-1848*, London 1962 (διαθέσιμη μετάφραση στα ελληνικά).
9. —, *Age of Capital, 1748-1875*, London 1976 (διαθέσιμη μετάφραση στα ελληνικά).
10. Evans, J. R., *The Pursuit of Power. Europe 1815-1914*, Toronto 2016.
11. Kondylis, P., *Konservatismus. Geschichtlicher Gehalt und Untergang*, Stuttgart 1986 (διαθέσιμη μετάφραση στα ελληνικά).
12. Langewiesche, D., *Nation, Nationalismus, Nationalstaat in Deutschland und Europa*, München 2000.
13. Nipperdey, Th., *Deutsche Geschichte, 1800-1866. Bürgertum und starker Staat*, München 1983.
14. Vries de, J., *The Industrious Revolution. Consumer behavior and the household economy, 1650 to the present*, Cambridge 2008.
15. Wawro, G., *Warfare and Society in Europe, 1792-1914*, London-N. York 2000.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I608	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και πρακτικές ασκήσεις	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (Αγγλική και Γαλλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE164/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξετάσει κατ' αρχήν τη γένεση των εννοιών πολιτισμός και κουλτούρα στη νεωτερική Ευρώπη με ιδιαίτερη αναφορά στις συμβολές των Εράσμου και Χέρντερ. Κατά δεύτερο λόγο εξετάζεται το φαινόμενο του πολιτισμού στο ευρύ φάσμα των εκδηλώσεων του, όπως αυτό γίνεται αντικείμενο πραγμάτευσης από τις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες, προκειμένου να επιτευχθεί η διεπιστημονική προσέγγισή του με σύγχρονα θεωρητικά εργαλεία.</p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος αναλύεται ιδιαίτερα το «λεξιλόγιο» των πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων των αρχαίων πολιτισμών. Προκειμένου να κατανοηθεί η διαδικασία παραγωγής πολιτισμικών διαφορών στη διαχρονία, χρησιμοποιείται ένα πλούσιο ιστορικό και αρχαιολογικό υλικό (αρχαιολογικά τεκμήρια, γραπτές πηγές) από τους πολιτισμούς της Μεσοποταμίας, της Αφρικής, της Κεντρικής Ασίας, της Άπω Ανατολής και της Κεντρικής Αμερικής. Παράλληλα θεματοποιούνται τα γεγονότα τοπικού ενδιαφέροντος, αλλά και τα επεισόδια της μικροϊστορίας που σχετίζονται με τη γένεση ποικίλων πολιτισμικών μορφωμάτων. Ιδιαίτερα μνεία γίνεται στις πολιτισμικές πρακτικές που συνδέονται με τις εμπειρίες του σώματος και του θανάτου. Εξετάζεται, τέλος, η διαχρονική διάσταση των πολιτισμικών πρακτικών που σχετίζονται με τις δύο αυτές θεμελιώδεις ανθρώπινες εμπειρίες.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/φοιτήτρια θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Έχει κατανοήσει την κοινωνική γένεση της έννοιας του πολιτισμού στη Γαλλία αλλά και κοινωνική γένεση της έννοιας της κουλτούρας στη Γερμανία, το πολιτισμικό στοιχείο στη

διάσταση «διαφοροποίησης» των ανθρώπων και την ποικιλομορφία των πολιτισμών, καθώς και τα σημασία του ελέγχου της συγκινησιακής συμπεριφοράς, του ενισχυμένου αυτοκαταναγκασμού και της "κοινωνικής πίεσης για αυτοέλεγχο" (Soziale Zwang nach Selbstzwang του Norbert Elias) για τον δυτικό πολιτισμό.

2. Να αξιοποιεί τη γνώση για τη δημιουργική επεξεργασία των θεματικών που αναλύονται στη διάρκεια των διαλέξεων και αφορούν: α. στον ιστορικό βολонταρισμό του Johann Gottlieb Fichte και στη λειτουργία της ορθολογικότητας της ιστορίας στον Hegel, β. στη διάκριση ολιστικών και ατομικών κοινωνιών, γ. στα φυλογενετικά δέντρα εξελικτικής ιστορίας, δ. στην εννοιολόγηση της θρησκείας στην ιστορία του πολιτισμού, ε. στην τέχνη και στην αισθητηριακή ικανότητα στην ιστορία του πολιτισμού, στ. στον πολιτισμό ως συμβολικό κεφάλαιο και, τέλος, ζ. στη διάκριση παράδοσης και νεωτερικότητας.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η κοινωνική γένεση της έννοιας του πολιτισμού στη Γαλλία.
2. Η κοινωνική γένεση της έννοιας της κουλτούρας στη Γερμανία.
3. Ο ιστορικός βολонταρισμός του Johann Gottlieb Fichte.
4. Περί της ορθολογικότητας της ιστορίας στον Hegel. Υφίσταται πρόοδος πέραν του Διαφωτισμού;
5. Το τέλος της ιστορίας ή η ιστορία του τέλους και ο προβληματισμός γύρω από το τελεολογικό επιχείρημα (Francis Fukuyama και Samuel Ph. Huntington).
6. Ολιστικές κοινωνίες-Ατομικιστικές κοινωνίες και ο θεσμός «της άρνησης του κόσμου» του Louis Dumont.
7. Θεωρίες για την προέλευση του ανθρώπου, η εξελικτική θεωρία του Δαρβίνου, ο νεοδαρβινισμός, το μοντέλο της μιτοχονδριακής Εύας, η λειτουργία της φυσικής επιλογής στην εξέλιξη της γλώσσας, τεχνολογίες και τυπολογίες λίθινων προϊστορικών εργαλείων.
8. Η εννοιολόγηση της θρησκείας στην ιστορία του πολιτισμού.
9. Τέχνη και αισθητηριακή ικανότητα στην ιστορία του πολιτισμού.
10. Η συνεισφορά του πολιτισμικού κεφαλαίου στη μορφή του πολιτισμού και ο πολιτισμός ως συμβολική μορφή και η συμβολική συγκρότηση των ενσώματων πρακτικών.
11. Παράδοση vs Νεωτερικότητας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση οπτικοακουστικού υλικού Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Ατομική ανάλυση παραδειγματικών περιπτώσεων	41
	Βιβλιογραφική αναζήτηση για παραδειγματικές περιπτώσεις	25
	Μελέτη συνδέσμων οπτικοακουστικού υλικού	20
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>3. Φροντιστηριακή εργασία (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κριτική ανάλυση ενός κειμένου - Συγκριτική αξιολόγηση δεδομένων - Αξιοποίηση παραδειγματικών περιπτώσεων
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Γενική Βιβλιογραφία (λεπτομέρειες στο eclass) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fernand Braudel, Γραμματική των πολιτισμών, μτφρ. Α. Αλεξάκης, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2001. 2. Peter Burke, Τι είναι πολιτισμική ιστορία; μτφρ. και επιμέλεια Σ. Σηφακάκης, Μεταίχμιο, Αθήνα 2009. 3. Norbert Elias, Η εξέλιξη του πολιτισμού: Ήθη και κοινωνική συμπεριφορά στη νεώτερη Ευρώπη: Αλλαγές της συμπεριφοράς στα κοσμικά ανώτερα στρώματα της Δύσης, τ. 1, μτφρ. Ε. Βαϊκούση, Νεφέλη, Αθήνα 1997. 4. Elias, Norbert, Η εξέλιξη του πολιτισμού: Κοινωνιογενετικές και ψυχογενετικές έρευνες: Αλλαγές της κοινωνίας: Σχεδιάγραμμα για μια θεωρία του πολιτισμού, τ. 2, μτφρ. Ε. Βαϊκούση, Νεφέλη, Αθήνα 1997. 5. Hans - Georg Gadamer, Το πρόβλημα της ιστορικής συνείδησης, μτφρ. Α. Ζέρβας, επιμ. Α. Ζέρβας, Ίνδικτος, Αθήνα 1998. 6. Clifford Geertz, Διαθέσιμο φως. Ανθρωπολογικοί στοχασμοί για φιλοσοφικά θέματα, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2009. 7. Claude Lévi-Strauss, Φυλή και πολιτισμός, Α. Δ. Στεφανής, Πατάκης, Αθήνα 2003 (2η έκδοση).

8. Δ. Γκέφου-Μαδιανού, Η ανθρωπολογία στη σκιά του ελληνικού πολιτισμού: Η ανάπτυξη μιας επιστήμης στον ακαδημαϊκό χώρο, στο Δ. Γκέφου-Μαδιανού (επιμ.), *Όψεις ανθρωπολογικής έρευνας. Πολιτισμός, ιστορία, αναπαραστάσεις*, Πατάκης, Αθήνα 2011 (2η έκδοση), σ. 61-105.
9. Ε. Γεωργιτσογιάννη, *Εισαγωγή στην Ιστορία του Πολιτισμού*, Διάδραση, Αθήνα 2011.
10. Χ. Δ. Μεράντζας, *Ο αντεστραμμένος Διόνυσος. Σχεδιάσμα μιας σωματοθεωρίας αλγαισθητικού αυτοκαταναγκασμού*, Σμίλη, Αθήνα 2011.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I609 (ECO_130)	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.econ.upatras.gr/el/undergraduate/courses/oikonomiki-istoria		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/τριες στις βασικές έννοιες της Παγκόσμιας Οικονομικής Ιστορίας από τον 13ο έως και τον 20ό αιώνα. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, αναμένεται οι φοιτητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μπορούν να διαχωρίζουν την Οικονομική Ιστορία από τη Γενική Ιστορία • Αξιολογούν και να συγκρίνουν θεωρητικές και εμπειρικές προσεγγίσεις της οικονομικής και της κοινωνικής ιστορίας • Αντιλαμβάνονται, να κατανοούν και να εξηγούν βασικές διαδικασίες της μακρο-οικονομικής ανάπτυξης: τη μετάβαση από τη φεουδαρχία στον καπιταλισμό και τις διάφορες μορφές της, τις διάφορες φάσεις της βιομηχανικής επανάστασης, την εκδήλωση οικονομικών κρίσεων. • Μπορούν να αναπτύξουν συνθετικές και αναλυτικές δεξιότητες ώστε να αναλύουν και να συγκρίνουν πρότυπα ανάπτυξης του Βορρά, του Νότου και της Ανατολής, καθώς και να διακρίνουν μορφές και φάσεις παγκοσμιοποίησης. • Αξιολογούν κριτικά την επίδρασή των διαδικασιών αυτών στη δομή και τη μεταβολή της κοινωνίας, της επιχειρηματικότητας και των επιχειρήσεων.

<ul style="list-style-type: none"> • Έχουν αποκτήσει τις βάσεις για μεταπτυχιακές σπουδές στην Οικονομική Ιστορία, την Κοινωνική Ιστορία και την Ιστορία των Επιχειρήσεων, στις επιχειρησιακές σπουδές και στα Οικονομικά.
-
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, - Εργασία σε διεθνές περιβάλλον, - Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, - Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Έννοια και περιεχόμενο της Οικονομικής Ιστορίας. Θεωρίες της Μετάβασης. Οι Μέσοι Χρόνοι. Η Ευρώπη υπό διαμόρφωση. Η Υπερπόντια Επέκταση των Ευρωπαϊών και η Περίοδος του Εμπορικού Καπιταλισμού. Αποικιακές Αυτοκρατορίες και Ζώνες του μεγάλου εμπορίου. Η Βιομηχανική Επανάσταση. Οικονομική Ανάπτυξη και Νέες Παγκόσμιες Ισορροπίες. Η Επανάσταση στις Μεταφορές. Οι Αλλαγές στην Αγροτική Οικονομία. Η Βιομηχανική Παραγωγή και η Δεύτερη Βιομηχανική Επανάσταση. Η Εξάπλωση της Καπιταλιστικής Οικονομίας σε Παγκόσμια Κλίμακα. Η Ύφεση της Βιομηχανικής Παραγωγής στο τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα. Η εποχή του Ιμπεριαλισμού. Οι Πόλεμοι και οι Οικονομικές Κρίσεις. Η Παγκόσμια Οικονομική Ύφεση και η Οικονομία του Μεσοπολέμου. Η Οικονομική Ανάπτυξη του Μεταπολεμικού Κόσμου. Προς τη μικτή οικονομία. Ο Σύγχρονος Καπιταλισμός. Η Ανάδυση της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Προβλήματα και Προοπτικές.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	86
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος προκύπτει από την επίδοση στο τελικό διαγώνισμα. Σε περίπτωση που ο φοιτητής/τρια έχει εκπονήσει εργασία, τότε ο τελικός βαθμός προκύπτει συναθροιστικά από την επίδοση του τελικού διαγωνίσματος και της γραπτής εργασίας.</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ευρωπαϊκή οικονομική ιστορία, https://service.eudoxus.gr/search/#a/id:77117687/0</p>	<p>Βασίλειος Σ.</p>	<p>Πατρώνης,</p>
---	---------------------	------------------

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_Ι610 (ECO_230)	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.econ.upatras.gr/el/undergraduate/courses/elliniki-oikonomiki-istoria		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, αναμένεται οι φοιτητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έχουν εξοικειωθεί με ζητήματα ελληνικής οικονομικής ιστορίας • Μπορούν να αξιολογούν και να συγκρίνουν θεωρητικές και εμπειρικές προσεγγίσεις της οικονομικής ιστορίας της Ελλάδας • Αντιλαμβάνονται, κατανοούν και εξηγούν τον «ελληνικό» δρόμο προς τον καπιταλισμό και τις ιδιομορφίες του. • Αξιολογούν κριτικά την επίδρασή των διαδικασιών αυτών στη δομή και τη μεταβολή της κοινωνίας, της επιχειρηματικότητας και των επιχειρήσεων στη σύγχρονη ελληνική ιστορία.
Γενικές Ικανότητες
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Εισαγωγή στην Ιστορία της Νεοελληνικής Κοινωνίας. Μηχανισμοί της αγροτικής οικονομίας στη Τουρκοκρατία. Η ανάπτυξη του εμπορίου και της ναυτιλίας κατά την τελευταία περίοδο της Οθωμανικής κυριαρχίας. Τα οικονομικά προβλήματα του νέου ελληνικού κράτους. Το ζήτημα των εθνικών γαιών. Η κίνηση του εμπορίου και οι πρώτες απόπειρες εκβιομηχάνισης. Η διανομή της εθνικής γης και η ανάπτυξη των εμπορευματικών φυτειών. Η προσάρτηση της Θεσσαλίας και η μεγάλη ιδιοκτησία. Κράτος και οικονομική πολιτική στον 19ο αιώνα. Η κρίση της κορινθιακής σταφίδας και η πτώχευση του νεοελληνικού κράτους. Η ανάπτυξη των νέων βιομηχανικών κέντρων και του εργατικού κινήματος. Οικονομία και κοινωνία στη διάρκεια του μεσοπολέμου. Η έλευση των προσφύγων και οι συνέπειές της. Η αγροτική μεταρρύθμιση και η διανομή της γης στους ακτήμονες. Χαρακτηριστικά της βιομηχανικής ανάπτυξης του μεσοπολέμου. Οικονομία, Κράτος και Οικονομική Πολιτική στη μεταπολεμική περίοδο. Οι κατευθυντήριες γραμμές, οι συνέπειες, το μεταπολεμικό μοντέλο ανάπτυξης. Ελληνική οικονομία και κοινωνία και η ευρωπαϊκή πρόκληση.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	86
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος προκύπτει από την επίδοση στο τελικό διαγώνισμα. Σε περίπτωση που ο φοιτητής/τρια έχει εκπονήσει εργασία, τότε ο τελικός βαθμός προκύπτει συναθροιστικά από την επίδοση του τελικού διαγωνίσματος και της γραπτής εργασίας.</p>
<p>5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</p>	
<p>Οικονομική ιστορία του ελλαδικού χώρου, Βασίλειος Σ. Πατρώνης, https://service.eudoxus.gr/search/#a/id:77117689/0</p>	

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

3. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_I611	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αγγλική Ορολογία στις Ιστορικές Σπουδές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Ή ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΤΟΥΤΟΙΣ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΚΑΛΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΠΙΠΕΔΟΥ Β2) ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ. ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ		

4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΝ ΤΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΤΟΥΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΟΥΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΣ, ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ.</p> <p>ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΜΕ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΕ ΣΑΦΗΝΕΙΑ, ΑΠΟΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΤΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ ΛΑΘΗ.</p> <p>ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΟΥΝ ΣΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥΣ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗ.</p>

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΧΕΙ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ, ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΕ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥΣ. ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΣΤΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ (ΓΡΑΠΤΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΩΣ) ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΓΙΑ ΑΥΤΟΒΟΥΛΗ ΜΑΘΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΜΛΛΗΛΩΝ ΠΗΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ Η ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΤΡΟΠΩΝ - ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ:

- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ-ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΟΥΣ.
- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΕΞΑΣΚΗΘΕΙ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ, ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΕΝ ΓΕΝΕΙ.
- ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΝ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΟΥΝ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΚΙ ΆΛΛΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥΣ, ΆΛΛΑ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ.
- ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΚΑΤΑΝΟΗΤΟ ΚΑΙ ΣΑΦΗ ΓΡΑΠΤΟ ΛΟΓΟ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΕ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (ΔΟΜΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ/ΕΩΝ, ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ/ΩΝ, ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΟΥΣ.
- ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΔΑΧΘΟΥΝ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.
- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΚΕΨΗ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.

ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΕ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ) ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟ ΛΟΓΟ (ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ).

Γενικές Ικανότητες

Επιλέξτε από τα προηγούμενα

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ, ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ
ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ
ΑΣΚΗΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΒΙΒΛΙΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ, ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ή/ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΑΠΟΔΙΔΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΓΛΩΣΣΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ, ΑΝΑΛΥΣΗ, ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ-ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΤΑΞΗ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΠΑΡΟΧΗ ΕΝΤΥΠΩΝ - ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕΣΩ EMAIL, ΠΑΡΟΧΗ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟ E-CLASS, GOOGLE ΕΓΓΡΑΦΑ (DOCS) ΓΙΑ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ Ή/ΚΑΙ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗ</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ</p>	<p>39</p>
	<p>ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ</p>	<p>73</p>
	<p>ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ</p>	<p>10</p>
	<p>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια</p>	<p>Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΞΙΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΩΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ΤΕΛΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΔΥΟ (2) ΩΡΩΝ 2. ΜΕ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή /ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ) 1.000 - 1.500 ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ 3. ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ (ΔΥΣΛΕΞΙΑ, ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, Η' /ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ). 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Τσέκου, Ελένη Κ. *ENGLISH FOR STUDENTS OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY*. University Studio Press, 1996.
2. John Burrow. *A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century*. London, 2007.
3. Peter N. Stearns. *World History. The Basics*. 1st Edition. Routledge UK, 2011.
4. Stefan Berger, Heiko Feldner, Kevin Passmore, (ed). *Writing History: Theory & Practice*. 3rd Edition. Bloomsbury, London, 2003.
5. Robin Osborne. *Greek History, The Basics*. 1st Edition. Routledge UK, 2014.
6. Robin Osborne. *Greece in the Making 1200-479 BC*. 2nd Edition. Routledge UK, 2009.
7. Simon Hornblower. *The Greek World 479-323 BC*. 4th Edition. Routledge UK, 2011.
8. Peter Martland ed. *The Future of the Past: Big Questions in History*. Pimlico, London, 2002.
9. Bruce Mazlish and Akira Iriye. *The Global History Reader*. Routledge UK, 2004.
10. John Cannon (Editor), William Doyle (Editor), Jack P. Greene (Editor). *The Blackwell Dictionary of Historians*. Wiley-Blackwell, January 1991.
11. Daniel Snowman. *Historians*. Basingstoke, 2007.
12. John Tosh. *Historians on History*. London, 2000.
13. E. H. Carr. *What is History?* London, 1961.
14. V. H. Galbraith. *An Introduction to the Study of History*. London, 1964.
15. Arthur Marwick. *The Nature of History*. 3rd ed., London, 1989.

- Άρθρα

1. Tony Becher, 'Historians on history', *Studies in Higher Education*, 14, 3 (1989), 263-78.
2. John Michael Bourne, 'History at the universities 1966-86', *History*, 71, 231 (1986), 54-60.
3. John Cannon, 'Teaching history at university', *The History Teacher*, 22, 3 (1989), 245-75.
4. Justin Champion, 'What are historians for?', *Historical Research*, Online Early Articles, online 19 July 2007.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά, διαδικτυακές πηγές:

1. https://www.hyperhistory.com/online_n2/History_n2/a.html
2. <https://www.nationalgeographic.com/history/history-magazine>
3. <https://reviews.history.ac.uk/>
4. <https://www.cambridge.org/core/journals/historical-journal>
5. <https://journals.sagepub.com/home/sip>
6. <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/1468229X>
7. <https://programmatileorasis.gr/nova/34/The%20History%20Channel>

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_A601	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαιολογία του Τοπίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράφτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Επιλογή από Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη των τοπίων ως συστατικό στοιχείο του πολιτισμικού φαινομένου. Σε αυτό το πλαίσιο εξετάζονται οι τρόποι αλληλεπίδρασης των κοινωνικών ομάδων με το περιβάλλον τους, παρουσιάζονται θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις που έχουν χρησιμοποιηθεί για τη μελέτη και την ανάλυση του τοπίου, ενώ γίνεται αναφορά σε τεχνικές και ψηφιακά εργαλεία για την ανάλυση, την ανασύνθεση, την ερμηνεία και τη διαχείριση της χωρικής διάστασης του τοπίου.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να κατανοήσουν τη σημασία της έννοιας του τοπίου στην αρχαιολογία - να αντιλαμβάνονται τους τρόπους με τον οποίους μια συγκεκριμένη κοινωνία αλληλεπιδρά με το χώρο - να αντιλαμβάνονται το τοπίο ως ένα πολιτισμικό παλίμψηστο - να γνωρίζουν βασικές έννοιες, προσεγγίσεις και ερμηνείες που στηρίζουν την αρχαιολογία του τοπίου - να αξιολογήσουν τις μεθόδους και τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την διερεύνηση τοπίων στην αρχαιολογία

- να αξιολογήσουν κριτικά την υπάρχουσα βιβλιογραφία σχετικά με την αρχαιολογική μελέτη του τοπίου
- να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα ως προς τις πολιτισμικά συγκεκριμένες πτυχές της δικής τους σκέψης και συμπεριφοράς,
- να αντιληφθούν ότι η χρήση συγκεκριμένων αναλυτικών μεθόδων εντάσσεται σε ευρύτερα θεωρητικά πλαίσια

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη-Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσεγγίζει την έννοια του τοπίου στην Αρχαιολογία και εξετάζει τις φυσικές, πολιτισμικές και ιστορικές διαδικασίες που διαμορφώνουν τη σχέση ανάμεσα στην ανθρώπινη δράση και το τοπίο. Παρουσιάζονται οι βασικές θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις και εντοπίζονται οι διεπιστημονικές συνέργειες και ο ρόλος των ψηφιακών εργαλείων στη διερεύνηση του τοπίων. Χρησιμοποιούνται ενδεικτικά παραδείγματα για να εξεταστούν θεματικές, όπως η ιστορική εξέλιξη και η μεταβλητότητα των τοπίων, η ανασύσταση και η αναπαράσταση του τοπίου, η σχέση μεταξύ μνημείων, χώρου και κοινωνικής ταυτότητας, το τοπίο ως φορέας ιδεολογίας και εξουσίας. Τέλος, γίνεται αναφορά σε συνολικές προσεγγίσεις στην πρόσληψη, τη διαχείριση και την προστασία του τοπίου.

Η διάρθρωση του περιεχομένου του μαθήματος διακρίνεται σε επιμέρους θεματικές, όπως:

- Χώρος και ανθρωπογενές περιβάλλον
- Το τοπίο ως αντικείμενο μελέτης
- Χρήση και παραγωγή του χώρου
- Περιφερειακές προσεγγίσεις και επιφανειακή έρευνα
- Περιβαλλοντική αρχαιολογία
- Χαρτογράφηση, αεροφωτογράφιση και τηλεπισκόπηση
- Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών και χωρική ανάλυση
- Χωρική αρχαιολογία και αναλυτικά μοντέλα
- Τοπίο, αντίληψη και ιδεολογία
- Αστικό τοπίο και αρχαιολογικά παλίμψηστα
- Προσεγγίσεις στη διαχείριση και την προστασία του πολιτισμικού τοπίου
- Εικονική ανασύνθεση ιστορικών τοπίων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, συλλογική ανάγνωση, θεματική παρουσίαση στην τάξη και κριτική συζήτηση</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις & Διαδραστική διδασκαλία</p> <p>Αυτοτελής μελέτη και προαιρετική συγγραφή εργασίας</p> <p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p> <p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>39</p> <p>60</p> <p>26</p> <p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης)</p> <p>Εκπόνηση προαιρετικής εργασίας (+30%)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Ashmore, V. V. & Knapp, A. B., 1999. <i>Archaeologies of Landscape: Contemporary Perspectives</i>, Oxford. [Αρχιτεκτονική: 930.1 ASH]</p> <p>Aston, M. 1985. <i>Interpreting the Landscape. Landscape Archaeology and Local History</i>. Routledge: London. [Κωδ. στον Εύδοξο: 73224803]</p> <p>Bevan, A. 2003. The Rural Landscape of Neopalatial Kythera: A GIS Perspective. <i>Journal of Mediterranean Archaeology</i> 15(2):217-256.</p> <p>Bender, B. (ed.) 1993. <i>Landscape: politics and perspectives</i>. Oxford: Berg. [Αρχιτεκτονική: 304.2 BEN]</p> <p>Campana, S. (ed.) 2018. <i>Mapping the Archaeological Continuum. Filling 'Empty' Mediterranean Landscapes</i>. Springer. [Κωδ. στον Εύδοξο: 91681815]</p>

- Χαλκιάς, Χ. 2008. Γεωγραφικά Πληροφοριακά Συστήματα και Αρχαιολογία. Στο Λυριτζής, Ι. (επιμ.). *Νέες τεχνολογίες στις αρχαιογνωστικές επιστήμες*. Δαρδανός: Αθήνα: 337-358 [ΒΚΠ – Πατρα: 930.102 8 ΝΕΕ]
- Clarke, D. (ed.) 1972. *Models in Archaeology*. Routledge: London & New York
- David, B. and Thomas, J. 2016. *Handbook of landscape archaeology*. Routledge.
- Evans, J. 2004. *Environmental Archaeology and the Social Order*. London: Routledge [Κωδ. στον Εύδοξο: 73224730]
- Forté, M. & Campana, S. (ed.) 2016. *Digital Methods and Remote Sensing in Archaeology*. Springer. [Κωδ. στον Εύδοξο: 75484439]
- Gibson, E. 2007. The Archaeology of Movement in a Mediterranean Landscape. *Journal of Mediterranean Archaeology* 20(1):61-87.
- Historic England 2017. *Understanding the Archaeology of Landscapes*. 2nd ed. Swindon. Historic England.
- Katsianis, M. et al. 2018. Reconnecting a Fragmented Monument through Digital Mapping: The City Walls of Athens. *Studies in Digital Heritage*, 2(2), 177-195. <https://doi.org/10.14434/sdh.v2i2.24440>.
- Κατσιάνης, Μ. 2012. Η Σύνταξη του Χώρου ως φορέας πολιτικής ιδεολογίας. Η Αγορά της Αθήνας κατά την Κλασική και τη Ρωμαϊκή περίοδο. *Διαχρονία*, Περ. Γ'/Παρ. 2, 79-98.
- Lozny, L. R. 2006. *Landscapes Under Pressure*. Springer US [ΒΚΠ – Πατρα]
- Muir, R. 1999. *Approaches to landscape*. Macmillan. [Αρχιτεκτονική: 712 Μ]
- Πετροπούλου, Κ. Ραμαντιέ, Τ. (επιμ.) 2015. Αστικές Γεωγραφίες: Τοπία και καθημερινές διαδρομές. Καπόν: Αθήνα [Κωδ. στον Εύδοξο: 50661293]
- Tankosic, Z. & Katsianis, M. 2017. Cycladic or Mainland? The Neolithic Landscapes of Southern Euboea. In Sarris, A. et al. (eds.) *Communities, Landscapes, and Interaction in Neolithic Greece, Proceedings of the international conference*, Rethymno, 29-30/5/2015. Institute for Mediterranean Studies. 234-246.
- Tilley, C. 2012. Χώρος, τόπος, τοπίο. Φαινομενολογικές προσεγγίσεις. Στο Ε. Γιαλούρη (επιμ.) *Υλικός Πολιτισμός. Η Ανθρωπολογία στη Χώρα των Πραγμάτων*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια. [ΒΚΠ - Πατρα: 306 ΥΛΙ]
- Tilley, C., 1994. *A Phenomenology of Landscape. Places, Paths and Monuments*. Oxford and Providence. [Αρχιτεκτονική: 936.29 ΤΙΛ]
- Τερκενλή, Θ. Σ. 1996. *Το πολιτισμικό τοπίο*. Αθήνα: Παπαζήση [Κωδ. στον Εύδοξο 30471, ΒΚΠ - Πατρα: 712 ΤΕΡ]
- Βασιλαρά, Α., Τσακίρη, Ε., Κωστή, Α., Πετράτου-Φραγκιαδάκη, Σμ. & Λινάκη, Ε. 2017. *Χαρτογραφηση τοπίου: Φυσικές και Πολιτισμικές ποιότητες*. Σύρος: Ινστιτούτο Σύρου (<http://syrosinstitute.eu/wp-content/uploads/2018/03/new-2017-12-05%20final%20book%20Syros.pdf>)
- Wheatley, D. 2004. Making space for an archaeology of place. *Internet Archaeology*. 15. <https://doi.org/10.11141/ia.15.10>
- Συγγράμματα:
- Δουκέλλης, Ν. Π. 2015. *Το ελληνικό τοπίο*. Αθήνα: Εστία [Κωδ. στον Εύδοξο 59388725]
- Ingold, T. 2016. *Η αντίληψη του περιβάλλοντος*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια [Κωδ. στον Εύδοξο 33154500]
- Καραλή, Λ. 2005. *Περιβαλλοντική αρχαιολογία*. Αθήνα: Ψυχογιός [Κωδ. στον Εύδοξο: 24500]

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A603	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαιολογία της Ύστερης Αρχαιότητας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (η γνώση της αγγλικής είναι επίσης πολύ χρήσιμη για την κατανόηση της βιβλιογραφίας)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για μάθημα εμβάθυνσης στη Βυζαντινή Αρχαιολογία. Προϋποθέτει και αξιοποιεί γνώσεις και δεξιότητες που αποκτήθηκαν από την παρακολούθηση του εισαγωγικού μαθήματος «Βυζαντινή Αρχαιολογία I» και του μαθήματος εμβάθυνσης «Βυζαντινή Αρχαιολογία II». Η ύλη του μαθήματος κατευθύνει τους σπουδαστές να κατανοήσουν σε βάθος, να εφαρμόσουν και να κρίνουν ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας που διδάχθηκαν στο προηγούμενο επίπεδο, εστιάζοντας στην περίοδο της ύστερης αρχαιότητας και στην μετάβαση από την αρχαιότητα στην μεσαιωνική εποχή.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - μπορούν να αναγνωρίζουν, να χαρακτηρίζουν και να χρονολογούν αρχαιολογικά κατάλοιπα της ύστερης αρχαιότητας και πρώιμης βυζαντινής περιόδου. - μπορούν να ερμηνεύουν τα κατάλοιπα αυτά μέσα στο ιστορικό τους πλαίσιο. - μπορούν να κατανοήσουν το ρόλο και τη σημασία των αστικών σχηματισμών (πόλεων) για την ιστορία των πολιτισμών της Ανατολικής Μεσογείου.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει όψεις του πολιτισμού στο ανατολικό τμήμα της λεκάνης της Μεσογείου κατά τους πρώτους αιώνες της Βυζαντινής αυτοκρατορίας (4ος-7ος αιώνας μ.Χ.). Παρουσιάζονται οι εξελίξεις στην τοπογραφία του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού κόσμου τον οποίο κληρονόμησε το Βυζάντιο. Αναλύονται ιδιαίτερα εκφάνσεις του οικιστικού μετασχηματισμού των πόλεων και ερμηνεύονται ως αντικατοπτρισμοί μιας πορείας «μετάβασης» από την αρχαιότητα στην μεσαιωνική εποχή. Μέσα από την συνεξέταση οικιστικών σχηματισμών, όψεων της καλλιτεχνικής δραστηριότητας και του υλικού πολιτισμού, η πόλη της ύστερης αρχαιότητας προσεγγίζεται ως ζωτικός χώρος της πρώιμης βυζαντινής αστικής κοινωνίας, ο οποίος αναδεικνύεται σε υπολογίσιμο παράγοντα της οικονομίας, πολιτικής και πολιτισμού του τόπου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Ναι</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="655 801 1002 869">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1002 801 1345 869">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="655 869 1002 902">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1002 869 1345 902">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 902 1002 969">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1002 902 1345 969">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 969 1002 1037">Παρουσίαση και συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1002 969 1345 1037">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1037 1002 1070"></td> <td data-bbox="1002 1037 1345 1070"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1070 1002 1104"></td> <td data-bbox="1002 1070 1345 1104"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1104 1002 1137"></td> <td data-bbox="1002 1104 1345 1137"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1137 1002 1171"></td> <td data-bbox="1002 1137 1345 1171"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1171 1002 1205"></td> <td data-bbox="1002 1171 1345 1205"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1205 1002 1238"></td> <td data-bbox="1002 1205 1345 1238"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1238 1002 1339">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1002 1238 1345 1339">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25	Παρουσίαση και συγγραφή εργασίας	50													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	50																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25																							
Παρουσίαση και συγγραφή εργασίας	50																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυση προβλημάτων. Εναλλακτικά προσφέρεται η δυνατότητα αξιολόγησης με βάση την προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία.</p>																							

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Γούναρης Γ. Γεώργιος, *Εισαγωγή στην Παλαιοχριστιανική Αρχαιολογία* (Πρώτος Τόμος) / Αρχιτεκτονική, Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Ennio Concina, *Η βυζαντινή πόλη*, μτφ. Κ. Δασκαλάκη, Αθήνα: Εστία.
- Επιλογή επιστημονικών άρθρων.

HIA_A605

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας- Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A605	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές/φοιτήτριες στις αρχές και τη μεθοδολογία της Δημόσιας Αρχαιολογίας και να τους προσφέρει το θεωρητικό και πρακτικό υπόβαθρο πάνω στο επιστημονικό αυτό πεδίο. Το μάθημα αποβλέπει στη διερεύνηση της σχέσης της Αρχαιολογίας με το κοινό, της κοινωνίας με την πολιτιστική κληρονομιά και στη μελέτη της παιδαγωγικής, πολιτικής και κοινωνικής διάστασης της αρχαιολογικής πρακτικής και έρευνας.</p> <p>Ειδικότερα, κατά τη διάρκεια των παραδόσεων εξετάζονται ζητήματα όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> α) Η πολιτική διάσταση της Αρχαιολογίας. β) Ο κοινωνικός και εκπαιδευτικός της ρόλος. β) Η σημασία της ευαισθητοποίησης και εμπλοκής του κοινού (επισκεπτών, τοπικών κοινωνιών και διαφορετικών κοινωνικών ομάδων) στην προστασία και ανάδειξη των πολιτιστικών αγαθών. Γ) Η συμβολή των ποιοτικών και ποσοτικών μεθόδων έρευνας στην ανάπτυξη και βελτίωσης της σχέσης κοινού, τοπικών κοινωνικών και αρχαιολογίας. <p>Πέρα από τις παραδόσεις του μαθήματος, τις πρακτικές ασκήσεις και τις επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και πολιτιστικούς οργανισμούς της περιοχής, οι φοιτητές καλούνται να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν τη δική τους δράση ευαισθητοποίησης για το κοινό.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι μαθητές θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> A) να έχουν κατανοήσει τις αρχές, μεθόδους και βασικά ζητήματα της Δημόσιας Αρχαιολογίας, B) να έχουν κατανοήσει τα οφέλη και προκλήσεις της εμπλοκής των τοπικών κοινωνιών και του κοινού στην αρχαιολογία και τη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς, Γ) να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν έρευνα κοινού με τη χρήση ερωτηματολογίων,

Δ) να είναι εξοικειωμένοι με τη μεθοδολογία και τις αρχές του συμμετοχικού σχεδιασμού,
 Ε) να έχουν συνεργαστεί στο σχεδιασμό και υλοποίηση μιας δράσης ευαισθητοποίησης.

Γενικές Ικανότητες

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Ομαδική εργασία
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Λήψη αποφάσεων
 Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στη Δημόσια Αρχαιολογία
- Μοντέλα Επικοινωνίας- Συμμετοχικού Σχεδιασμού
- Το Κοινό, τοπικές κοινωνίες και διαφορετικές κοινωνικές ομάδες
- Ποιοτικές και ποσοτικές μεθοδολογίες έρευνας
- Έρευνες Κοινού
- Εργαλεία Επικοινωνίας
- Πολιτική Διάσταση Αρχαιολογίας
- Κοινωνικός και Εκπαιδευτικός ρόλος Αρχαιολογίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Χρήση οπτικοακουστικών μέσων στις διαλέξεις -Προβολή ντοκιμαντέρ -Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	26
	Προετοιμασία για Εξετάσεις	36
	Συγγραφή Εργασίας	21
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Συγγραφή ατομικής απαλλακτικής εργασίας (80%).</p> <p>II. Παρουσίαση ατομικής εργασίας (+20%)</p> <p>Πληροφορίες για τη σύνταξη της εργασίας καθώς και η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της έχουν αναρτηθεί στο eclass.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Η αρχαιολογία στο στόχαστρο, Meskell Lynn (Επιμ.)</p> <p>-Εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος, Νικονάνου Νίκη,Κασβίκης Κώστας,Κωτσάκης Κώστας,Μπούνια Αλεξάνδρα,Νάκου Ειρήνη,Ανδρέου Ανδρέας,Δημαράκη Ευαγγελία Β.,Χατζηνικολάου Τέτη</p> <p>-Πολιτιστική επικοινωνία, Μπαντιμαρούδης Φιλήμων</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>(Περισσότερες πληροφορίες έχουν αναρτηθεί στο eclass)</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A607	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μυκηναϊκή Αρχαιολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE300/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Στο μάθημα παρέχεται μια γενική επισκόπηση των μορφών του υλικού πολιτισμού της Μυκηναϊκής εποχής. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις Μυκηναϊκές ανακτορικές θέσεις της 2 ^{ης} χιλιετίας π.Χ. (Μυκήνες, Τίρυνθα, Πύλος), την πολιτική και κοινωνική οργάνωση της Μυκηναϊκής Ελλάδας, το διοικητικό σύστημα και τον υλικό πολιτισμό της Μυκηναϊκής εποχής. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με το χρονικό, τοπικό και πολιτισμικό πλαίσιο του Μυκηναϊκού πολιτισμού, καθώς και τις ερμηνευτικές προσεγγίσεις και την ανάλυση διαδικασιών συλλογής δεδομένων που έχουν αναπτυχθεί στο πλαίσιο της Μυκηναϊκής Αρχαιολογίας.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση και σύνθεση αρχαιολογικών δεδομένων και πληροφοριών - Αυτόνομη ή ομαδική εργασία - Ερμηνεία αρχαιολογικού πλαισίου - Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα διαπραγματεύεται την αρχαιολογία της προϊστορικής ηπειρωτικής Ελλάδας με έμφαση στις Μυκηναϊκές ανακτορικές θέσεις της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ., την οργάνωση, το διοικητικό σύστημα και τον υλικό πολιτισμό τους (αρχιτεκτονική, κεραμική, λοιπά ευρήματα). Το μάθημα χωρίζεται σε επιμέρους θεματικές ενότητες, όπως τη διαμόρφωση και κατάρρευση των Μυκηναϊκών κρατών, την παραγωγή, το εμπόριο και την κατανάλωση προϊόντων, τη ιδεολογία και θρησκεία, την αρχαιολογία του θανάτου και την ερμηνεία συμβόλων και εικόνων. Το μάθημα περιλαμβάνει τη γενική επισκόπηση όλων των μορφών του υλικού πολιτισμού της Μυκηναϊκής εποχής, όπως ανακτορική και οικιστική αρχιτεκτονική, ταφικές πρακτικές, κεραμική, τοιχογραφίες και μεταλλουργία, που διαμορφώνουν τη βάση για την κατανόηση των κοινωνικών και πολιτικών δομών της Μυκηναϊκής Ελλάδας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση παρουσιάσεων Powerpoint Χρήση Τ.Π.Ε., διαδικτυακές πληροφορίες και ανάρτηση εγγράφων και παραδόσεων στο eclass</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="655 801 1002 869">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1002 801 1345 869">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="655 869 1002 902">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1002 869 1345 902">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 902 1002 936">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1002 902 1345 936">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 936 1002 1003">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1002 936 1345 1003">46</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1003 1002 1037"></td> <td data-bbox="1002 1003 1345 1037"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1037 1002 1070"></td> <td data-bbox="1002 1037 1345 1070"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1070 1002 1104"></td> <td data-bbox="1002 1070 1345 1104"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1104 1002 1137"></td> <td data-bbox="1002 1104 1345 1137"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1137 1002 1171"></td> <td data-bbox="1002 1137 1345 1171"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1171 1002 1205"></td> <td data-bbox="1002 1171 1345 1205"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1205 1002 1305">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1002 1205 1345 1305">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	46													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Αυτοτελής μελέτη	40																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	46																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης)</p>																							

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Dickinson, O.T.P.K. 2003. Αιγαίο: Εποχή του Χαλκού, Αθήνα: Εκδόσεις Καρδαμίτσα
- Dicinson, O.T.P.K. 2017 (4^η έκδοση). Η προέλευση του Μυκηναϊκού Πολιτισμού, Αθήνα: Εκδόσεις Καρδαμίτσα.
- Shelmerdine, C.W. 1997. 'Review of Aegean Prehistory VI: The Palatial Bronze Age of the Southern and Central Greek Mainland', American Journal of Archaeology 101:3.
- Treuil R., Darcque P., Poursat J. και C 2015. Οι Πολιτισμού του Αιγαίου, Αθήνα: Εκδόσεις Ψυχογιός.
- Preziosi, D. και L.A. Hitchcock 1999. Aegean Art and Architecture, Oxford University Press.
- Wright, J.C. 2002. The Mycenaean feast, Hesperia Suppl. Vol. 73, Princeton, American Schoolg of Classical Studies at Athens.
- Shelmerdine, C. και J. Bennett 2008. 'Mycenaean States: Economy and Administration', στο (επιμ.) C. Shelmerdine, The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age.
- Burns, E.B. 2010. Mycenaean Greece, Mediterranean Commerce and the Formation of Identity, Cambridge: Cambridge University Press.
- Taylour, W. 1999. The Mycenaean (revised edition), Thames and Hudson, London.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A608	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο – 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία ελληνική κεραμική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογή Κατεύθυνσης Αρχαιολογίας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<i>Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σε μία σημαντική κατηγορία τέχνης της αρχαιότητας.</i>
Γενικές Ικανότητες
Επιλέξτε από τα προηγούμενα <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη της αρχαίας ελληνικής κεραμικής, από την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου έως και τα ρωμαϊκά χρόνια (10ος αι. π.Χ. – 4ος αι. μ.Χ.). Παρουσιάζεται η εξέλιξη των σχημάτων, οι τεχνικές κατασκευής, τα κύρια θέματα διακόσμησης και το εμπόριο των αγγείων στον αρχαίο κόσμο.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>PPT και χρήση eclass</p>		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>	
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>50</p>	
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>50</p>	
	<p>Ανάλυση της βιβλιογραφίας</p>	<p>25</p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>	
	<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Γραπτές εξετάσεις</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

John Boardman, Η ιστορία των αρχαίων ελληνικών αγγείων (εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2006) κωδ. Εύδοξος 21630

Ingeborg Scheibler, Ελληνική κεραμική. Παραγωγή, εμπόριο και χρήση των αρχαίων ελληνικών αγγείων (εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 1992), κωδ. Εύδοξος 24391

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_A610	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο – 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Τέχνη στην Ελλάδα μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σημαντικό είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές και φοιτήτριες ότι τα έργα τέχνης είναι μέρος της γενικότερης ιδεολογικής παραγωγής μιας εποχής και ως τέτοια θα πρέπει να αντιμετωπίζονται. Οι παραγγελιοδότες, οι οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες, η ανάπτυξη των επιστημών, ο ορίζοντας υποδοχής των έργων τέχνης, θα συνεξετάζονται στην προσπάθεια ερμηνείας του καλλιτεχνικού αποτελέσματος. Εν γένει θα εξεταστούν τα έργα τέχνης σε συνάρτηση και αναφορά με τον δημόσιο χώρο όπου ένα πλήθος παραγόντων (πολιτικοί, κοινωνικοί, οικονομικοί, καλλιτεχνικοί) προσδιορίζουν το ιστορικό πλαίσιο, συνεξετάζοντας το καλλιτεχνικό πλαίσιο, δηλαδή και άλλες μορφές τέχνης που αναπτύσσονται ταυτόχρονα, οι οποίες όμως επηρεάζουν άμεσα την εικαστική παραγωγή.</p> <p>Οι φοιτητές και φοιτήτριες μετά την ολοκλήρωση των παραδόσεων:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. θα έχουν εξοικειωθεί με την πρακτική της παρατήρησης των έργων τέχνης και των εκάστοτε λεπτομερειών τους. Στις παραδόσεις θα επιλεγούν παραδειγματικά έργα τέχνης της περιόδου ώστε να εξοικειωθούν με τα μέρη και τις τεχνικές, τα υλικά και τις τεχνοτροπίες της εξεταζόμενης περιόδου, 2. θα μπορούν να περιγράφουν και να μεταδίδουν με δημιουργικό τρόπο αυτά που το μάτι θα βλέπει, 3. θα έχουν εμπεδώσει την ιστορικότητα των φαινομένων και την παραδοχή ότι τα έργα τέχνης είναι μέρος μιας ιστορικής κοινωνίας, 4. θα έχουν καλλιεργήσει τη φαντασία τους που θα προκαλέσει τη δημιουργική σκέψη τους. 5. θα έχουν αντιληφθεί τη σύνδεση της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες.

Γενικές Ικανότητες

- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η πορεία των διαφόρων μορφών εικαστικής έκφρασης στην Ελλάδα μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Πρόκειται για μια περίοδο που χαρακτηρίζεται από την ολοένα και πιο γρήγορη σύγκλιση των εγχώριων τάσεων με τα διεθνή δρώμενα. Το αίτημα της «ελληνικότητας», χωρίς να έχει υποχωρήσει απολύτως, εκφράζεται όλο και πιο υποτονικά στον λόγο περί εικαστικών τεχνών και κυρίαρχο πλέον ζητούμενο, ειδικά από τη δεκαετία του 1960 και μετά, είναι ο «συγχρονισμός» της εικαστικής παραγωγής της χώρας με αυτή των διεθνών κέντρων. Ξεκινώντας από τη σταδιακή κυριαρχία της Αφαίρεσης από τα μέσα της δεκαετίας του 1950 και τη διεθνή αναγνώριση εκπροσώπων της κατά την δεκαετία του 1960, εξετάζονται εικαστικές μορφές που εξελίσσονται πλέον σ' ένα «διευρυμένο πεδίο» (δημόσια τέχνη, χάπενινγκ, περφόρμανς κ.α.) και μπορούν να ενταχθούν στη σύγχρονη τέχνη όπου ζητούμενα πλέον είναι το ξεπέραςμα των στεγανών διακρίσεων ανάμεσα στα είδη, καθώς και η κριτική στους θεσμούς. Θα εξεταστεί επίσης ο ρόλος των μουσείων τέχνης και των εκθέσεων, και ο τεχνοκριτικός λόγος. Ειδικότερα, θα εξεταστεί το διεθνές πλαίσιο του Ψυχρού Πολέμου και ο ρόλος της δικτατορίας στον έλεγχο της εικαστικής παραγωγής της χώρας και το αν τελικά κατάφερε να καθυστερήσει εξελίξεις.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εκπαιδευτικές επισκέψεις.																					
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και στην Παροχή Εκπαιδευτικού Υλικού μέσω eclass.																					
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	50											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	50																					
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25																					
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	50																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																					

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η κύρια γλώσσα αξιολόγησης είναι τα ελληνικά. Η μέθοδος αξιολόγησης είναι οι γραπτές εξετάσεις με συνδυασμό ερωτήσεων σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίου. Περιλαμβάνουν αναγνώριση έργων τέχνης (25%) και ανάπτυξη 3 θεωρητικών ερωτημάτων που βασίζονται στην ύλη του μαθήματος (75%).</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αντωνοπούλου, Ζέτα, Τα γλυπτά της Αθήνας: Υπαίθρια Γλυπτική 1834-2004, Ποταμός, Αθήνα 2003.
- Arnason, Hjoervardur Harvard, *Ιστορία της σύγχρονης τέχνης, Ζωγραφική, Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, Φωτογραφία*, Κοκαβέσης, Φώτης (μτφρ.), Παπανικολάου, Μιλτιάδης (επιμ.), Επίκεντρο, Αθήνα 2006 (α' ελληνική έκδ. 1995, α' αγγλική έκδ. 1969).
- Cockcroft, Eva, «Abstract Expressionism, Weapon of the Cold War», *Pollock and After, The Critical Debate (Second Edition)*, Frascina, Francis (επιμ.), Routledge, Λονδίνο/ Νέα Υόρκη 2000, σελ. 147-154.
- Delanty, Gerard, *Επινοώντας την Ευρώπη. Ιδέα, ταυτότητα, πραγματικότητα*, Μπαχάρας, Γιάννης (μτφρ.), Ασίνη, Αθήνα 2010 (α' αγγλική έκδ. 1995).
- Foster, Hall/ Krauss, Rosalind/ Bois, Yve-Alain/ Buchloh, H. D. Benjamin, *Η τέχνη από το 1900, μοντερνισμός, αντιμοντερνισμός, μεταμοντερνισμός*, Παπανικολάου, Μιλτιάδης (επιμ.), Τσολακίδου, Ιουλία (μτφρ.), Επίκεντρο, Αθήνα 2007.
- Frascina, Francis (επιμ.), *Pollock and After, The Critical Debate*, Harper and Row, Λονδίνο/ Νέα Υόρκη, 2000 (α' έκδ. 1985).
- Groys, Boris, *The Total Art of Stalin*, Princeton University Press, Πρίνστον/ Νιού Τζέρσεϋ, 1988.
- Guilbaut, Serge, *How New York Stole the Idea of Modern Art: Abstract Expressionism, Freedom, and the Cold War*, Goldhammer, Arthur (μτφρ.), The University of Chicago Press, Σικάγο/ Λονδίνο 1983.
- Hobsbawm, Eric, *Η Εποχή των Άκρων, Ο Σύντομος Εικοστός Αιώνας 1914-1991*, Καπετανγιάννης, Βασίλης (μτφρ.), Θεμέλιο, Αθήνα 2004 (α' αγγλική έκδ. 1994).
- Ιατρίδης, Ο. Γιάννης (επιμ.), *Η Ελλάδα στη δεκαετία 1940-1950, Ένα έθνος σε κρίση*, Δρίτσα, Μαργαρίτα/ Λυκιαρδοπούλου, Αμαλία (μτφρ.), Θεμέλιο, Αθήνα 1994 (α' αγγλική έκδ. 1981).
- Καλλιγιάς, Μαρίνος, *Τεχνοκριτικά, 1937-1982*, Μουσείο Μπενάκη/ Άγρα, Αθήνα 2003.
- Καφέτση, Άννα (επιμ.), *Μεταμορφώσεις του μοντέρνου-η ελληνική εμπειρία*, Εθνική Πινακοθήκη/ Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα 1992.
- Ματθιόπουλος, Δ. Ευγένιος, «Από τον 'Σύλλογο των Ωραίων Τεχνών' στους 'Νέους Έλληνες Ρεαλιστές', καλλιτεχνικές ομάδες και οργανώσεις στην Ελλάδα (1882-1974)»,

Εθνική Πινακοθήκη 100 χρόνια: τέσσερις αιώνες Ελληνικής Ζωγραφικής, από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη, Λαμπράκη-Πλάκα, Μαρίνα/ Όλγα Μενζαφού- Πολύζου (επιμ.), Εθνική Πινακοθήκη/ Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα 1999, σελ. 155-175.

- Ματθιόπουλος, Δ. Ευγένιος, «Η θεωρία της 'ελληνικότητας' του Μαρίνου Καλλιγά», Τα ιστορικά, τόμος 25, τχ. 49, Δεκέμβριος 2008, σελ. 331-356.
- Ματθιόπουλος, Δ. Ευγένιος, «Η πρόσληψη της αφηρημένης τέχνης στην Ελλάδα (1945-1960) στο πεδίο της κριτικής της τέχνης», *Προσεγγίσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας από την Αναγέννηση έως τις μέρες μας*, Δασκαλοθανάσης, Νίκος (επιμ.), Νεφέλη, Αθήνα 2008, σελ. 67-108.
- Ματθιόπουλος, Δ. Ευγένιος, «Η θεωρία της 'ελληνικότητας' του Μαρίνου Καλλιγά», Τα ιστορικά, τόμος 25, τχ. 49, Δεκέμβριος 2008, σελ. 331-356.
- Ματθιόπουλος, Δ. Ευγένιος, «Οι εικαστικές τέχνες στην Ελλάδα τα χρόνια 1945-1953», *Ιστορία της Ελλάδας του 20^{ου} αιώνα: Ανασυγκρότηση – Εμφύλιος – Παλινόρθωση 1945-1952*, Χατζηιωσήφ, Χρήστος (επιμ.), Δ' Τόμος, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2009, σελ. 183-237.
- Σπητέρης Τώνης, 3 Αιώνες Νεοελληνικής Τέχνης 1660-1967, τ. Α'-Γ', εκδ. Πάπυρος, Αθήνα 1979.
- Σπητέρης, Τώνης, Η τέχνη στην Ελλάδα μετά το 1945, Οδυσσεάς, Αθήνα 1983.
- Χατζηνικολάου Νίκος, Εθνική Τέχνη και Πρωτοπορία, εκδ. Το όχημα, Αθήνα, 1982.

6. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A611	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκθεσιακός σχεδιασμός. Θεωρία και πρακτική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ως reading course με αγγλική/γαλλική βιβλιογραφία)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

7. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στο πλαίσιο του μαθήματος θα αναλυθεί η έννοια του νοήματος μιας μουσειακής συλλογής και οι αρχές και οι τεχνικές με τις οποίες μια μουσειακή συλλογή μπορεί να ερμηνευθεί και να αναδειχθεί στον μουσειακό χώρο, με όχημα σύγχρονες εκθεσιακές πρακτικές.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Γνωρίζουν τη θεωρία και τις πρακτικές που σχετίζονται με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μιας μουσειακής έκθεσης, -Κατανοούν την έννοια του νοήματος μιας μουσειακής συλλογής και τη θεωρία και τις αρχές με τις οποίες το νόημα μπορεί να ερμηνευθεί και να αναδειχθεί στο πλαίσιο μιας μουσειακής έκθεσης,

-Εξετάζουν κριτικά εκθεσιακές πρακτικές του δυτικού μουσείου διαχρονικά,
 -Γνωρίζουν τις αρχές και τις τεχνικές εκπόνησης μουσειολογικών μελετών σε συνάρτηση με τις αρχές του καθολικού σχεδιασμού, μέσα από την εξέταση παραδειγμάτων σύγχρονων μελετών περίπτωσης,
 -Αντιλαμβάνονται τις αρχές διαχείρισης του εκθεσιακού χώρου ως μηχανισμού συγκρότησης νοημάτων και αφηγηματικότητας, αλλά και τις αρχές του ερμηνευτικού εκθεσιακού σχεδιασμού και της μουσειογραφικής σύνθεσης,
 -Έχουν κατακτήσει τα στάδια του μουσειογραφικού έργου, τις τεχνικές και τις μεθόδους εκθεσιακής παρουσίασης, τα ανθρωπομετρικά στοιχεία αναφορικά με τις μουσειακές εκθέσεις, τη βέλτιστη χρήση ερμηνευτικών μέσων σε αυτές, όπως και τις βασικές αρχές της οπτικής επικοινωνίας.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη-Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ικανότητα κριτικής, ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Επικοινωνιακές δεξιότητες

8. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη θεωρία και την πρακτική που σχετίζονται με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μιας μουσειακής έκθεσης.

Η διάρθρωση του περιεχομένου του μαθήματος διακρίνεται σε επιμέρους θεματικές, όπως:

- Βασικές έννοιες αναφορικά με τις μουσειακές εκθέσεις,
- Νοηματοδότηση μουσειακού αντικειμένου / παραγωγή και μετάδοση νοήματος στο μουσείο,
- Μουσείο και εμπειρία επισκέπτη / θεωρητικό πλαίσιο,
- Πλαίσιο και δομή νοηματικού σχεδιασμού έκθεσης (στάδια εκπόνησης μουσειολογικής μελέτης),
- Φάσεις διοίκησης ενός έργου, ομάδες έργου, χρονοδιάγραμμα έργου, υπολογισμοί κόστους έργου, θεσμικό πλαίσιο,
- Εκθεσιακά κείμενα,
- Συγκρότηση και αντίληψη του χώρου στο μουσείο / Στάδια χωρικού σχεδιασμού - μουσειογραφικής σύνθεσης / κινητός εκθεσιακός εξοπλισμός / ανθρωπομετρικά στοιχεία / καθολικός σχεδιασμός-προσβασιμότητα,
- Οπτική επικοινωνία,
- Φωτισμός στο μουσείο,
- Ήχος στο μουσείο,
- Εκτέλεση και επίβλεψη εφαρμογής νοηματικού και χωρικού σχεδιασμού,
- Αξιολόγηση εκθεσιακής εφαρμογής .

Το μάθημα περιλαμβάνει, παράλληλα, επισκέψεις σε μουσεία και διαλέξεις επαγγελματιών από τον χώρο των μουσείων.

9. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, συλλογική ανάγνωση, θεματική παρουσίαση στην τάξη και κριτική συζήτηση</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>-Χρήση Λογισμικού Παρουσιάσεων [Power Point] με ενσωμάτωση πολυμέσων, ώστε να ενισχύεται και να εμπλουτίζεται η διαδικασία μάθησης. -Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class του μαθήματος, όπου αναρτάται και χρησιμοποιείται υποστηρικτικό υλικό. - Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες μέσω e-mail, και μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του μαθήματος (ανακοινώσεις, πληροφορίες, μηνύματα, έγγραφα).</p>											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 925 991 992">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="997 925 1324 992">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1001 991 1068">Διαλέξεις & Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="997 1001 1324 1068">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1077 991 1189">Αυτοτελής μελέτη και προαιρετική συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="997 1077 1324 1189">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1198 991 1265">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="997 1198 1324 1265">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1274 991 1386">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="997 1274 1324 1386">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις & Διαδραστική διδασκαλία	39	Αυτοτελής μελέτη και προαιρετική συγγραφή εργασίας	60	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις & Διαδραστική διδασκαλία	39											
Αυτοτελής μελέτη και προαιρετική συγγραφή εργασίας	60											
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26											
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης) Εκπόνηση προαιρετικής εργασίας (+30%)</p>											

<p>Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

10. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συνιστώμενη βιβλιογραφία :

- Black, G. 2009, Το ελκυστικό μουσείο. Μουσεία και επισκέπτες, Αθήνα.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.
- Black, G., 2020, Museums and the Challenge of Change. Old Institutions in a New World: Routledge.
- Desvallées, A. και Mairesse, F. (επιμ.) 2014. Βασικές Έννοιες της Μουσειολογίας. Ελληνική Μετάφραση. Ελληνικό Τμήμα του ICOM - http://icom-greece.mini.icom.museum/wpcontent/uploads/sites/38/2018/12/Museology_WEB.pdf
- MacDonald, S. (επιμ.), 2012. Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές. Ένας Πλήρης Οδηγός. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.
- Madan, R., 2011, Sustainable Museums: Strategies for the 21st Century, Museumsetc.
- Οικονόμου, Μ. 2003, Μουσείο: Αποθήκη ή Ζωντανός Οργανισμός; Μουσειολογικοί Προβληματισμοί και Ζητήματα. Αθήνα: Κριτική.
- Ορφανίδη, Λ., 2003. Εισαγωγή στην Μουσειολογία, Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Ρόδος.
- Σαλή Τ., 2007, Μουσειολογία 2: Βασικές αρχές έκθεσης μουσειακών συλλογών. Αθήνα: Μεταίχιμο.
- Σκαλτσά (επιμ.), Η Μουσειολογία στον 21ο αιώνα. Θεωρία και Πράξη, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Θεσ/νίκη, Νοέμβριος 1997. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Εντευκτηρίου, 186-89.
- Τζώνος Π., 2014, Μουσείο και Μουσειακή Έκθεση. Θεωρία και πρακτική. Θεσσαλονίκη: Εκδ. Εντευκτηρίου.
- Vergo, P. 1999, «Επανεξέταση της “Νέας Μουσειολογίας”», Αρχαιολογία και Τέχνες, 70, 50-52.
- Χουρμουζιάδου Α., Εισαγωγή στον εκθεσιακό σχεδιασμό, Kallipos: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/8555>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A612 (GEO_L_078)	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ Της ΓΕΩΛΟΓΙΚΗΣ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (ΕΠΙΛΟΓΗΣ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις	2Θ/1ΕΡΓ	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/GEO338/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Οι φοιτητές αναμένεται ότι στα πλαίσια του μαθήματος θα</p> <ul style="list-style-type: none"> • κατανοήσουν τους λόγους προστασίας των τόπων φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς • μάθουν πρακτικές προστασίας και διαχείρισης των τόπων υπό προστασία • εξασκηθούν στον εντοπισμό και την κατανόηση πιθανών κινδύνων που διέπουν τόπους υπό προστασία • εξοικειωθούν στη συγγραφή ειδικών μελετών που άπτονται σε θέματα τόπων υπό προστασία • κατανοήσουν τη σημασία των πολιτισμικών υλικών στην ιστορία του ανθρώπου • εξασκηθούν στην μελέτη και στον φυσικο/χημικό χαρακτηρισμό των πολιτισμικών υλικών • μάθουν να αναγνωρίζουν τα προβλήματα που προκύπτουν από την έκθεση των πολιτισμικών υλικών σε συνθήκες περιβάλλοντος • εξοικειωθούν στην συγγραφή τεχνικών μελετών και εκθέσεων που άπτονται πολιτισμικών υλικών και απευθύνονται σε σχετικούς επιστημονικούς κλάδους (συντηρητές, αρχαιολόγοι) • αναγνωρίζουν τη σημασία του τοπίου ως αποτέλεσμα διάδρασης φυσικών & ανθρωπογενών παραγόντων. • προσδιορίζουν τα ανθρωπογενή χαρακτηριστικά του τοπίου.

- χαρτογραφούν κατάλοιπα της πολιτιστικής κληρονομιάς στην επιφάνεια του εδάφους και θα τα συνδέουν με γεωγραφικά και γεωλογικά δεδομένα.
- υιοθετούν και θα εφαρμόζουν την υφιστάμενη νομοθεσία για τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- • Λήψη αποφάσεων
- • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρία

- Ορισμός θέσεων φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς
- Κανονισμοί και στρατηγικές προστασίας και διαχείρισης τους σε διεθνές και εθνικό επίπεδο
- Θέσεις θαλάσσιας φυσικής κληρονομιάς
 - Ορισμοί και κανονισμοί προστασίας τους
 - Μέθοδοι μελέτης και πρακτικές διαχείρισης τους
- Θέσεις θαλάσσιας πολιτιστικής κληρονομιάς
 - Ορισμοί και κανονισμοί προστασίας τους
 - Μέθοδοι μελέτης και πρακτικές διαχείρισης τους
- Τα αρχαιολογικά υλικά (πολιτισμικά υλικά) ως δείκτες πολιτιστικής κληρονομιάς
- Η αρχαιομετρική προσέγγιση των πολιτισμικών υλικών
- Κατηγορίες Τέχνηργων
 - Λίθινα τέχνηργα
 - Κεραμικά τέχνηργα
 - Μεταλλικά τέχνηργα
 - Γυάλινα τέχνηργα
- Συντήρηση και Προστασία των πολιτισμικών υλικών
- Αρχαιολογία τοπίου
 - Δημιουργία τοπίου διαχρονικά – Φυσικοί παράγοντες & ανθρωπογενείς παρεμβάσεις – Διαδικαστική/ Μεταδιαδικαστική θεωρία
 - Μη καταστρεπτικές μέθοδοι εντοπισμού και διαχείρισης αρχαιολογικών καταλοίπων στην επιφάνεια του εδάφους.

Εργαστήριο

- Ερμηνεία και εντοπισμός υποθαλάσσιων τόπων φυσικής και πολιτιστική κληρονομιάς σε δεδομένα συλλεγμένα από συστήματα θαλάσσιας γεωφυσικής διασκόπησης
- Ορυκτολογική, Πετρολογική και Γεωχημική μελέτη διαφόρων κατηγοριών τέχνηργων με τη βοήθεια του οπτικού μικροσκοπίου και της περιθλασιμετρίας ακτίνων Χ
- Χρήση Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών για τη χαρτογράφηση επιφανειακών θέσεων πολιτιστικής κληρονομιάς, τη σύνδεσή τους με γεωγραφικές & γεωλογικές παραμέτρους και τη δημιουργία ενιαίας βάσης δεδομένων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη (πρόσωπο-με-πρόσωπο).</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i></p>	<p>Θεωρία: Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Επικοινωνία με τη χρήση της πλατφόρμας e-class.</p>

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Ψηφιακή διάθεση όλων των διαλέξεων και των εργαστηριακών ασκήσεων. Εργαστηριακή άσκηση: Χρήση λογισμικού Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (ΓΣΠ), για τη χαρτογράφηση δεδομένων θαλάσσιας γεωφυσικής διασκόπησης και δεδομένων επιφανειακής έρευνας</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 416 1098 472">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1106 416 1375 472">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 483 1098 539">Διαλέξεις (13 εβδομάδες)</td> <td data-bbox="1106 483 1375 539">2X13 = 26 (ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 551 1098 607">Εργαστηριακή άσκηση (13 εβδομάδες)</td> <td data-bbox="1106 551 1375 607">1X13 = 13 (ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 618 1098 651">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1106 618 1375 651">86 (ώρες)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 663 1098 696"></td> <td data-bbox="1106 663 1375 696"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 707 1098 741"></td> <td data-bbox="1106 707 1375 741"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 752 1098 786"></td> <td data-bbox="1106 752 1375 786"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 797 1098 831"></td> <td data-bbox="1106 797 1375 831"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 842 1098 875"></td> <td data-bbox="1106 842 1375 875"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 887 1098 943">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1106 887 1375 943">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις (13 εβδομάδες)	2X13 = 26 (ώρες)	Εργαστηριακή άσκηση (13 εβδομάδες)	1X13 = 13 (ώρες)	Αυτοτελής μελέτη	86 (ώρες)											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις (13 εβδομάδες)	2X13 = 26 (ώρες)																					
Εργαστηριακή άσκηση (13 εβδομάδες)	1X13 = 13 (ώρες)																					
Αυτοτελής μελέτη	86 (ώρες)																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Ι. Θεωρία Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Τελική Εξέταση: γραπτή, διαβαθμισμένης δυσκολίας, που μπορεί να περιλαμβάνει Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Προβλήματα-ασκήσεις. Κλίμακα Βαθμολογίας: 0-10. Ελάχιστος Προβιβάσιμος Βαθμός: 5 ΙΙ. Εργαστήριο Υποχρεωτική παρακολούθηση του Εργαστηρίου.</p>																					

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Σημειώσεις από τους διδάσκοντες
Πολιτιστική κληρονομιά και νέες τεχνολογίες . Συλλογικό (Επιμ.: Ζαχαριάς Ν.). ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. (Κωδ. Ευδόξου: 112704950). 2022.ΑΘΗΝΑ
Δημοσιευμένα άρθρα στο αντικείμενο του μαθήματος από διεθνείς οργανισμούς
Δημοσιευμένες τεχνικές εκθέσεις στο αντικείμενο
Δημοσιευμένα επιστημονικά άρθρα
Ιστότοποι,

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Journal of Cultural Heritage
Journal of Archaeological Science
Remote Sensing
Archaeometry

Περίγραμμα μαθήματος

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_A613 (ΑΘ120)	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο – 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΡΩΜΑΪΚΟ ΚΟΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονική Περιοχή: Αρχαίο Θέατρο Επιλεγόμενο		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Για την εγγραφή στο μάθημα αυτό προϋποτίθεται η επιτυχής εξέταση του μαθήματος «Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο» (ΑΘ 011)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (και Αγγλική, Ιταλική ή Γαλλική για φοιτητές Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική, την Ιταλική ή τη Γαλλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα προσφέρει μια επισκόπηση του θεάτρου και των θεαμάτων όπως διαμορφώθηκαν κατά τη ρωμαϊκή εποχή. Από την εξέταση των αρχαιολογικών καταλοίπων, αλλά και των φιλολογικών πηγών και των επιγραφικών μαρτυριών, προκύπτει μια σφαιρική εικόνα του θέματος. Με τη βοήθεια άφθονου εικονογραφικού υλικού και μιας πλούσιας βιβλιογραφίας, αλλά και με την επίσκεψη σε ένα Αρχαιολογικό Μουσείο και σε έναν ή περισσότερα αρχαία ρωμαϊκά θεατρικά οικοδομήματα, καθώς και με ομαδικές συζητήσεις επί επιλεγμένων επιστημονικών κειμένων, το μάθημα θα προσφέρει βασικές γνώσεις για το θέμα, θα μυηθεί τους/τις φοιτητές/τριες στην ερευνητική διαδικασία και θα τους/τις προτρέψει σε περαιτέρω έρευνα.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίσει την εξέλιξη και τη μορφολογία των θεατρικών οικοδομημάτων και των χώρων θεαμάτων κατά τη ρωμαϊκή περίοδο

- Έχει εξοικειωθεί με τις κύριες θεατρικές παραδώσεις του ρωμαϊκού κόσμου και τα θεάματα που διεξάγονταν κατά τη ρωμαϊκή εποχή
- Έχει κατανοήσει τη σχέση του θεάτρου με τα κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά συμφραζόμενα της ρωμαϊκής κοινωνίας
- Έχει μνηθεί στην ερευνητική διαδικασία με την προετοιμασία (ατομικές αναγνώσεις επιστημονικών κειμένων) για τις ομαδικές συζητήσεις γύρω από θέματα σχετικά με την ύλη του μαθήματος, υπό την καθοδήγηση της διδάσκουσας

Γενικές Ικανότητες

Μετά την επιτυχή εξέταση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί να αναπτύξει τις ακόλουθες γενικές ικανότητες:

- Αυτόνομη Εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα παρουσιάζει συνοπτικά, αλλά εμπεριστατωμένα, τον κόσμο του θεάματος στον ρωμαϊκό κόσμο, καθώς και τα οικοδομήματα στα οποία τα θεάματα διεξάγονταν, από τη Δημοκρατική περίοδο έως και την Ύστερη Αρχαιότητα. Στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών τόσο με τα υλικά κατάλοιπα (θεατρικά οικοδομήματα, εικονογραφικές πηγές: αγγειογραφία, ψηφιδωτά, τοιχογραφίες, κοροπλαστική, μικρογλυπτική, κ.ο.κ.), όσο και με τα είδη θεαμάτων που λάμβαναν χώρα στον ρωμαϊκό κόσμο. Αναλύονται και παρουσιάζονται οι κύριες μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη μελέτη του θέματος, καθώς και η ιστορία της έρευνας. Η ένταξη των μαρτυριών και των καταλοίπων στα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτικά συμφραζόμενα της εποχής τους προσφέρει ένα σημαντικό βήμα στη μελέτη, κατανόηση και ερμηνεία του ρωμαϊκού θεάτρου και θεάματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη (πρόσωπο με πρόσωπο) Επίσκεψη σε Αρχαιολογικό Μουσείο ή/και σε αρχαιολογικούς χώρους Ομαδικές συζητήσεις στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	3 × 13 = 39
	Προετοιμασία για τις συζητήσεις στην τάξη (αυτόνομες αναγνώσεις)	21
	Επισκέψεις σε μουσείο ή/και σε αρχαιολογικό χώρο (και προετοιμασία τους)	20
	Αυτοτελής Μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος	125

	(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις κλειστού και ανοιχτού τύπου.</p> <p>Στην περίπτωση φοιτητών Erasmus, δίδεται η δυνατότητα κατάθεσης γραπτής εργασίας (στην αγγλική, τη γαλλική ή την ιταλική γλώσσα).</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Π. Αδάμ-Βελένη, *Θέατρο και θέαμα στην αρχαία Μακεδονία* (Θεσσαλονίκη 2010).
- Π. Αδάμ-Βελένη, *Θέατρο και θέαμα στον ρωμαϊκό κόσμο* (Θεσσαλονίκη 2006)
- R. Beacham, *The Roman Theatre and its Audience* (Cambridge Mass. 1991).
- W. Beare, *The Roman Stage* (London 1968).
- B. Bergmann – C. Kondoleon (επιμ.), *The Art of Ancient Spectacle* (Washington 1999).
- A. Berlan-Bajard, *Les spectacles aquatiques romains. Collection de l'École française de Rome 360* (Rome 2006).
- M. Bieber, *The History of Greek and Roman Theater* (Princeton 1961)².
- Α. Χανιώτης, *Θεατρικότητα και δημόσιος βίος* (Ηράκλειο 2009).
- K. Dunbabin, *Theatre and Spectacle in the Art of the Roman Empire* (Ithaca – London 2016).
- F. Dupont, *Η αυτοκρατορία του ηθοποιού. Το θέατρο στην αρχαία Ρώμη* (Αθήνα 2003).
- D. Kyle, *Spectacles of Death in Ancient Rome* (London – New York 2001).
- Ι Κράλλη (επιμ.), *Θέατρο και κοινωνία στη διαδρομή της ελληνικής ιστορίας. Μελέτες από μια ημερίδα προς τιμήν της Α. Ραμού-Χαψιάδη* (Αθήνα 2009).
- M. McDonald – J.M. Walton, *Οδηγός για το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο* (Αθήνα 2011).
- J.-Ch. Moretti – P. Valavanis, *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique. BCH Suppl. 62* (Athènes 2019).
- S. Pastor, *Giochi di potere. I munera dalle origini alla romanizzazione delle province alpine e balcanico-danubiane* (Roma 2020).
- D.S. Potter – D.J. Mattingly, *Life, Death, and Entertainment in the Roman Empire* (Ann Arbor 2010)².
- Β. Πούχνερ, *Το βυζαντινό θέατρο, στο: Ευρωπαϊκή Θεατρολογία. Έντεκα Μελετήματα* (Αθήνα 1984).
- N.A. Ramage – A. Ramage, *Ρωμαϊκή Τέχνη* (Θεσσαλονίκη 2018).
- G. Traversari, *Gli spettacoli in acqua nel teatro tardo-antico* (Roma 1960).
- P. Veigne, *Ο Ελληνικός ευεργετισμός: ο άρτος και το θέαμα. Ιστορική κοινωνιολογία ενός πολιτικού πλουραλισμού* (Αθήνα 1993).
- K.W. Weeber, *Panem et circenses. Massenunterhaltung als Politik im antiken Rom* (Mainz 1994).
- τόμοι του περιοδικού «Λογεῖον»

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_D603	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο – 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτιστικοί Ιστότοποι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις (θεωρητικό μέρος - παρουσίαση, μελέτη αλγορίθμων για πρακτικά προβλήματα)	2	5	
Διαλέξεις (εργαστηριακό μέρος - ανάλυση θεμελιωδών αλγορίθμων και αλγοριθμικών τεχνικών)	1		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση με βασικά χαρακτηριστικά του Διαδικτύου και της ανάπτυξης Πυλών και Εφαρμογών Διαδικτύου στον Πολιτισμό κυρίως με τη χρήση γλωσσών προγραμματισμού πελάτη (client side).</p> <p>Τα άτομα που συμμετέχουν συστηματικά στις δραστηριότητες του μαθήματος και ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθησή του οικοδομούν τις παρακάτω γνώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Το Διαδίκτυο (Internet) και ο Παγκόσμιος Ιστός (Web). - Ιστορική αναδρομή και βασικοί ορισμοί Web. - Εξυπηρετητές Παγκόσμιου Ιστού (Web Servers), Proxy Servers, Φυλλομετρητές Παγκόσμιου Ιστού (Web Browsers). - Θέματα ασφάλειας στο web. Τύποι Ιστοσελίδων. - Αρχές σχεδίασης μιας Ιστοσελίδας, αρχές σχεδίασης ενός Ιστοτόπου, ο ρόλος της εμφάνισης και της ευχρηστίας.

- Ανάπτυξη Ιστοτόπων για Επιχειρήσεις: Αναγκαιότητα του Ιστοτόπου, βήματα ορθού σχεδιασμού και ανάπτυξης του Ιστοτόπου, θέματα οργάνωσης περιεχομένου, θέματα πλοήγησης, θέματα εμφάνισης. Γλώσσες σήμανσης για ιστοσελίδες: HTML και XHTML.
- Γλώσσα μορφοποίησης για Ιστοσελίδες: CSS. Προγραμματισμός στη πλευρά του Browser: DOM και Javascript.

Ειδικότερα, τα άτομα που συμμετέχουν συστηματικά στις δραστηριότητες του μαθήματος και ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθησή του :

1. Γνωρίζουν θεμελιώδεις έννοιες του Διαδικτύου και του προγραμματισμού εφαρμογών Διαδικτύου.
2. Κατανοούν προγραμματιστικά προβλήματα.
3. Εφαρμόζουν αλγοριθμικές τεχνικές για τον υπολογισμό λύσεων σε αντίστοιχα προβλήματα.
4. Αναλύουν προβλήματα/ερωτήματα με στόχο την κατανόηση της δομής τους και των συστατικών τους μερών.
5. Αξιολογούν τα ευρήματα (λύσεις ή αποτελέσματα δυσκολίας εντοπισμού ακριβούς λύσης) μέσω ανάλυσης.
6. Αποκτούν εξοικείωση με τον προγραμματισμό και την ανάπτυξη πυλών Διαδικτύου και βασικών εφαρμογών και υπηρεσιών διαδικτύου.

Γενικές Ικανότητες

Εξοικείωση με την ανάπτυξη εφαρμογών πυλών, εφαρμογών και υπηρεσιών Διαδικτύου.
 Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τα άτομα που συμμετέχουν συστηματικά στις δραστηριότητες του μαθήματος Τεχνολογίες Διαδικτύου I και ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθησή του οικοδομούν τις παρακάτω γνώσεις:

- Το Διαδίκτυο (Internet) και ο Παγκόσμιος Ιστός (Web).
- Ιστορική αναδρομή και βασικοί ορισμοί Web.
- Εξυπηρετητές Παγκόσμιου Ιστού (Web Servers), Proxy Servers, Φυλλομετρητές Παγκόσμιου Ιστού (Web Browsers).
- Θέματα ασφάλειας στο web. Τύποι Ιστοσελίδων.
- Αρχές σχεδίασης μιας Ιστοσελίδας, αρχές σχεδίασης ενός Ιστοτόπου, ο ρόλος της εμφάνισης και της ευχρηστίας.
- Ανάπτυξη Ιστοτόπων για Επιχειρήσεις: Αναγκαιότητα του Ιστοτόπου, βήματα ορθού σχεδιασμού και ανάπτυξης του Ιστοτόπου, θέματα οργάνωσης περιεχομένου, θέματα πλοήγησης, θέματα εμφάνισης. Γλώσσες σήμανσης για ιστοσελίδες: HTML και XHTML.
- Γλώσσα μορφοποίησης για Ιστοσελίδες: CSS. Προγραμματισμός στη πλευρά του Browser: DOM και Javascript.

Η εξέλιξη του μαθήματος πραγματοποιείται με βάση το εξής πρόγραμμα διαλέξεων:

Θεωρητικό μέρος:

Τα άτομα που συμμετέχουν συστηματικά στις δραστηριότητες του μαθήματος Τεχνολογίες Διαδικτύου I και ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθησή του οικοδομούν τις παρακάτω γνώσεις:

- Το Διαδίκτυο (Internet) και ο Παγκόσμιος Ιστός (Web).
- Ιστορική αναδρομή και βασικοί ορισμοί Web.

- Εξυπηρετητές Παγκόσμιου Ιστού (Web Servers), Proxy Servers, Φυλλομετρητές Παγκόσμιου Ιστού (Web Browsers).
- Θέματα ασφάλειας στο web
- Τύποι Ιστοσελίδων.
- Αρχές σχεδίασης μιας Ιστοσελίδας, αρχές σχεδίασης ενός Ιστοτόπου, ο ρόλος της εμφάνισης και της ευχρηστίας.

Εργαστηριακό μέρος:

- Ανάπτυξη Ιστοτόπων για Επιχειρήσεις: Αναγκαιότητα του Ιστοτόπου, βήματα ορθού σχεδιασμού και ανάπτυξης του Ιστοτόπου, θέματα οργάνωσης περιεχομένου, θέματα πλοήγησης, θέματα εμφάνισης. Γλώσσες σήμανσης για ιστοσελίδες: HTML και XHTML.
- Γλώσσα μορφοποίησης για Ιστοσελίδες: CSS. Προγραμματισμός στη πλευρά του Browser: DOM και Javascript.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία (περιεχόμενο διαλέξεων σε ηλεκτρονική μορφή, δικτυακός τόπος μαθήματος, εκτεταμένη χρήση πηγών σε Web), στην Επικοινωνία/Συνεργασία με τα άτομα που παρακολουθούν το μάθημα (λίστες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κοινωνικά δίκτυα βασισμένα στο Διαδίκτυο (Facebook), δικτυακός τόπος μαθήματος, διαδικασία ψηφοφορίας βασισμένη στο Internet (Doodle)) και στη διαδικασία Αξιολόγησης-Βαθμολόγησης (ειδικό λογισμικό διεξαγωγής εξετάσεων και παρακολούθησης της προόδου κάθε ατόμου)</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 1131 994 1200">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="994 1131 1339 1200">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1200 994 1267">Διαλέξεις (θεωρητικό μέρος)</td> <td data-bbox="994 1200 1339 1267">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1267 994 1335">Διαλέξεις (εργαστηριακό μέρος)</td> <td data-bbox="994 1267 1339 1335">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1335 994 1469">Εντατική συνεργασία διδάσκοντος – φοιτητών και με χρήση νέων τεχνολογιών</td> <td data-bbox="994 1335 1339 1469">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1469 994 1536">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="994 1469 1339 1536">56</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1536 994 1630">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="994 1536 1339 1630">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις (θεωρητικό μέρος)	26	Διαλέξεις (εργαστηριακό μέρος)	13	Εντατική συνεργασία διδάσκοντος – φοιτητών και με χρήση νέων τεχνολογιών	30	Αυτοτελής μελέτη	56	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις (θεωρητικό μέρος)	26													
Διαλέξεις (εργαστηριακό μέρος)	13													
Εντατική συνεργασία διδάσκοντος – φοιτητών και με χρήση νέων τεχνολογιών	30													
Αυτοτελής μελέτη	56													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													

<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαδικασία Αξιολόγησης – Βαθμολόγησης (ανακοινώνεται στο δικτυακό τόπο του μαθήματος πριν την έναρξη του εξαμήνου και παραμένει διαθέσιμη καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου)</p> <p>Η τελική βαθμολογία στο πλαίσιο του μαθήματος προκύπτει από:</p> <p>(Α) 2 ατομικές, επιμέρους εξετάσεις με μορφή ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής σε υπολογιστή. Συνεισφέρουν κατά 40% στην τελική βαθμολογία.</p> <p>(Β) τελική εξέταση κατά την εξεταστική περίοδο Φεβρουαρίου ή Ιουνίου (για άτομα επί πτυχίω) ή την αντίστοιχη Σεπτεμβρίου με μορφή ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής σε υπολογιστή. Συνεισφέρει κατά 60% στην τελική βαθμολογία.</p> <p>(Γ) Ανάπτυξη ολοκληρωμένης εργασίας (project) – Πύλης Διαδικτύου για την προβολή της Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i></p> <p>Μάθετε HTML 5, CSS και JavaScript ISBN: 9605126583 Εκδόσεις: Γκιούρδας Μ. (2013) Συγγραφείς: Julie C. Melonie</p> <p>Πλήρες εγχειρίδιο της HTML 5 & CSS ISBN: 9605126192 Εκδόσεις: Γκιούρδας Μ. (2006) Συγγραφείς: Laura Lemay</p> <p>HTML 5 και CSS 3 ISBN: 9604615777 Εκδόσεις: Κλειδάριθμος (2013) Συγγραφείς: Elizabeth Castro</p> <p>Εισαγωγή στην HTML για τον παγκόσμιο ιστό ISBN: 9602096829 Εκδόσεις: Κλειδάριθμος Συγγραφείς: Elizabeth Castro</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_D607	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο – 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE270/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη των μηχανισμών ασφάλειας και εμπιστοσύνης σε υπολογιστικά συστήματα όπου διακινείται πολυμεσική πληροφορία σχετική με πολιτισμικά περιβάλλοντα. Θα παρουσιαστούν οι απειλές που αντιμετωπίζουν τα υπολογιστικά συστήματα και οι τρόποι που έχουν επιλεγεί για την αντιμετώπισή τους είτε σε επίπεδο διαχείρισης πληροφορίας, είτε σε τεχνικό και νομικό επίπεδο.</p> <p>Ο φοιτητής/τρια μέσω του μαθήματος θα έρθει σε επαφή με μια καινούργια φιλοσοφία διαχείρισης υπολογιστικών συστημάτων σε πολιτισμικά περιβάλλοντα. Ειδικότερα, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έχει κατανοήσει τα βασικά χαρακτηριστικά της ασφάλειας και εμπιστοσύνης σε υπολογιστικά συστήματα όπου διακινείται πολυμεσική πληροφορία σχετική με πολιτισμικά περιβάλλοντα. • Έχει γνώση των απειλών που αντιμετωπίζουν τα συστήματα ψηφιακής διαχείρισης πολιτισμικών περιβαλλόντων. • Έχει γνωρίσει τα εργαλεία και τις τεχνικές ασφάλειας και εμπιστοσύνης σε υπολογιστικά συστήματα όπου διακινείται πολυμεσική πληροφορία σχετική με πολιτισμικά περιβάλλοντα και πως αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την αξιόπιστη και έμπιστη παροχή των υπηρεσιών. • Είναι σε θέση να μελετάει ένα πολιτισμικό περιβάλλον από τη σκοπιά της ασφάλειας και της

εμπιστοσύνης, να αναγνωρίζει τις απειλές, να κατατάσσει τις απειλές σε κατηγορίες με κριτήριο πόσο κρίσιμες είναι για τις ανάγκες των χρηστών του συγκεκριμένου περιβάλλοντος και να προτείνει τις κατάλληλες λύσεις.

- Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να μελετήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο διαχείρισης της ασφάλειας και εμπιστοσύνης σε μια μελέτη περίπτωσης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές έννοιες και ορολογία. Νομικά θέματα: προστασία προσωπικών δεδομένων (ΓΚΠΔ). Διαχείριση κινδύνου. Απειλές: εισβολείς, κακόβουλο λογισμικό (ιοί, κερκόπορτες, λογικές βόμβες, σκουλήκια, δούρειοι ίπποι, ζόμπι, φορητός κώδικας, κιτ υπερχρήστη). Τείχος προστασίας (Firewall). Κρυπτογράφηση: ασύμμετρα και συμμετρικά κρυπτοσυστήματα, αλγόριθμος Καίσαρα, συστήματα δημόσιου-ιδιωτικού κλειδιού, Diffie-Hellman, υβριδική κρυπτογράφηση (SSL). Ασφάλεια στο Διαδίκτυο: ψηφιακά πιστοποιητικά και υπογραφές. Πιστοποίηση ταυτότητας χρήστη και έλεγχος πρόσβασης. Ασφάλεια πολιτισμικών πληροφοριακών συστημάτων και βάσεων δεδομένων. Προστασία πνευματικών δικαιωμάτων: υδατογράφηση. Συστήματα διαχείρισης εμπιστοσύνης. Εφαρμογές. Επισκόπηση σχετικών ερευνητικών δημοσιεύσεων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1641 994 1686">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1010 1630 1321 1686">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1697 994 1731">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1010 1697 1321 1731">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1742 994 1776">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1010 1742 1321 1776">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1787 994 1821">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1010 1787 1321 1821">41</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1832 994 1888"></td> <td data-bbox="1010 1832 1321 1888"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1899 994 1993">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1010 1899 1321 1993">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Συγγραφή εργασίας	45	Αυτοτελής μελέτη	41			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Συγγραφή εργασίας	45													
Αυτοτελής μελέτη	41													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													

<p>/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ελληνική - αγγλική</p> <p>Η διαδικασία αξιολόγησης-βαθμολόγησης εξηγείται στους φοιτητές στην αρχή της πρώτης διάλεξης του μαθήματος. Επίσης, ανακοινώνεται στη σελίδα του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class πριν την έναρξη του εξαμήνου και παραμένει διαθέσιμη σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης: I. Προφορική τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης απάντησης II. Γραπτή εργασία και δημόσια παρουσίαση (50%)</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W. Stallings, L. Brown, Ασφάλεια Υπολογιστών: Αρχές και Πρακτικές, ISBN: 978-960-461-668-8, Εκδ. Κλειδάριθμος, 2016. Κωδικός βιβλίου σε ΕΥΔΟΞΟ: 50656354. 2. Ι. Μαυρίδης, Ασφάλεια Πληροφοριών στο Διαδίκτυο, ISBN: 978-960-603-193-9, Εκδ. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα - Αποθετήριο "Κάλλιπος", 2016. Κωδικός βιβλίου σε ΕΥΔΟΞΟ: 320065. 3. Σ. Κάτσικας, Δ. Γκρίτζαλης, Σ. Γκρίτζαλης, Ασφάλεια Πληροφοριακών Συστημάτων, ISBN: 960-8105-57-9, Εκδ. Νέων Τεχνολογιών, 2004. 4. A. Menezes, P. Van Oorschot, S. Vanstone, Handbook of Applied Cryptography, CRC Press, 1997. 5. E. Gerck, Overview of Certification Systems, 2000. 6. W. Stallings, and L. Brown, Computer Security: Principles and Practice, Prentice Hall, 2008. 7. Γ. Πάγκαλος, Ι. Μαυρίδης, Ασφάλεια Πληροφοριακών Συστημάτων και Δικτύων. 8. A. Tanenbaum, Σύγχρονα Λειτουργικά Συστήματα, Εκδ. Κλειδάριθμος, 2002. 9. Σ. Δημητριάδης, Α. Πομπόρτσης, Ε. Τριανταφύλλου, Τεχνολογία Πολυμέσων, Εκδ. Τζιόλα, 2004. 10. Δ. Χριστοφιλόπουλος, Προστασία Πολιτιστικών Αγαθών, Εκδόσεις Δίκαιο & Οικονομία, 2005. 11. Α. Σουρής, Δ. Πατσός, Ν. Γρηγοριάδης, Ασφάλεια της Πληροφορίας, Εκδ. Νέων Τεχνολογιών, 2004. 12. C.P. Pfleeger, Security in Computing, Prentice-Hall, 1997. 13. W. Cheswick, S. Bellovin, Firewalls and Internet Security: Repelling the Wily Hacker, Addison Wesley, 1995. 14. D. Gollmann, Computer Security, J.Wiley & Sons, 1999. 15. B. Schneier, Applied Cryptography, J.Wiley & Sons, 1997. 16. W. Ford, Computer Communications Security, Prentice-Hall, 1994.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. ACM Transactions on Information and System Security. <https://tisec.acm.org/>
2. Journal of Information Security and Applications. <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-information-security-and-applications>
3. Computers & Security. <https://www.journals.elsevier.com/computers-and-security>
4. IEEE Transactions on Dependable and Secure Computing.
<http://ieeexplore.ieee.org/xpl/RecentIssue.jsp?punumber=8858>
5. ACM Journal on Computing and Cultural Heritage, <http://jocch.acm.org/>
6. Multimedia Tools and Applications.
<http://www.springer.com/computer/information+systems+and+applications/journal/11042>
7. Computer Communications. <https://www.journals.elsevier.com/computer-communications>
8. Journal of Ambient Intelligence and Smart Environments.
<https://www.iospress.nl/journal/journal-of-ambient-intelligence-and-smart-environments/>
9. Electronic Commerce Research. <https://link.springer.com/journal/10660>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_ΡΗ602	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο – 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλωσσολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα Αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα προσφέρει βασικές γνώσεις σχετικά με την Ιστορία της Ελληνικής ώστε ο φοιτητής να μπορεί να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίζει τις διάφορες περιόδους της ιστορίας της Ελληνικής, από την Μυκηναϊκή έως και την Νέα Ελληνική 2. Κατανοεί την εξελικτική διαδικασία των κυριότερων ποικιλιών της Ελληνικής 3. Γνωρίζει τις βασικότερες μεταβολές που συντελέστηκαν σε κάθε περίοδο 4. Γνωρίζει το ιστορικό κοινωνιογλωσσικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύχθηκαν και διαμορφώθηκαν οι ποικιλίες της Ελληνικής <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα έχει αναπτύξει τις παρακάτω ικανότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ικανότητα να παρέχει ιστορικές ερμηνείες για διάφορα φαινόμενα από τις περιόδους της Ελληνικής 2. Ικανότητα να αναγνωρίζει τα φαινόμενα αυτά σε κείμενα από τις διάφορες περιόδους της Ελληνικής 3. Ικανότητα να συσχετίζει κοινωνιογλωσσικά φαινόμενα με αμιγώς ‘γλωσσικές’ εξελίξεις
Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην έννοια της Ιστορίας της Ελληνικής (ποικιλίες προς εξέταση, περίοδοι της Ιστορίας της Ελληνικής, σχέση Αρχαίας και Νέας Ελληνικής)
2. Η Γραμμική Β' και η Μυκηναϊκή Ελληνική
3. Το ελληνικό αλφάβητο και η διαμόρφωσή του
4. Η Αρχαία Ελληνική: κοινωνιογλωσσικό πλαίσιο και διάλεκτοι
5. Ελληνιστική – Ρωμαϊκή περίοδος: κοινωνιογλωσσικό πλαίσιο, βασικές μεταβολές
6. Μεσαιωνική περίοδος: κοινωνιογλωσσικό πλαίσιο, βασικές μεταβολές
7. Πρώιμη ΝΕ περίοδος: κοινωνιογλωσσικό πλαίσιο, βασικές μεταβολές

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων (TLG, parygi.info, Trismegistos) Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>86</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>	

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τρίωρη τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης - Επίλυση προβλημάτων - Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Horrocks, G. 2006. Ελληνικά: Η ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της. Αθήνα: Εστία.
2. Χριστίδης, Α-Φ. (εκδ.) 2001. Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας: Από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.
3. Jannaris, A. 1897. An historical Greek grammar, chiefly of the Attic dialect. London.
4. Bakker, E.J.(ed.) 2010. A companion to the Ancient Greek language. Oxford: Wiley-Blackwell.
5. Adrados, F. 2003. Ιστορία της ελληνικής γλώσσας: Από τις απαρχές ως τις μέρες μας. Αθήνα: Παπαζήσης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_RH603	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο – 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:

- θα διακρίνουν είδη της Βυζαντινής Γραμματείας (Ρητορική, Επιστολογραφία και Αγιολογία)
- θα διακρίνουν τις περιόδους της Βυζαντινής Λογοτεχνίας και τα χαρακτηριστικά τους
- θα γνωρίζουν τον βίο και το έργο των κυριότερων εκπροσώπων της Βυζαντινής Γραμματείας (Ρητορική, Επιστολογραφία και Αγιολογία)
- θα παραφράζουν και θα σχολιάζουν κείμενα της Βυζαντινής Γραμματείας (Ρητορική, Επιστολογραφία και Αγιολογία)

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η συγγραφική παραγωγή της βυζαντινής εποχής: Ρητορική, Επιστολογραφία και Αγιολογία.
 - Είδη ρητορικών λόγων.
 - Τύποι Επιστολών. Θεωρία της Επιστολής. Χαρακτηριστικά της Βυζαντινής Επιστολογραφίας.
 - Διάκριση αγιολογικών κειμένων.
 Οι κυριότεροι συγγραφείς (βίος και έργο) και το περιβάλλον τους. Γλώσσα και ύφος. Οι επιδράσεις από την προγενέστερη παράδοση. Γλωσσική εξομάλυνση, παράφραση και σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων. Περιεχόμενο των βασικών σχετικών εγχειριδίων και ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης. Σύγχρονα ερευνητικά ζητήματα. Μέθοδοι έρευνας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>61</p>
	<p>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>25</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι Αξιολόγησης:</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κριτική ανάλυση ενός κειμένου - Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής - Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης - Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Γενική Βιβλιογραφία (αναλυτική βιβλιογραφία στο eclass):

1. Θ. Δετοράκης, *Βυζαντινή φιλολογία. Τα πρόσωπα και τα κείμενα*, Α΄: Προβυζαντινοί και πρωτοβυζαντινοί χρόνοι (περ. 150-527 μ.Χ.), Ηράκλειο Κρήτης 1995΄ Β΄: από τον Ιουστινιανό έως τον Φώτιο (527-900), Ηράκλειο Κρήτης 2003 ΄ Γ΄: Η εποχή των Μακεδόνων και των Κομνηνών (867-1204), Αθήνα 2018
2. Η. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, Α΄-Γ΄, Αθήνα 1991
3. Κ. Krumbacher, *Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας*, I-III, Αθήνα 1897-1900
4. Ι. Πολέμης & Ε. Μίνεβα, *Βυζαντινά Υμνογραφικά και Αγιολογικά Κείμενα*, Αθήνα 2016
5. J.O. Rosenqvist, *Η βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6^ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, Αθήνα 2008
6. Ν.Β. Τωμαδάκης, *Βυζαντινή επιστολογραφία: ήτοι Εισαγωγή εις την Βυζαντινήν Φιλολογίαν*, Αθήνα 1969-1970, ανατύπ. Θεσσαλονίκη 1993
7. Ν.Β. Τωμαδάκης, *Η Βυζαντινή Υμνογραφία και Ποίησις*, ανατύπ. Θεσσαλονίκη 1993.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_Ι701	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο / 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Επιγραφική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Μάθημα επιλογής εμβάθυνσης Ιστορίας (και για Αρχαιολόγους)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για εισαγωγικό μάθημα στις θεματικές, τις μεθόδους και τα εργαλεία της Αρχαίας Ελληνικής Επιγραφικής. Εξετάζονται οι απαρχές του ελληνικού αλφαβήτου, τα πρώτα δείγματα γραφής, καθώς και βασικές κατηγορίες ελληνικών επιγραφών.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με αυτή την κατηγορία άμεσων πηγών της Αρχαίας Ιστορίας και με τη χρήση τους.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - αναγνωρίζουν επιγραφές και να τις κατατάσσουν σε κατηγορίες ανάλογα με το περιεχόμενό τους. - γνωρίζουν τη διαδικασία που ακολουθείται για τη συμπλήρωση των επιγραφών και να συμπληρώνουν απλά κείμενα. - να χρονολογούν επιγραφές. - να τοποθετούν τις επιγραφές στο ιστορικό και θεσμικό τους πλαίσιο.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Άσκηση κριτικής ικανότητας - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης - Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> - Μέθοδοι προσέγγισης των επιγραφών, τα εργαλεία του επιγραφικού. - Δημοσιεύσεις και βιβλιογραφία των επιγραφών - Επιγραφική και διαδίκτυο - Η αλφαβητική γραφή και τα αρχαϊκά αλφάβητα - Τα ψηφίσματα των ελληνικών πόλεων: διαδικασίες και περιεχόμενο - Τιμητικές επιγραφές - Αναθηματικές επιγραφές - Επιτύμβιες επιγραφές - Απελευθερωτικές επιγραφές - Κατάλογοι προσώπων
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στο αμφιθέατρο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω powerpoint και της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eclass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34
	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</i>	Γραπτές εξετάσεις - Ερωτήσεις εμβάθυνσης και ανάλυσης - Ασκήσεις επί συγκεκριμένων επιγραφικών κειμένων	

Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μ. Guarducci, *Η Ελληνική Επιγραφική από τις αρχές ως την ύστερη ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα.
- Α. G. Woodhead, *Η μελέτη των ελληνικών επιγραφών*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I702	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονες οπτικοποιήσεις της αρχαιότητας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.culture.upatras.gr/cms/?page_id=471		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα μελετά την πρόσληψη του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού σε σύγχρονα πολιτισμικά και τεχνολογικά περιβάλλοντα. Σκοπός του μαθήματος είναι οι ιδεολογικές κυρίως παράμετροι της παρουσίασης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στον κινηματογράφο, στο animation και στο κόμικ, αλλά και σε παιχνίδια, ιστοσελίδες, και γενικότερα στις οπτικοποιήσεις της αρχαιότητας και κάποιων από τα πιο δημοφιλή κείμενά της.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση απαραίτητων τεχνολογιών Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Έμφαση δίνεται σε δημοφιλείς μύθους ή ιστορικά επεισόδια της αρχαιότητας και πώς αυτά παρουσιάζονται στα προαναφερθέντα οπτικοακουστικά προϊόντα. Για παράδειγμα, τα ομηρικά έπη, οι αρχαιόμυθος παραγωγές των studios του Disney, η εικόνα των Σπαρτιατών κ.ο.κ. Η συγκριτική ανάλυση των αρχαίων πηγών και των σύγχρονων οπτικοποιήσεών τους εστιάζει στις ιδεολογικές χρήσεις της αρχαιότητας από τη βιομηχανία του θεάματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Powerpoint, eclass																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 772 1021 824">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1037 772 1361 824">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 828 1029 862">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1037 828 1361 862">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 866 1029 900"></td> <td data-bbox="1037 866 1361 900"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 904 1029 938">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1037 904 1361 938">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 943 1029 976"></td> <td data-bbox="1037 943 1361 976"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 981 1029 1014"></td> <td data-bbox="1037 981 1361 1014"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1019 1029 1052"></td> <td data-bbox="1037 1019 1361 1052"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1057 1029 1090"></td> <td data-bbox="1037 1057 1361 1090"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1095 1029 1128"></td> <td data-bbox="1037 1095 1361 1128"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1133 1029 1216">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1037 1133 1361 1216">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50			Αυτοτελής μελέτη	75											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	50																					
Αυτοτελής μελέτη	75																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων																					

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συλλογικό Σινεμυθολογία (Θεσσαλονίκη 2003)
Pomeroy, A. J., *A Companion to Ancient Greece and Rome on Screen* (London 2017)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I705	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οθωμανική Ιστορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> • Απόκτηση γενικής εικόνας του τουρκοκρατούμενου ελληνικού χώρου την περίοδο των οθωμανικών χρόνων. • Στοχασμός για τη συμβολή των βασικών προσώπων και των γεγονότων, κατανόηση της σχέσης ανάμεσα στο παρόν και το παρελθόν και προσπάθεια ερμηνείας του τρόπου δόμησης του υπόδουλου ελληνικού κόσμου. • Ανάπτυξη της ικανότητας χρήσης και ανάλυσης των ιστορικών πηγών. • Κριτική ερμηνευτική του παρελθόντος.
Γενικές Ικανότητες
Επιλέξτε από τα προηγούμενα <ul style="list-style-type: none"> - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Καλλιέργεια και άσκηση κριτικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Οθωμανική Αυτοκρατορία διοικούσε τη Μέση Ανατολή και τα Βαλκάνια για πάνω από έξι αιώνες. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση και η μελέτη της ανόδου και της επέκτασης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, καθώς και της διοικητικής, οικονομικής και κοινωνικής οργάνωσης του οθωμανικού κράτους. Επιπλέον, στο μάθημα οι φοιτητές/τριες θα έρθουν σε μια αρχική επαφή με τις οθωμανικές αρχειακές πηγές.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Σύνδεση της επιστήμης της Ιστορίας με τις Νέες Τεχνολογίες. - Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. - Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές. 																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="694 687 1086 752">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1091 687 1340 752">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="694 759 1086 786">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1091 759 1340 786">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 792 1086 819">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1091 792 1340 819">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 826 1086 853">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1091 826 1340 853">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 860 1086 887"></td> <td data-bbox="1091 860 1340 887"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 893 1086 920"></td> <td data-bbox="1091 893 1340 920"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 927 1086 954"></td> <td data-bbox="1091 927 1340 954"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 960 1086 987"></td> <td data-bbox="1091 960 1340 987"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 994 1086 1021"></td> <td data-bbox="1091 994 1340 1021"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1028 1086 1055"></td> <td data-bbox="1091 1028 1340 1055"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1061 1086 1151">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1091 1061 1340 1151">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Διαδραστική διδασκαλία	40	Αυτοτελής Μελέτη	25													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	60																							
Διαδραστική διδασκαλία	40																							
Αυτοτελής Μελέτη	25																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης. Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου. Επιπλέον, επιδεικνύεται το γραπτό σε όποιον φοιτητή/φοιτήτρια το ζητήσει.</p>																							

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;	
--	--

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Faroghi Suraiya, *Κουλτούρα και καθημερινή ζωή στην Οθωμανική αυτοκρατορία. Από το μεσαίωνα ως τις αρχές του 20ου αιώνα*, μτφρ. Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Αθήνα 2000.

İnalçik Halil - Quataert Donald (επιμ.), *Οικονομική και κοινωνική ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας*. Τόμος Α΄: 1300-1600, μτφρ. Μαρίνος Σαρηγιάννης, Αθήνα 2008· Τόμος Β΄: 1600-1914, μτφρ. Μαρίνα Δημητριάδου, Αθήνα 2011.

Δασκαλάκης Απ., *Ο Ελληνικός λαός κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Εκκλησία και γένος, κοινοτικός βίος και αυτοδιοικήσις, αριστοκρατία του γένους, κοινότητες εξωτερικού, οικονομική ζωή*, Αθήνα 1965

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I709	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο αγγλικός περιηγητισμός στην προ-επαναστατική και μετεπαναστατική Ελλάδα (με ιστορικό περιεχόμενο)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Ή ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΤΟΥΤΟΙΣ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΚΑΛΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΠΙΠΕΔΟΥ Β2) ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΩΣ ΠΗΓΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΥ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ, ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΑΔΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΡΙΕΣ ΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΔΟΥΛΗ ΕΛΛΑΔΑ ΩΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΥΤΕΣ ΑΝΤΙΚΡΥΖΑΝ ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΞΟΤΗΤΕΣ. ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΝΕΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΓΓΛΙΔΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΡΙΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ/ΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕ ΠΝΕΥΜΑ ΚΡΙΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟ.

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΘΕΜΑΤΑ ΟΠΩΣ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ, Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΣΜΟΣ, Ο/ΟΙ ΛΟΓΟΣ/ΟΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ/ΑΓΓΛΙΔΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΤΗ ΧΩΡΑ, Η ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΩΝ TRAVELOGS, ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ, ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ (ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ).

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΩ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΥΤΟΠΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΔΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.
- ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΔΑΧΘΟΥΝ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.
- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΚΕΨΗ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.

ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ - ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΔΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ) ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟ ΛΟΓΟ (ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ).

Γενικές Ικανότητες

Επιλέξτε από τα προηγούμενα

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ, ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ
ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ
ΑΣΚΗΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΟ ΑΓΓΛΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΔΕΣ ΤΑΞΙΔΕΥΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗΣ ΧΩΡΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ, ΤΗΣ ΝΕΟΣΥΣΤΑΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. ΤΑ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΚΑΡΠΟΣ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΑΥΤΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΟΥΣ, ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ, ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ. ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΥΤΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΠΗΓΕΣ ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗΣ ΜΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ. Ο 19ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ ΜΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΕΦΟΣΟΝ ΠΛΕΟΝ ΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΜΟΝΟΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΑΚΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΓΙΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΧΩΡΩΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΙΚΩΝ, ΑΛΛΑ ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΝ ΜΕ ΠΝΕΥΜΑ ΚΡΙΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟ, ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΚΑ ΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ, ΚΑΙ ΝΑ ΘΕΤΟΥΝ ΠΙΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ. ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΤΟΥΣ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΣΥΝΕΒΑΛΛΑΝ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ, ΦΥΣΙΚΩΝ, ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ. ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ. ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΥΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ, ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΝΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΛΙΚΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>ΤΑΞΗ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΠΑΡΟΧΗ ΕΝΤΥΠΩΝ - ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕΣΩ EMAIL, ΠΑΡΟΧΗ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟ E-CLASS, GOOGLE ΕΓΓΡΑΦΑ (DOCS) ΓΙΑ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ Ή/ΚΑΙ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗ</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="584 1290 1031 1346">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1046 1290 1318 1346">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="584 1352 1031 1379">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ</td> <td data-bbox="1046 1352 1318 1379">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1386 1031 1525">ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ</td> <td data-bbox="1046 1386 1318 1525">73</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1532 1031 1559">ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ</td> <td data-bbox="1046 1532 1318 1559">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1565 1031 1648">ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ</td> <td data-bbox="1046 1565 1318 1648">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1655 1031 1749">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1046 1655 1318 1749">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ	39	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ	73	ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ	10	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ	3	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ	39													
ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ	73													
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ	10													
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ	3													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</i></p>	<p>Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΞΙΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΩΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ:</p>													

<p>Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>1. ΤΕΛΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΔΥΟ (2) ΩΡΩΝ 2. ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή /ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ) 1.000 - 1.500 ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ 3. ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ (ΔΥΣΛΕΞΙΑ, ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, Η΄/ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ).</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Angelomatis-Tsougarakis, Helen. *The Eve of the Greek Revival: British travellers' Perceptions of the early nineteenth century Greece*. London, New York, Routledge, 1990.
2. Constantine, David. *Early Greek Travellers and the Hellenic Ideal*. Cambridge 1984.
3. Terence Spencer. *Fair Greece! Sad Relic: Literary Philhellenism from Shakespeare to Byron*. Weidenfeld & Nicolson, London, 1954.
4. Tim Youngs (επιμ.). *Travel Writing in the 19th Century, Filling the Blank Spaces*. Anthem Press, London, 2006,
5. David Roessel. *In Byron's Shadow: Modern Greece in the English & American Imagination*. Oxford University Press, New York, 2002.
6. Roderick Beaton. *Ο πόλεμος του Μπάιρον, Ρομαντική Εξέγερση, Ελληνική Επανάσταση*. μτφρ. Κατερίνα Σχινά, Πατάκης, Αθήνα, 2013.
7. Henry Holland. *Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia, &c. during the years 1812 and 1813*. Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, Paternoster-Row, London, 1815.
8. Frederick North Douglas. *An Essay on Certain Points of Resemblance between the Ancient and the Modern Greeks*, London, 1813.
9. C.M. Woodhouse. *The Philhellenes*. Hodder & Stoughton Ltd, London, 1969.
10. *Ο πυρετός των Μαρμάρων*. Συλλογικό, εκδ. Ολκός. (Επιμέλεια-εισαγωγή: Γιώργος Τόλιας, μετάφραση: Γιώργος Δεπάστας -Βούλα Λούβρου).

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά και διαδικτυακές πηγές:

8. Xanthippi Kotzageorgi. *British Travellers in the Early Nineteenth Century on Greece and the Greeks*, Institute for Balkan Studies, Vol.33, No. 2, 1992, σ. 209-221.
9. Πασχάλης Κιτρομηλίδης. *Γνωσιολογικός εμπειρισμός και πολιτικός φιλελληνισμός: Το ταξίδι του Henry Holland στην Ελλάδα (1812-1813)*, ΔΙΕΕΕ 23(1980).
10. Nassia Yakovaki, "Ancient and Modern Greeks" in the Late 18th Century: A Comparative Approach from a European Perspective, στο *Ausdrucksformen des Europäischen und Internationalen Philhellenismus, 17.-19. Jahrhundert*, Peter lang, Sonderdruck, 2007, σ. 199-209.

* Η θεματική είναι ενδεικτική, θα τροποποιηθεί και θα βελτιωθεί περαιτέρω.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A706	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσεία και εκθέσεις στη νεότερη και σύγχρονη εποχή		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> Εξοικείωση με τους σύγχρονους καλλιτεχνικούς θεσμούς και τις έννοιες μοντέρνο/σύγχρονο/μουσείο/συλλογή. Σύνδεση των γνώσεων με τις θεωρητικές, κοινωνικοπολιτικές, και έμφυλες πτυχές των συλλεκτικών και εκθεσιακών πρακτικών. Οι φοιτητές/τριες θα συζητούν, θα διαβάζουν και θα γράφουν σχετικά με τις εκθέσεις με μια κριτική άποψη που θα μαρτυρά την κατανόηση των κύριων ζητημάτων που αφορούν την ιστορία και τη θεωρία των εκθέσεων. Η συζήτηση θα ενθαρρυνθεί μέσα από τη μελέτη συγκεκριμένων θεωρητικών κειμένων, σε συνδυασμό με επιτόπιες παρατηρήσεις σε εκθέσεις και μουσεία. Μέσα από μελέτες περιπτώσεων σημαντικών εκθέσεων και μπιεννάλε του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα, οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν τους ρόλους και τη σημασία της επιμέλειας εκθέσεων και πώς αυτή καθορίζει το λόγο περί τέχνης στο παγκόσμιο εικαστικό δίκτυο. Ένταξη ερωτημάτων σχετικά με την αξία του έργου τέχνης, την αναανοηματοδότηση της σημασίας του, την αγορά της τέχνης από τον 20^ο αι. και ύστερα. Κριτική σκέψη και επαναθεώρηση σχετικά με κρίσιμα ζητήματα που αφορούν το σύγχρονο θεσμό του μουσείου και τις εκθέσεις, όπως ο επαναπατρισμός, η αποαποικιοποίηση, τα έμφυλα ζητήματα, τα ζητήματα συμπερίληψης.

Γενικές Ικανότητες
<p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα μελετά τη μουσειακή, συλλεκτική και εκθεσιακή δραστηριότητα έτσι όπως διαμορφώθηκε από τον 18^ο και ύστερα στα μεγάλα κέντρα της Δύσης, έως το άνοιγμα προς την παγκόσμια αγορά στα τέλη του 20^{ου} και τις αρχές του 21^{ου} αιώνα. Εξετάζει την ανάδυση του θεσμού του μουσείου από τις πρώιμες μορφές του μέσα από τα ερμάρια περιέργειας και ως καθρέφτης αποικιακών κατακτήσεων, έως τη σύγχρονη εξέλιξή τους σε έναν θεσμό ανοιχτό και συμπεριληπτικό (νέος ορισμός ICOM). Βάση για αυτή την αφήγηση θα αποτελέσει η ιστορία των μουσείων, των εκθέσεων (διεθνών, ιδιωτικών, δημόσιων) και των θεσμών της τέχνης, ενώ ιδιαίτερη έμφαση θα δίνεται στη σχέση τους με τη διαμόρφωση της σύγχρονης τέχνης αλλά και με την αγορά της τέχνης. Το μάθημα εστιάζει σε κομβικές εκθέσεις και σαλόν της μοντέρνας και σύγχρονης εποχής, στον τρόπο έκθεσης των έργων και τη ρητορική γύρω από αυτόν, την οικονομία της τέχνης και τον ρόλο των συλλεκτών ως προς τη διαμόρφωση και καθιέρωση νέων τάσεων. Θα μελετώνται διεξοδικά οι καλλιτεχνικοί, αισθητικοί, κοινωνικοί αλλά και οικονομικοί παράγοντες που διαμόρφωσαν τον οπτικό πολιτισμό και τη διαχείρισή του την περίοδο της νεωτερικότητας και τη σύγχρονη εποχή: από την ίδρυση και καθιέρωση των εθνικών μουσείων και του θεσμού των διεθνών εκθέσεων, έως και τους νεότερους θεσμούς των μπιεννάλε και documenta.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Επικοινωνία με τους φοιτητές και παροχή εκπαιδευτικού υλικού μέσω e-class.</i>	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Διαδραστική διδασκαλία	9
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	36
	Αυτοτελής Μελέτη	50
<i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>		125

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά Μέθοδος Αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη ενός δοκιμίου στη διάρκεια του εξαμήνου (20%) • Τελική γραπτή Εργασία (60%) και προφορική παρουσίαση (20%)

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

ALTSHULER Bruce, *From Salon to Biennial. Exhibitions that Made Art History, Volume I: 1863-1959*, Νέα Υόρκη, Phaidon, 2008.

- *Volume II: 1962-2002*, Νέα Υόρκη, Phaidon, 2013
- (ed.), *Collecting the New: Museums and Contemporary Art*, Πρίνστον και Οξφόρδη, Princeton University Press, 2005.

ANDERSON Gail, *Reinventing the Museum. The Evolving conversation on the Paradigm Shift*, AltaMira Press, 2012.

BALZER David, *Curationism. How curating took over the art world and everything else*, Pluto Press, 2015.

Benjamin, R., "Museums of the People, by the People, for the People", in Chamberlain, G., *The Radical Museum: Democracy, Dialogue, Debate*, Museum Identity Ltd, London, 2011, p. 35-48

BENNETT Tony, *The Birth of the Museum: History, Theory, Politics*, Λονδίνο, 1995.

- *Museums, Power, Knowledge. Selected Essays*, London and New York, Routledge, 2018.

GARDNER, Anthony and GREEN, Charles, *Biennials, Triennials, and Documenta: The Exhibitions that Created Contemporary Art*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2016.

GREENBERG Reesa, FERGUSON Bruce W., NAIRNE Sandy, *Thinking About Exhibitions*, Λονδίνο, Routledge, 1996.

GROSS Raphael et al., *documenta. Politics and Art*, New York, Munich, London, Prestel, 2022.

FERGUSON Bruce W., GREENBERG Reesa, NAIRNE Sandy, *Thinking About Exhibitions*, London, Routledge, 1996.

HASKELL Francis, *The Ephemeral Museum. Old Masters paintings and the rise of art exhibition*, Yale University, 2000.

HAXTHAUSEN Charles W., *The Two Art Histories: The Museum and the University* (Clark Studies in the Visual Arts), Yale University Press, 2003.

HOFFMANN Jens (Ed.), *Show Time: The 50 Most Influential Exhibitions of Contemporary Art*, 2014.

JENSEN Robert, *Marketing modernism in fin-de-siècle Europe*, Princeton (N. J.), Princeton University, 1994.

MARTINI Federica, MARTINI Vittoria, *Just Another Exhibition: Histories & Politics of Biennals*, Μιλάνο, Postmediabooks, 2011.

MAIGNON Claire, *Le Salon et ses artistes. Histoire des expositions du Roi Soleil aux Artistes français*, Παρίσι, Hermann, 2009.

OBRIST Hans Ulrich, *A brief history of curating*, Jrp Ringier, 2008.

O'DOHERTY Brian, *Inside the Wide Cube. The Ideology of the Gallery Space*, Σαν Φρανσίσκο, The Lapis Press, 1986.

POLLOCK Griselda and ZEMANS Joyce (eds.), *Museums after modernism. Strategies of engagement*, Blackwell publishing, 2007.

POMIAN Krzysztof, *Le Musée, une histoire mondiale*, t I., II, III, Paris, Gallimard, 2020-22.

SCHUBERT Karsten, *The Curator's Egg: The Evolution of the Museum Concept from the French Revolution to the Present Day*, London, One-Off Press, Christie's Books, 2000.

SLEEPER-SMITH Susan (ed.), *Contesting Knowledge: Museums and Indigenous Perspectives*, 2009.

STEEDS Lucy et al., *Making Art Global, Part 2: Magiciens de la Terre, 1989*, Exhibition Histories, 2013.

KANIAPH Ασημίνα, *Το Μουσείο ως χώρος της Ιστορίας της Τέχνης: Εκθέσεις, συλλογές και η Τέχνη από τον 19ο στον 21ο αιώνα*, Αθήνα, Εκδόσεις Γρηγόρη, 2013.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *Critique d'Art*
- *Journal of Curatorial Studies*
- *Journal of the History of Collections*
- *Journal on Biennials and Other Exhibitions*
- *Manifesta*
- *Museum and Society*
- *Oncurating*

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A707	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρώιμη Εποχή του Χαλκού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Επιλογής)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα προσπαθεί να συνοψίσει τη γνώση μας για μια σημαντική περίοδο της πρόσφατης προϊστορίας, όπου παρατηρούνται σημαντικές καινοτομίες στον τρόπο ζωής και κοινωνικής οργάνωσης με άμεση επίδραση στις μεταγενέστερες περιόδους. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο κάθε φοιτητής/τρια θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να έχει κατανοήσει τα ερευνητικά δεδομένα που στοιχειοθετούν τη μετάβαση προς μια πιο σύνθετη κοινωνική οργάνωση - να γνωρίζει σημαντικές αρχαιολογικές θέσεις και ευρήματα της περιόδου - να διακρίνει τα ιδιαίτερα πολιτιστικά χαρακτηριστικά επιμέρους γεωγραφικών περιοχών (π.χ. ηπειρωτική Ελλάδα, Κυκλάδες, Κρήτη, νησιά Βορειο-ανατολικού Αιγαίου, νησιά Ιονίου) κατά τη περίοδο που μελετάται - να αντιλαμβάνεται την έννοια της πολιτισμικής μεταβολής - να έχει αποκτήσει μια γενική εικόνα για τα βασικά χαρακτηριστικά των σύγχρονων κοινωνιών της ευρύτερης Ανατολικής Μεσογείου (Ανατολία, Αίγυπτο, Συροπαλαιστίνη, Μεσοποταμία) - να έχει αποκτήσει εξοικείωση με πηγές και ψηφιακό υλικό - να έχει γνώση των σύγχρονων ερευνητικών τάσεων και ζητημάτων
Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων

τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Αυτόνομη εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει την ανάδυση της κοινωνικής πολυπλοκότητας στον Ελλαδικό χώρο επικεντρώνοντας στην Πρώιμη Χαλκοκρατία. Περιγράφονται οι τεχνολογικές εξελίξεις και καινοτομίες που κάνουν την εμφάνισή τους ήδη από την Χαλκολιθική περίοδο και αναλύεται η κατοίκηση, η οικονομία, τα δίκτυα επαφών, η κοινωνική οργάνωση και τα στοιχεία ιδεολογίας, όπως γίνονται αντιληπτά μέσα από τα υλικά κατάλοιπα της περιόδου. Σε αυτό το πλαίσιο πραγματοποιείται μια επισκόπηση της έρευνας του πρωτοελλαδικού και πρωτοκυκλαδικού πολιτισμού μέσα από σημαντικές θέσεις και γνωστά ευρήματα του ελλαδικού και νησιωτικού χώρου, ενώ ξεχωριστή έμφαση δίνεται στα αρχαιολογικά κατάλοιπα της δυτικής Ελλάδας και του Ιονίου προκειμένου να διερευνηθεί ο περιφερειακός τους ρόλος στις γενικότερες εξελίξεις που λαμβάνουν χώρα στο Αιγαίο. Ταυτόχρονα γίνεται προσπάθεια να συσχετιστούν οι αρχαιολογικές μαρτυρίες με τις εξελίξεις που παρατηρούνται την ίδια εποχή στον ευρύτερο χώρο της Βαλκανικής και της Ανατολικής Μεσογείου. Το μάθημα ολοκληρώνεται με τη σύνδεση με μεταγενέστερες περιόδους προκειμένου να διερευνηθούν οι παράγοντες που οδήγησαν στο φαινόμενο των ανακτορικών πολιτισμών της Μέσης και Ύστερης Εποχής του Χαλκού.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Ανοικτό μάθημα.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1308 1023 1375">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 1308 1362 1375">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1375 1023 1442">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 1375 1362 1442">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1442 1023 1487">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1031 1442 1362 1487">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1487 1023 1532">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1031 1487 1362 1532">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1532 1023 1599">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1031 1532 1362 1599">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1599 1023 1688">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1031 1599 1362 1688">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Διαδραστική διδασκαλία	9	Αυτοτελής μελέτη	60	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	30													
Διαδραστική διδασκαλία	9													
Αυτοτελής μελέτη	60													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων και ανάπτυξη δοκιμίου</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Barber, R.L.N. 1994. *Οι Κυκλάδες την Εποχή του Χαλκού*, Αθήνα

Treuil, R., Darcque, P., Poursat, J.C., Touchais, G. 2015. *Οι Πολιτισμοί του Αιγαίου. Κατά τη νεολιθική και την εποχή του χαλκού*, Αθήνα: Καρδαμίτσα

Dickinson, O. 2003: *Αιγαίο. Η Εποχή του Χαλκού*, Αθήνα: Καρδαμίτσα

Hood, S. 2017. *Η Τέχνη στην Προϊστορική Ελλάδα*, Αθήνα: Ψυχογιός

Rutter, J. B. & Gonzalez-Major, *Aegean Prehistoric Archaeology*. Dartmouth College (<http://www.dartmouth.edu/~prehistory/aegean/>)

Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο: *Προϊστορία-Πρωτοϊστορία*. 2007. Ίδρυμα Μείζονος ελληνισμού (<http://www.ime.gr/chronos/gr/prehistory.html>)

-Συγγράμματα

Broodbank C., 2009. *Οι πρώιμες Κυκλάδες. Μια ανάλυση στο πλαίσιο της νησιωτικής αρχαιολογίας*, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας [Κωδ. στον Εύδοξο: 43992]

Renfrew, C. 2009. *Η ανάδυση του πολιτισμού. Οι Κυκλάδες και το Αιγαίο στην 3η χιλιετία π.Χ.* Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας [Κωδ. στον Εύδοξο: 32998559]

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ -ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A708	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΑΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/φοιτήτριες στην αρχαιολογία του πρόσφατου παρελθόντος. Παρουσιάζει την ιστορία του κλάδου, υπάρχουσες θεωρίες και τη μεθοδολογία της έρευνας δίνοντας έμφαση στα υλικά τεκμήρια που συνδέονται με τραυματικά ιστορικά γεγονότα, εξάρσεις βίας, πολιτικές καταπίεσης και εθνικές και κοινωνικές συγκρούσεις μέσα από παραδείγματα από τον διεθνή και ελληνικό χώρο. Απώτερος σκοπός είναι οι φοιτητές/ φοιτήτριες να αποκτήσουν τα εφόδια που χρειάζονται και να εξοικειωθούν με θέματα που αφορούν στη μελέτη, ερμηνεία και διαχείριση των πρόσφατων υλικών μαρτυριών του παρελθόντος και δη και της δύσκολης κληρονομιάς. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει:</p> <p>Α) να έχουν κατανοήσει τις αρχές και μεθόδους της αρχαιολογίας του πρόσφατου παρελθόντος, Β) να έχουν κατανοήσει τα εξειδικευμένα ζητήματα διαφύλαξης και ανάδειξης της τραυματικής, πολιτιστικής κληρονομιάς Γ) να έχουν κατανοήσει τις υπάρχουσες θεωρητικές συζητήσεις.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Ομαδική εργασία Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> -Εισαγωγή στην αρχαιολογία του πρόσφατου παρελθόντος -Ιστορική αναδρομή και θεωρητικό πλαίσιο -Αρχές και μέθοδοι -Εμβληματικές έρευνες -Εισαγωγή στη Δύσκολη Κληρονομιά -Φορτισμένη Ερμηνεία- Σπουδές Μνήμης -Παραδείγματα από τον διεθνή χώρο -Παραδείγματα από τον Ελληνικό χώρο -Ζητήματα διαχείρισης, προστασίας και ανάδειξης
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Χρήση οπτικοακουστικών μέσων στις διαλέξεις -προβολή ντοκιμαντέρ -Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με φοιτητές 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις-Διαδραστική Διδασκαλία	50
	Τοποθέτηση	10
	Εκπαιδευτικές Επισκέψεις/Μικρές ομαδικές εργασίες	15
	Συγγραφή Εργασίας	22
	Εξέταση μαθήματος	3
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας -ερωτήσεις κρίσεως/ανάπτυξης -ερωτήσεις σύντομης απάντησης <p>II. Συγγραφή και Παρουσίαση ατομικής εργασίας (προαιρετική) (+20%)</p> <p>Πληροφορίες για τη σύνταξη της εργασίας καθώς και η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της έχουν αναρτηθεί στο eclass.</p>	
<i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>		
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Μνήμες και λήθη του ελληνικού εμφυλίου πολέμου, Μασούρα Ελβίρα, Καργόπουλος Φίλιππος,
Βόγλης Πολυμέρης, Βερβενιώτη Τασούλα,Μπαδά Κωνσταντίνα

-Υλικός πολιτισμός: Θεωρία, μεθοδολογία, αξιοποίηση, Οικονόμου Ανδρομάχη
(Περισσότερες πληροφορίες έχουν αναρτηθεί στο eclass)

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

(Περισσότερες πληροφορίες έχουν αναρτηθεί στο eclass)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A709	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεταβυζαντινή Αρχαιολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης (μάθημα επιλογής Αρχαιολογίας)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για βασικό εισαγωγικό μάθημα στη Μεταβυζαντινή Αρχαιολογία. Η ύλη του μαθήματος εισάγει τους σπουδαστές στη θεματική του επιστημονικού τομέα καθώς και σε ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - έχουν κατανοήσει το αντικείμενο του επιστημονικού τομέα της Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας - έχουν εξοικειωθεί με τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία για την επιστημονική μελέτη των μεταβυζαντινών αρχαιολογικών καταλοίπων. - μπορούν να τοποθετούν τα κατάλοιπα αυτά στο ιστορικό τους πλαίσιο και να τα ερμηνεύουν.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει τις βασικές αρχές της επιστήμης της Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και αναπτύσσονται οι κύριες θεματικές της. Μελετώνται οι βασικές αρχές και η εξέλιξη της μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής (κοσμικής και εκκλησιαστικής), της μνημειακής ζωγραφικής, των εικόνων, της μικροτεχνίας και του υλικού πολιτισμού, από τα μέσα του 15^{ου} έως τις αρχές του 19^{ου} αιώνα, σε συνάφεια με τις εντατικές πολιτικές μεταβολές, την τοπογραφία και την πολυπολιτισμικότητα της Ανατολικής Μεσογείου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Ναι																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 687 1031 748">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 687 1370 748">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 754 1031 786">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1035 754 1370 786">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 792 1031 853">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1035 792 1370 853">34</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 860 1031 920">Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1035 860 1370 920">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 927 1031 958"></td> <td data-bbox="1035 927 1370 958"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 965 1031 996"></td> <td data-bbox="1035 965 1370 996"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1003 1031 1034"></td> <td data-bbox="1035 1003 1370 1034"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1041 1031 1072"></td> <td data-bbox="1035 1041 1370 1072"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1079 1031 1111"></td> <td data-bbox="1035 1079 1370 1111"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1117 1031 1218">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1035 1117 1370 1218">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39																					
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34																					
Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και επίλυση προβλημάτων																					

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Χαράλαμπος Μπούρας, <i>Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική στην Ελλάδα</i>, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2001.• Μυρτάλη Αχειμάστου-Ποταμιάνου, <i>Ελληνική Τέχνη - Βυζαντινές τοιχογραφίες</i>, Εκδοτική Αθηνών 2006.• Επιλογή επιστημονικών άρθρων (αναλόγως με το επίπεδο των φοιτητών). |
|---|

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A710	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαιολογία της Αθήνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής (αρχαιογνωστικές σπουδές)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ha.upatras.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Το μάθημα εξετάζει την πολεοδομική, αλλά και πολιτισμική εξέλιξη της Αθήνας από την αρχή της κατοίκησης της στα προϊστορικά χρόνια ως και το τέλος της αρχαιότητας (4ος αιώνας μ.Χ). Τα μαθήματα προϋποθέτουν τις βασικές γνώσεις για τον υλικό πολιτισμό της αρχαιότητας, και ο φοιτητής εμβαθύνει σε ζητήματα που αφορούν την Αθήνα. Στόχος των μαθημάτων μετά την ολοκλήρωσή τους είναι να δίνεται η δυνατότητα του συσχετισμού των αρχαιολογικών δεδομένων με τις αντίστοιχες σύγχρονές τους ιστορικές και κοινωνικές μεταβολές που λαμβάνουν χώρα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο. Με τον τρόπο αυτό αναπτύσσεται η συνθετική σκέψη και ο συνδυασμός διαφορετικών στοιχείων μιας εποχής για τη συγκρότηση μεγάλων ιστορικών εξελίξεων μέσα στον αρχαίο κόσμο, έχοντας ως μελέτη περίπτωσης την αρχαία Αθήνα.
Γενικές Ικανότητες
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζεται η αρχαία Αθήνα, όπως αυτή μας είναι πρωτίστως γνωστή από τα παντός είδους αρχαιολογικά της κατάλοιπα. Τα μαθήματα ξεκινούν από τις πρώτες αρχαιολογικές μαρτυρίες των προϊστορικών χρόνων και φτάνουν ως και το τέλος της Αρχαιότητας (4ος αιώνας μ.Χ.). Εξετάζεται η τοπογραφία της Αθήνας, η τέχνη της και σημαντικές εκφάνσεις του αθηναϊκού πολιτισμού στην ολότητά του.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Powerpoint και ανάρτησή του στο eclass</p>									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 707 1019 763">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 707 1355 763">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 768 1019 801">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1035 768 1355 801">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 831 1019 864">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1035 831 1355 864">86</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1070 1019 1167">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1035 1070 1355 1167">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη	86	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
Διαλέξεις	39									
Αυτοτελής μελέτη	86									
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125									
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</p>									

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

John M. Camp, Οι αρχαιότητες της Αθήνας και της Αττικής (Αθήνα 2009)

John M. Camp, Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας. Οι ανασκαφές στην καρδιά της κλασικής πόλης (Αθήνα 2005)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A711	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσειολογία: ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ως reading course με αγγλική/γαλλική βιβλιογραφία)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> Εξοικείωση και γνωριμία με την έρευνα και τη σχετική με την αξιολόγηση των μουσειακών εκθέσεων βιβλιογραφία. Εξοικείωση και κατανόηση των μεθόδων αξιολόγησης μουσειακών εκθέσεων (ερωτηματολόγια, παρατήρηση, συνεντεύξεις, συζητήσεις σε μικρές ομάδες, ταχυδρομική έρευνα κλπ). Κριτική σκέψη και επαναθεώρηση κρίσιμων ζητημάτων που σχετίζονται με τη βιωσιμότητα και την αειφορία του μουσειακού οργανισμού.
Γενικές Ικανότητες
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τίθεται το ζήτημα του προβληματισμού επί της αξιολόγησης στον πολιτιστικό χώρο και των επιμέρους προβλημάτων που απορρέουν από αυτόν. Γίνεται επισκόπηση των βασικών σταδίων/ειδών έρευνας και αξιολόγησης των εκθέσεων (προκαταρκτικές, διαμορφωτικές, ολικές) και αναδεικνύεται η σημασία της αξιολόγησης των μουσειακών πρότζεκτ προς όφελος των ίδιων των μουσειολογικών εγχειρημάτων αλλά και του μουσειακού οργανισμού γενικότερα. Αναφέρονται και αναλύονται οι μέθοδοι αξιολόγησης (ερωτηματολόγια, παρατήρηση, συνεντεύξεις, συζητήσεις σε μικρές ομάδες, ταχυδρομική έρευνα κλπ). Μελετώνται περιπτώσεις έρευνας και αξιολόγησης εκθεσιακών γεγονότων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Αναφέρεται, τέλος, η σημασία της αξιολόγησης για το στρατηγικό σχεδιασμό του μουσείου που έχει μακροπρόθεσμα αποτελέσματα για τη βιωσιμότητα και την αειφορία του μουσειακού οργανισμού.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Επικοινωνία με τους φοιτητές και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού μέσω e-class.</i>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="692 1077 1086 1144">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1086 1077 1345 1144">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="692 1144 1086 1178">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1086 1144 1345 1178">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1178 1086 1245">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1086 1178 1345 1245">86</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1245 1086 1279"></td> <td data-bbox="1086 1245 1345 1279"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1279 1086 1312"></td> <td data-bbox="1086 1279 1345 1312"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1312 1086 1346"></td> <td data-bbox="1086 1312 1345 1346"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1346 1086 1379"></td> <td data-bbox="1086 1346 1345 1379"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1379 1086 1413"></td> <td data-bbox="1086 1379 1345 1413"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1413 1086 1447"></td> <td data-bbox="1086 1413 1345 1447"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1447 1086 1480"></td> <td data-bbox="1086 1447 1345 1480"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1480 1086 1581">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1086 1480 1345 1581">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	86															Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	86																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i></p>	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά Μέθοδος Αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση																							

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Ενδεικτική Βιβλιογραφία :

Τζώνος, Π. 2013. *Μουσείο και μουσειακή έκθεση θεωρία και πρακτική*. Εκδόσεις Εκδόσεις Εντευκτηρίου και ΔΠΜΣ Μουσειολογία: Θεσσαλονίκη

Anderson, G. 2012. *Reinventing the Museum. The Evolving conversation on the Paradigm Shift*. AltaMira Press.

Greenberg R. et al. 1996. *Thinking About Exhibitions*. London: Routledge.

Pollock, G. and Zemans, J. (eds.) 2007. *Museums after modernism. Strategies of engagement*, Blackwell publishing.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_D704	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις (θεωρητικό μέρος - παρουσίαση, μελέτη αλγορίθμων για πρακτικά προβλήματα)	2	5	
Διαλέξεις (εργαστηριακό μέρος - ανάλυση θεμελιωδών αλγορίθμων και αλγοριθμικών τεχνικών)	1		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση με τα χαρακτηριστικά και τις τεχνικές του προγραμματισμού εξυπηρετητών για την ανάπτυξη δυναμικών εφαρμογών Διαδικτύου.</p> <p>Τα άτομα που συμμετέχουν συστηματικά στις δραστηριότητες του μαθήματος και ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθησή του οικοδομούν τις παρακάτω γνώσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Προγραμματισμός δυναμικών ιστοσελίδων και διασύνδεση με βάσεις δεδομένων στην πλευρά του Server με χρήση της γλώσσας προγραμματισμού PHP. 8. Ανάπτυξη ολοκληρωμένων εφαρμογών Παγκοσμίου Ιστού με Apache Web Server, (X)HTML, CSS, Javascript, PHP και MySQL. 9. Προχωρημένα θέματα προγραμματισμού σε Javascript και εισαγωγή στην τεχνολογία AJAX. Εισαγωγή στην XML με παραδείγματα και εφαρμογές. <p>Ειδικότερα, τα άτομα που συμμετέχουν συστηματικά στις δραστηριότητες του μαθήματος και ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθησή του:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Γνωρίζουν θεμελιώδεις τεχνικές προγραμματισμού δυναμικών εφαρμογών Διαδικτύου.

2. Κατανοούν προγραμματιστικά προβλήματα.
3. Εφαρμόζουν αλγοριθμικές τεχνικές για τον υπολογισμό λύσεων σε αντίστοιχα προβλήματα.
4. Αναλύουν προβλήματα/ερωτήματα με στόχο την κατανόηση της δομής τους και των συστατικών τους μερών.
5. Αξιολογούν τα ευρήματα (λύσεις ή αποτελέσματα δυσκολίας εντοπισμού ακριβούς λύσης) μέσω ανάλυσης.
6. Αποκτούν εξοικείωση με τον προγραμματισμό εξυπηρετητών.

Γενικές Ικανότητες

Εξοικείωση με τον "προγραμματισμό εξυπηρετητών για την ανάπτυξη δυναμικών εφαρμογών Διαδικτύου"

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τα άτομα που συμμετέχουν συστηματικά στις δραστηριότητες του μαθήματος Τεχνολογίες Διαδικτύου II και ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθησή του οικοδομούν τις παρακάτω γνώσεις:

1. Προγραμματισμός δυναμικών ιστοσελίδων και διασύνδεση με βάσεις δεδομένων στην πλευρά του Server με χρήση της γλώσσας προγραμματισμού PHP.
2. Ανάπτυξη ολοκληρωμένων εφαρμογών Παγκοσμίου Ιστού με Apache Web Server, (X)HTML, CSS, Javascript, PHP και MySQL.
3. Προχωρημένα θέματα προγραμματισμού σε Javascript και εισαγωγή στην τεχνολογία AJAX. Εισαγωγή στην XML με παραδείγματα και εφαρμογές.

Η εξέλιξη του μαθήματος πραγματοποιείται με βάση το εξής πρόγραμμα διαλέξεων:

- Εισαγωγή: Εισαγωγικές έννοιες
- Θεωρητικό μέρος:
 - o Γενική θεώρηση
 - o Υποδομή Διαδικτύου επαναληπτικό μάθημα.
 - o Αρχιτεκτονική Πελάτη / Αρχιτεκτονική.
 - o Γλώσσες προγραμματισμού εξυπηρετητών για εφαρμογές Διαδικτύου.
 - o Η γλώσσα προγραμματισμού PhP.
 - o Εκπαιδευτικά σεμινάρια σε MySQL.
 - o Εργαλεία ανάπτυξης εφαρμογών Διαδικτύου (Wordpress, Joomla, etc.).
- Εργαστηριακό μέρος:
 - o Ανάπτυξη ολοκληρωμένης εργασίας (project) εφαρμογής Διαδικτύου υποστήριξης αρχαιολογικών ανασκαφών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία (περιεχόμενο διαλέξεων σε ηλεκτρονική μορφή, δικτυακός τόπος μαθήματος, εκτεταμένη χρήση πηγών σε Web), στην

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Επικοινωνία/Συνεργασία με τα άτομα που παρακολουθούν το μάθημα (λίστες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κοινωνικά δίκτυα βασισμένα στο Διαδίκτυο (Facebook), δικτυακός τόπος μαθήματος, διαδικασία ψηφοφορίας βασισμένη στο Internet (Doodle)) και στη διαδικασία Αξιολόγησης-Βαθμολόγησης (ειδικό λογισμικό διεξαγωγής εξετάσεων και παρακολούθησης της προόδου κάθε ατόμου)</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 427 1023 488">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1029 427 1359 488">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 488 1023 555">Διαλέξεις (θεωρητικό μέρος)</td> <td data-bbox="1029 488 1359 555">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 555 1023 622">Διαλέξεις (εργαστηριακό μέρος)</td> <td data-bbox="1029 555 1359 622">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 622 1023 757">Εντατική συνεργασία διδάσκοντος – φοιτητών και με χρήση νέων τεχνολογιών</td> <td data-bbox="1029 622 1359 757">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 757 1023 790">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1029 757 1359 790">56</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 824 1023 913">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1029 824 1359 913">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις (θεωρητικό μέρος)	26	Διαλέξεις (εργαστηριακό μέρος)	13	Εντατική συνεργασία διδάσκοντος – φοιτητών και με χρήση νέων τεχνολογιών	30	Αυτοτελής μελέτη	56	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις (θεωρητικό μέρος)	26													
Διαλέξεις (εργαστηριακό μέρος)	13													
Εντατική συνεργασία διδάσκοντος – φοιτητών και με χρήση νέων τεχνολογιών	30													
Αυτοτελής μελέτη	56													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαδικασία Αξιολόγησης – Βαθμολόγησης (ανακοινώνεται στο δικτυακό τόπο του μαθήματος πριν την έναρξη του εξαμήνου και παραμένει διαθέσιμη καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου)</p> <p>Η τελική βαθμολογία στο πλαίσιο του μαθήματος προκύπτει από:</p> <p>(Α) 2 ατομικές, επιμέρους εξετάσεις με μορφή ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής σε υπολογιστή. Συνεισφέρουν κατά 40% στην τελική βαθμολογία.</p> <p>(Β) τελική εξέταση κατά την εξεταστική περίοδο Φεβρουαρίου ή Ιουνίου (για άτομα επί πτυχίω) ή την αντίστοιχη Σεπτεμβρίου με μορφή ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής σε υπολογιστή. Συνεισφέρει κατά 60% στην τελική βαθμολογία.</p> <p>(Γ) Ανάπτυξη ολοκληρωμένης εργασίας (project) εφαρμογής Διαδικτύου υποστήριξης αρχαιολογικών ανασκαφών</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Ανάπτυξη Web εφαρμογών με PHP και MySQL ISBN: 9605126176 Εκδόσεις: Γκιούρδας Μ. (2011) Συγγραφείς: Luke Welling</p>

Εισαγωγή στις PHP 6 & MYSQL 5

ISBN: 9604612506

Εκδόσεις: Κλειδάριθμος (2009)

Συγγραφείς: Larry Ullman

Μάθετε PHP, MySQL και Apache

ISBN: 9605125552

Εκδόσεις: Γκιούρδας Μ. (2008)

Συγγραφείς: Julie C. Melonie

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_RH703	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική. Στην περίπτωση που φοιτητές οι οποίοι δεν γνωρίζουν ελληνικά επιλέξουν το μάθημα, δίνεται η δυνατότητα να το παρακολουθήσουν ως readingcourse με αγγλική βιβλιογραφία και εκπόνηση γραπτής ατομικής εργασίας στα αγγλικά ή αξιολόγηση φακέλου με ασκήσεις ή/και θεωρητικά / πρακτικά προβλήματα		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (με αγγλόφωνη βιβλιογραφία για εργασίες)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις και ικανότητες στις παρακάτω περιοχές:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Γνωρίζει την ορολογία, τη μεθοδολογία, τους επιστημονικούς στόχους της νεοελληνικής φιλολογίας. 2.Γνωρίζει τα λογοτεχνικά ρεύματα από τον 18ο ως τον 20ό αι. και τη σχέση τους με την ιστορία των ιδεών, στην ελληνική και την ευρωπαϊκή λογοτεχνική πραγματικότητα. 3.Εντάσσει την ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στην ιστορία των ευρωπαϊκών λογοτεχνικών ρευμάτων (του διαφωτισμού, του ρομαντισμού, του αισθητισμού, του παρνασισμού, του συμβολισμού, του μοντερνισμού). 4. Αναγνωρίζει τα κύρια χαρακτηριστικά των περιόδων, των γενεών και σχολών. 5.Αναγνωρίζει τα έργα του λογοτεχνικού κανόνα. 6.Αναλύει αντιπροσωπευτικά κείμενα της κάθε περιόδου 7.Διακρίνει τα διαφορετικά στάδια της εξέλιξης των λογοτεχνικών γενών και ειδών. 8.Γνωρίζει τα βασικά πορίσματα της έρευνας, όπως παρουσιάζονται σε διαφορετικές ιστορίες της

λογοτεχνίας, για την αρχή της νεοελληνικής λογοτεχνίας και τους κυριότερους σταθμούς της πρόσληψης των συγγραφέων του κανόνα.
9.Αναγνωρίζει τα στάδια της εξέλιξης της νεοελληνικής γραμματικής

Γενικές Ικανότητες

1. Ικανότητα να επιδεικνύει γνώση και κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών της Ιστορίας της λογοτεχνίας.
2. Ικανότητα να εντοπίζει τα λογοτεχνικά είδη.
3. Ικανότητα κριτικής ανάλυσης και ερμηνείας ποιητικών και πεζογραφικών κειμένων.
4. Ικανότητα να προσεγγίζει τις παλαιότερες και σύγχρονες πηγές της Νεοελληνικής Φιλολογίας.
6. Ικανότητα να εκτιμά τη συμβολή της ευρωπαϊκής παιδείας, σκέψης και λογοτεχνίας στη διαμόρφωση της νεοελληνικής γραμματείας.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Λογοτεχνία, Γραμματεία, Φιλολογία, Γραμματολογία. : Θέματα ορισμών και ορολογίας.
2. Ιστορία και Ιστοριογραφία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.
3. Το σχήμα του «Νέου Ελληνισμού» : Περιοδολόγηση και η κατασκευή του «λογοτεχνικού παρελθόντος» στην Ιστορία της Λογοτεχνίας.
4. Σχολές, «γενιές» και αισθητικά ρεύματα
5. Πηγές της Νεοελληνικής Φιλολογίας
6. Η έννοια του λογοτεχνικού κανόνα.
7. Από την Ιστορία στις Ιστορίες της Λογοτεχνίας.
8. Η νεοελληνική φιλολογία στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές	39
	Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39
	Επανάληψη και Προετοιμασία για τις εξετάσεις	45
	Εξετάσεις	2
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>		

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις γνώσης σύντομης ανάπτυξης, καθώς και ερωτήσεις κριτικής ανάλυσης και ερμηνείας κειμένων (85%). 2. Συμμετοχή στις εντός της τάξης συζητήσεις (5%). 3. Παρουσιάσεις προφορικών εργασιών (10%)
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ιωάννης Συκουτρός, Μελέται και άρθρα, Αθήνα, 1956. 2. Mario Vitti, Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Οδυσσέας, Αθήνα, 1978. 3. Λίνος Πολίτης, Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Μ.Ι.ΕΤ, 3Αθήνα, 1980. 4. Γ. Π. Σαββίδης, Τράπεζα Πνευματική, Πορεία, Αθήνα, 1994. 5. Roderick Beaton, Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Νεφέλη, Αθήνα, 1996. 6. Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα - Έργα - Ρεύματα – Όροι, Αθήνα, Πατάκης, 2007. 7. Αλέξης Πολίτης, Εγχειρίδιο του νεοελληνιστή, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2011. 8. Δημήτρης Αγγελάτος, Η άλφα βήτα του νεοελληνιστή, Αθήνα, Gutenberg, 2011. 9. Νάσος Βαγενάς, «Πότε αρχίζει η νεοελληνική λογοτεχνία;», Γκίστρα. Κείμενα κριτικής διαμάχης, μικρή άρκτος, 2012, 13-60. 10. Γιάννης Παπαθεοδώρου, «Μια περιδιάβαση στο χώρο της Γραμματολογίας και της Ιστοριογραφίας της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας (19ος-20ός αι.)», http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/studies/grammatologies/guide.html
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_ED702	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικής υποδομής/παιδαγωγικά		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του παρόντος μαθήματος είναι η σκιαγράφηση της έννοιας της μάθησης και της έννοιας της εκπαίδευσης μέσα από την ανάδειξη γνωστών θεωριών που έχουν επηρεάσει την εξέλιξή τους. Το μάθημα επιδιώκει να διδάξει στους φοιτητές/τριες να :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να περιγράφουν τη θεωρία του συμπεριφορισμού • Να αναγνωρίζουν πρακτικές του συμπεριφορισμού στην εκπαίδευση. • Να εξοικειωθούν με τις γνωσιακές θεωρίες. • Να μελετήσουν τη σχολή του οικοδομισμού. • Να προσδιορίζουν τις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες μάθησης. • Να διακρίνουν σύγχρονες θεωρίες μάθησης.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Προσδιορισμός της έννοιας της μάθησης και της εκπαίδευσης.
- Προσδιορισμός των αναφορών και των διεργασιών μάθησης.
- Θεωρία συμπεριφοράς, αμοιβές και ενίσχυση.
- Κοινωνικοπολιτισμική θεωρία, μάθηση μέσω πράξης και μέσω παρατήρησης.
- Διαδικασίες και λειτουργίες διαμόρφωσης προτύπου.
- Στόχοι και προσδοκίες μάθησης, αυτορρύθμιση, αυτοπαρατήρηση και αυτοαξιολόγηση.
- Θεωρία γνωστικής επεξεργασίας πληροφοριών
- Μορφολογική θεωρία
- Θεωρία γνωστικής επεξεργασίας, βραχύχρονη-μακρόχρονη-επεισοδιακή-σημασιολογική-λεκτική και οπτική μνήμη.
- Εποικοδομητισμός, πλακισωμένη γνώση, θεωρία Βιγκότσκι, μαθησιακά περιβάλλοντα.
- Νοημοσύνη-συναισθηματική νοημοσύνη-πολιτισμική και διαπολιτισμική νοημοσύνη.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες. • Ανάρτηση διαφανειών και υλικού μαθήματος στην πλατφόρμα του eclass. 																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="694 1046 1080 1111">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1091 1046 1335 1111">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="694 1117 1080 1144">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1091 1117 1335 1144">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1151 1080 1216">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1091 1151 1335 1216">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1223 1080 1249">Ατομική εργασία</td> <td data-bbox="1091 1223 1335 1249">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1256 1080 1283">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1091 1256 1335 1283">38</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1290 1080 1317"></td> <td data-bbox="1091 1290 1335 1317"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1323 1080 1350"></td> <td data-bbox="1091 1323 1335 1350"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1357 1080 1384"></td> <td data-bbox="1091 1357 1335 1384"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1391 1080 1417"></td> <td data-bbox="1091 1391 1335 1417"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1424 1080 1451"></td> <td data-bbox="1091 1424 1335 1451"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1458 1080 1547">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1091 1458 1335 1547">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	12	Ατομική εργασία	36	Αυτόνομη μελέτη	38											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	12																							
Ατομική εργασία	36																							
Αυτόνομη μελέτη	38																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (30%) • Γραπτή εξέταση ή και προφορική εξέταση σε ειδικές περιπτώσεις (70%). 																							

Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Illeris, K. (2009). Σύγχρονες θεωρίες μάθησης. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Κολλιιάδης, Ε. (2017). Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτική πράξη. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Νικήτα, Β. (2017). Θεωρίες μάθησης. Βιολογική θεώρηση. Εκδόσεις Κυριακίδη.
- Shor, I., & Freire, P. (2011). Απελευθερωτική παιδαγωγική. Διάλογοι για τη μετασχηματιστική εκπαίδευση. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Dale, S. (2010). Θεωρίες μάθησης. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Μητροπούλου, Β. (2015). Κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες μάθησης. Ostracon publishing.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Education & Training
- International Journal of Education and Learning
- International Journal of Learning
- International Journal of Educational Research

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_ED703	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικής υποδομής/παιδαγωγικά		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Η διδακτική ενότητα στοχεύει στην κατάδειξη της σημασίας που έχει η καλλιέργεια των σωστών δεξιοτήτων στην επαγγελματική ανάπτυξη των εργαζομένων. Θίγονται ειδικά ζητήματα όπως: η επιτυχής ενσωμάτωση-εξοικείωση των εργαζομένων, η εκπαιδευτική διαδικασία, οι τεχνικές εκπαίδευσης, η επαγγελματική ανάπτυξη και εκπαίδευση του προσωπικού, η διαχείριση της οργανωσιακής αλλαγής και εξέλιξης, η αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.</p> <p>Το μάθημα επιδιώκει να διδάξει στους φοιτητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγράφουν τον ορισμό της δεξιότητας, της ικανότητας και της επαγγελματικής ανάπτυξης. • Εντοπίζουν τη σπουδαιότητα των σωστών δεξιοτήτων ως στοιχείο του επαγγελματισμού. • Εξετάζουν τον ρόλο των διεθνών και εθνικών πολιτικών στην προώθηση και καλλιέργεια των σωστών δεξιοτήτων. • Να διακρίνουν διάφορα είδη δεξιοτήτων. • Να εξοικειωθούν με διάφορα μοντέλα επαγγελματικής ανάπτυξης. • Να περιγράφουν προγράμματα εκπαίδευσης. • Να περιγράφουν εργαλεία αξιολόγησης δεξιοτήτων.
Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Προσδιορισμός του σύγχρονου οικονομικού, κοινωνικού και τεχνολογικού πλαισίου
- Εννοιολογικές αποσαφηνίσεις και οριοθετήσεις: δεξιότητες, ικανότητες, απασχολησιμότητα, επαγγελματισμός, επαγγελματική ανάπτυξη
- Ειδικά ζητήματα απασχολησιμότητας
- Μοντέλα επαγγελματικής ανάπτυξης
- Οργανωσιακή μάθηση και οργανισμός μάθησης
- Εκπαίδευση ενηλίκων και δια βίου μάθηση
- Κοινωνικές, ειδικές/τεχνικές, ψηφιακές, δεξιότητες ζωής, δεξιότητες συναισθηματικής νοημοσύνης
- Πολιτισμική και διαπολιτισμική ικανότητα, παγκόσμια ικανότητα, βιώσιμη ικανότητα
- Εργαλεία αξιολόγησης δεξιοτήτων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες. • Ανάρτηση διαφανειών και υλικού μαθήματος στην πλατφόρμα του eclass. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	12
	Ατομική εργασία	36
	Αυτόνομη μελέτη	38
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (30%) • Γραπτή εξέταση ή και προφορική εξέταση σε ειδικές περιπτώσεις (70%).
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Ανδρεαδάκης, Ν., Καρανικόλα, Ζ., Κόνσολας, Μ., & Παναγιωτόπουλος, Γ. (2019). Επιμόρφωση και διεθνείς πολιτικές. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Boshier, R. (2012). Lifelong Learning as a Flag of Convenience. In D.N. Aspin, J. Chapman, K. Evans, & R.G. Bagnall (Eds), Second International Handbook of Lifelong Learning (pp. 701-719). Springer.
- Γιώτη, Λ. (2018). Η διαμόρφωση του πεδίου της εκπαίδευσης ενηλίκων. Πολιτικές, παιδαγωγικές θεωρίες και πρακτικές. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Κεδράκα, Κ. (2017). Εκπαίδευση Ενηλίκων. Η επαγγελματική τους ανάπτυξη. Εκδόσεις Κυριακίδη.
- Παναγιωτόπουλος, Γ., Καρανικόλα, Ζ., & Ζωγόπουλος, Κ. (2023). Δεξιότητες στο σύγχρονο συγκείμενο. Ένας ερευνητικός διάλογος. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Παναγιωτόπουλος, Γ. (2022). 4η Βιομηχανική Επανάσταση: Η πρόκληση διαχείρισης των νέων συνθηκών από τους εκπαιδευτικούς. Αθήνα: Κοινωνικό Πολύκεντρο.
- Υφαντή, Α. (2014). Επιμόρφωση και επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών. Αθήνα: Διάδραση.

2. Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Harvard Business Review
- International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology
- International Journal of Intercultural Relations
- Journal of Career Assessment
- Journal of Occupational and Organizational Psychology

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_ED704	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5^ο – 7^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Η διδακτική ενότητα στοχεύει στην ενδυνάμωση των φοιτητών/τριών με γνώσεις, εμπειρίες και δεξιότητες στην Κριτική Παιδαγωγική που θα τους καταστήσουν ικανούς να επιδιώξουν επαγγελματική σταδιοδρομία στον χώρο της εκπαίδευσης και σε σύγχρονους τομείς της αγοράς εργασίας. Εξετάζονται ειδικά ζητήματα όπως: εθνικισμός και κυρίαρχη γλώσσα/κουλτούρα, ταυτότητα, ιδεολογία και εξουσία, αναστοχασμός, κριτική συνειδητοποίηση, αλλαγή, μετασχηματισμός, σχολείο και κουλτούρα, πρακτικές και διδακτική, περιβάλλον και αειφορία.</p> <p>Το μάθημα επιδιώκει οι φοιτητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναγνωρίζουν την αναγκαιότητα καλλιέργειας της κριτικής σκέψης στα σύγχρονα τυπικά και μη τυπικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. • Διακρίνουν τη σχέση ανάμεσα στην εξουσία και την κυρίαρχη γλώσσα και πολιτισμό. • Εξοικειωθούν με βασικούς θεωρητικούς της κριτικής παιδαγωγικής: Freire, Giroux, Kincheloe, Apple, Aronowitz. • Εξοικειωθούν με μορφές εκπαίδευσης που ενθαρρύνουν την ανάπτυξη συλλογισμών, την αντίληψη διαφορετικών τρόπων σκέψης και οπτικών και την ανάληψη δράσεων και πρωτοβουλιών.

- Συνειδητοποιούν τη σχέση της κριτικής παιδαγωγικής με τρέχοντα ζητήματα, όπως είναι η βιωσιμότητα, η ισότητα, ο κοινωνικός αποκλεισμός, η μετανάστευση, το περιβάλλον.
- Περιγράφουν βασικές δεξιότητες που ενθαρρύνουν την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης
- Παρουσιάζουν και να εφαρμόζουν καλές εκπαιδευτικές πρακτικές στο πεδίο της κριτικής παιδαγωγικής.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Κριτική παιδαγωγική: βασικές διαστάσεις και έννοιες.
- Ιστορική αναδρομή στην ανάπτυξη της κριτικής παιδαγωγικής.
- Θεωρητικοί της κριτικής παιδαγωγικής.
- Σχολή Φρανκφούρτης.
- Σχέση ιδεολογίας, εξουσίας, γλώσσας και κουλτούρας.
- Αναστοχασμός εκπαιδευτικών και τύποι αναστοχαστικής διδασκαλίας.
- Μετασχηματιστική μάθηση.
- Αναλυτικό πρόγραμμα και κρυφό πρόγραμμα.
- Κοινωνική δικαιοσύνη.
- Λόγος και διάλογος.
- Βιωσιμότητα και κριτική συνειδητοποίηση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο																						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες. • Ανάρτηση διαφανειών και υλικού μαθήματος στην πλατφόρμα του eclass. 																						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Ατομική εργασία</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	12	Ατομική εργασία	36	Αυτόνομη μελέτη	38											Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	39																						
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	12																						
Ατομική εργασία	36																						
Αυτόνομη μελέτη	38																						
Σύνολο Μαθήματος	125																						

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (30%) • Γραπτή εξέταση ή και προφορική εξέταση σε ειδικές περιπτώσεις (70%).

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Γρόλλιος, Γ., Γούναρη, Δ. (2016). Απελευθερωτική και κριτική παιδαγωγική στην Ελλάδα. Ιστορικές διαδρομές και προοπτική. Gutenberg.
- Γρόλλιος, Γ., Γούναρη, Δ. (2010). Κριτική παιδαγωγική. Μια συλλογή κειμένων. Gutenberg.
- Kubota, R. (2004). Critical multiculturalism and second language education. In B. Norton & K. Toohey (Eds.), Critical pedagogies and language learning (pp. 30-52). Cambridge University Press.
- Norton, B., Toohey, K. (2004). Critical pedagogies and language learning. Cambridge University Press.
- Wink, J. (2014). Κριτική Παιδαγωγική. ΙΩΝ.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Ethnic and racial studies
- African Studies Review
- Journal for Critical Education Policy Studies
- International Journal of Bilingual Education and Bilingualism
- Intercultural Education
- The American Political Science Review
- Language, Culture and Curriculum

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_ED705	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο – 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογής – απόκτησης γνώσεων και δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του παρόντος μαθήματος είναι η ανάδειξη σύγχρονων διαστάσεων της διοίκησης και της ηγεσίας της σχολικής μονάδας με ταυτόχρονη έμφαση σε επιμέρους ζητήματα που άπτονται του πεδίου της ηγεσίας και διαχείρισης του ανθρώπινου δυναμικού. Το μάθημα επιδιώκει να διδάξει στους φοιτητές/τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξοικειωθούν με σύγχρονες διαστάσεις της ηγεσίας του ανθρώπινου δυναμικού. • Να προσδιορίζουν τις έννοιες: ηγεσία, διοίκηση και διαχείριση ανθρωπίνων πόρων. • Να αναλύουν την έννοια της επικοινωνίας ως βασικού στοιχείου της διευθυντικής λειτουργίας σε ζητήματα που αφορούν στη διεύθυνση διαφορών, στην παρώθηση, παρακίνηση, ενεργοποίηση, καθοδήγηση και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού. • Να διερευνήσουν πολιτικές διαχείρισης των συγκρούσεων. • Να εξοικειωθούν με τις αρχές ενός συμπεριληπτικού σχολείου. • Να μελετήσουν παραδείγματα διασφάλισης της ποιότητας της σχολικής μονάδας.

- Να αντιληφθούν την αναγκαιότητα ανάπτυξης σωστών και κατάλληλων δεξιοτήτων στο πλαίσιο λειτουργίας εκπαιδευτικών δομών τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ηγεσία και διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού
- Μοντέλα ηγεσίας
- Κοινωνική δικαιοσύνη και ηγεσία
- Επικοινωνία και διαχείριση συγκρούσεων
- Συμπερίληψη και σχολείο
- Ποιότητα εκπαιδευτικού έργου
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης
- Οργανωσιακή μάθηση
- Συμμετοχική μάθηση
- Νέες τεχνολογίες και μάθηση
- Διαφορετικότητα και μάθηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες. • Ανάρτηση διαφανειών και υλικού μαθήματος στην πλατφόρμα του eclass. 																									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1536 1086 1592">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1086 1536 1350 1592">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1592 1086 1626">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1086 1592 1350 1626"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1626 1086 1693">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1086 1626 1350 1693"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1693 1086 1727">Ατομική /ομαδική εργασία</td> <td data-bbox="1086 1693 1350 1727"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1727 1086 1760">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1086 1727 1350 1760"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1760 1086 1794"></td> <td data-bbox="1086 1760 1350 1794"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1794 1086 1827"></td> <td data-bbox="1086 1794 1350 1827"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1827 1086 1861"></td> <td data-bbox="1086 1827 1350 1861"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1861 1086 1895"></td> <td data-bbox="1086 1861 1350 1895"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1895 1086 1928"></td> <td data-bbox="1086 1895 1350 1928"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1928 1086 1962"></td> <td data-bbox="1086 1928 1350 1962"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1962 1086 2022">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1086 1962 1350 2022"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις		Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		Ατομική /ομαδική εργασία		Αυτόνομη μελέτη														Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Διαλέξεις																										
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας																										
Ατομική /ομαδική εργασία																										
Αυτόνομη μελέτη																										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)																										

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (30%) • Γραπτή εξέταση ή και προφορική εξέταση σε ειδικές περιπτώσεις (70%).
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Ράπτης, Ν. (2022). *Διαστάσεις Εκπαιδευτικού Management*. Γκόνης.
- Fullan, M. (2017). *Indelible Leadership. Always Leave Them Learning*. Corwin.
- Harris, D., & West-Burnham, J. (2018). *Leadership in Times of Change*. Crown House Publishing Limited.
- Ahmed Iqbal, Z., Abid, G., Arshad, M., Ashfaq, F., Athar, M.A., & Hassan, Q. (2021). Impact of Authoritative and Laissez-Faire Leadership on Thriving at Work: The Moderating Role of Conscientiousness. *European Journal of Investigating in Health, Psychology and Education*, 11, 667–685.
- Gomez, R., Yazon, A., Buenvenida, L., Tan, C., & Bando, M. (2022). School Head's Conflict Resolution Skills, Organizational School Climate, and Teacher Work Engagement in The New Normal: An Input to Principal and Teacher Development Program. *International Journal of Management, Entrepreneurship, Social Science and Humanities (IJMESH)*, 5(2), 127-146.
- Μπουραντάς, Δ. (2015). *Μάνατζμεντ*. Εκδόσεις Μπένου
- Goleman, D. (2019). *The emotionally intelligent leader*. Harvard Business Press.
- Ainscow, M. (2020) Promoting inclusion and equity in education: lessons from international experiences. *Nordic Journal of Studies in Educational Policy*, 6(1), 7-16.
- Antonovici, C. G. (2020). Learning organization and knowledge management in the public sector. Case study. *Academic Journal of Law and Governance*, 8(2), 76-91
- Gao, Y. (2022, July). AI-Based Adult Education Model. In *International Conference on Frontier Computing* (pp. 463-470). Springer Nature Singapore.
- Gocen, A., & Aydemir, F. (2021). Artificial intelligence in education and schools. *Research on Education and Media*, 12(1), 13-21.
- Παναγιωτόπουλος, Γ., Καρανικόλα, Ζ., & Ζωγόπουλος, Κ. (2023). *Οι δεξιότητες στο σύγχρονο συγκείμενο. Ένας ερευνητικός διάλογος*. Γρηγόρης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_1806	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προφορική Ιστορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Μέσα από τη μελέτη της βιβλιογραφίας, την πρακτική της εφαρμογή σε συγκεκριμένα παραδείγματα και την ερευνητική πρακτική οι φοιτητές/φοιτήτριες θα εξοικειωθούν με τη μεθοδολογία, την τεχνική και τον θεωρητικό προβληματισμό της προφορικής ιστορίας και της μνήμης.
Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Ομαδική εργασία
- Αυτόνομη εργασία
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η προφορική Ιστορία είναι ένα νέο σχετικά επιστημονικό πεδίο που βοηθά στην κατανόηση και μελέτη του πρόσφατου παρελθόντος. Το μάθημα έχει ως στόχο να πετύχει μια επισκόπηση της ιστορίας του κλάδου, της θεωρίας της προφορικής ιστορίας, αλλά και των πρακτικών της, μέσα από παραδείγματα εργασιών από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο, να θίξει τις ιδιαιτερότητές της και να μελετήσει τη χρήση της από τους ιστορικούς.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	41
	Αυτοτελής Μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση.</p> <p>Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Lynn Abrams, Θεωρία Προφορικής Ιστορίας, Αθήνα 2016 - Le Goff Jacques, Ιστορία και Μνήμη, Αθήνα 1998 - Halbwachs Maurice, Η συλλογική μνήμη, Αθήνα 2013 - Thompson Paul Richard, Φωνές από το παρελθόν : προφορική ιστορία, Αθήνα 2009 - Portelli, Alessandro, Τι καθιστά την προφορική ιστορία διαφορετική ; Ομιλία, γραφή και ανάμνηση, Αθήνα 2020
--

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I807	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (Αγγλική και Γαλλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE167/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται ο μεταβυζαντινός υλικός πολιτισμός ενταγμένος στο περιβάλλον της οθωμανικής αυτοκρατορίας και της βενετικής κυριαρχίας -σε ό,τι αφορά στην Κρήτη και στα Επτάνησα-, με αναφορά σε ζητήματα καλλιτεχνικής έκφρασης και παραγωγής (κοσμική και θρησκευτική ζωγραφική, ασημοουργία, κεραμική) και διαπερατότητας της θρησκευτικής και κοσμικής τέχνης από τη δυτική και την οθωμανική παράδοση, για την περίοδο από τον 15ο έως και τις αρχές του 19ου αιώνα. Ο μεταβυζαντινός υλικός πολιτισμός (κοσμική και θρησκευτική τέχνη) πεξετάζεται στο περιβάλλον ενός ευρύτερου πολιτισμικού χώρου, σε συνάρτηση με ζητήματα διαμόρφωσης της νεοελληνικής ταυτότητας και του ρόλου της θρησκείας στη συγκρότηση της ταυτότητας και σε σχέση:</p> <p>α. με την κοινωνική δομή και την οικονομία του αστικού πληθυσμού στα Βαλκάνια με έμφαση στην εμπορική δραστηριότητα, β. με την ιδεολογία των βαλκανικών κοινωνιών με τις επιμέρους διαμορφώσεις εξουσιαστικών και ηγεμονικών αντιλήψεων, γ. με τη διαχείριση του φορτίου της οθωμανικής κληρονομιάς στη διαμόρφωση της ιστορικής ταυτότητας, δ. με τις διαδικασίες εξευρωπαϊσμού (εκβιομηχάνιση) που υποσκάπτουν τις βάσεις της οθωμανικής πραγματικότητας, ε. με την εστιακή δυναμική των ορεινών οικονομικών συστημάτων, και στ. με τους μηχανισμούς διαμόρφωσης των εθνικών κρατών με βάση εθνοτικά χαρακτηριστικά.</p> <p>Επίσης, οι φοιτήτριες/φοιτητές εισάγονται σδιακά στη μελέτη της μεταβυζαντινής εικαστικής παραγωγής του 15ου και 16ου αι., που συνεχίζει την παράδοση της βυζαντινής, και στη συνέχεια παρακολουθούν τη μετεξέλιξη του φαινομένου στη Βαλκανική από τον 17ο έως και τον 19ο αιώνα μέσα από την ανάλυση της τέχνης και της τεχνικής των επαρχιακών συνεργείων ζωγράφων. Αναλύεται</p>

παράλληλα, στο πλαίσιο των συναντήσεων, το ιστορικό πλαίσιο που διαμορφώθηκε μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης και της Βαλκανικής στους Οθωμανούς, καθώς και το προνομιακό καθεστώς ανάπτυξης της θρησκευτικής τέχνης στις περιοχές υπό βενετική κατοχή (Κρήτη, Ιόνια νησιά). Η ζωγραφική παραγωγή εξετάζεται σε συνάρτηση με την αναδυόμενη αστική οικονομία και την ανάπτυξη των πόλεων στο πλαίσιο της ευρύτερης μεσογειακής οικονομικής συγκυρίας του 15ου και 16ου αι. Ιδιαίτερη, επίσης, αναφορά γίνεται στο φαινόμενο του μοναχισμού και της ακμής του κατά τον 16ο αι.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

1. Κατανοήσει τον τρόπο οργάνωσης της οθωμανικής αυτοκρατορίας και τους λόγους που ενίσχυσαν την εδραίωση και επιβίωσή της υπό καθεστώς συγκεντρωτισμού και αυστηρού συντεχνιακού ελέγχου.
2. Να λάβει γνώση του μηχανισμού μέσω του οποίου η κατάλυση του κέντρου της βυζαντινής αυτοκρατορίας ανέδειξε σε νέους θεματοφύλακες της βυζαντινής παράδοσης τις περιφέρειες της νεοσύστατης οθωμανικής αυτοκρατορίας και κυρίως τα μεγάλα ορθόδοξα μοναστικά κέντρα, που με τη θεολογική κατάρτιση και την πνευματικότητα των φορέων τους ενίσχυσαν τις προσπάθειες διατήρησης της βυζαντινής ταυτότητας, όπως και της βυζαντινής ζωγραφικής παράδοσης.
3. Αντιληφθεί την ιστορία των εικαστικών πρακτικών της μεταβυζαντινής τέχνης (κοσμικής και θρησκευτικής) για μια μακρά περίοδο (15ος-19ος αι.) στο πλαίσιο μιας ευρύτερης και μακροβιότερης ζωγραφικής παράδοσης από την οποία οι πρακτικές αυτές αντλούν τα πρότυπά τους.
4. Να αποκτήσει μια ξεκάθαρη εικόνα της διαδικασίας με την οποία τα νέα μορφολογικά στοιχεία της μεταβυζαντινής ζωγραφικής τέχνης τροποποιούν και εμπλουτίζουν τις παραδοσιακές αισθητικές κατηγορίες της βυζαντινής ζωγραφικής και αλλοιώνουν τον «βυζαντινό κανόνα», υπό το βάρος κυρίως των δυτικών αλλά και δευτερευόντως των οθωμανικών επιρροών.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εδραίωση και ανάπτυξη της οθωμανικής αυτοκρατορίας.
- Η οργάνωση των πόλεων στις βαλκανικές επαρχίες της οθωμανικής αυτοκρατορίας (15ος-19ος).
- Η εμπορική δραστηριότητα και η οικονομική οργάνωση της οθωμανικής αυτοκρατορίας.
- Η σπουδαιότητα της Αδριατικής ανάμεσα στην Δύση και την οθωμανική αυτοκρατορία.
- Η οθωμανική αυλή και η οργάνωσή της
- Η ζωγραφική των φορητών εικόνων στην Κρήτη κατά τον 15ο και τον 16ο αι.
- Η άνθιση της εντοίχιας θρησκευτικής ζωγραφικής στο β' μισό του 15ου και τον 16ο αι. σε Μετέωρα, Ιωάννινα, Άγιον Όρος.
- Οι εξωγενείς επιρροές της μεταβυζαντινής τέχνης και η αφομοίωση οθωμανικών διακοσμητικών αισθητικών αξιών.
- Οθωμανική κεραμική Ιznik, αυτοκρατορικά καλλιτεχνικά εργαστήρια και τεχνотροπίες.
- Οθωμανικά μεταξωτά υφάσματα.
- Η τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας στην οθωμανική Κωνσταντινούπολη και στα κέντρα της περιφέρειας. Τεχνικές, εργαστήρια, κέντρα παραγωγής.
- Η διακοσμητική ζωγραφική στην οθωμανική αυτοκρατορία και τα ρεύματα της δυτικής τέχνης (μπαρόκ, ροκοκό, νεοκλασικισμός).
- Επτανησιακές εικόνες του 19ου αιώνα σε εκκλησίες και σε μοναστήρια της Ηπειρωτικής ενδοχώρας του ελλαδικού χώρου: Η συνεισφορά του εμπορίου.
- Τάσεις της ζωγραφικής τέχνης από τον 17ο έως τον 18ο αιώνα στην Ήπειρο. Λινοτοπίτες και

Καπεσοβίτες ζωγράφοι.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση οπτικοακουστικού υλικού Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Ατομική ανάλυση παραδειγματικών περιπτώσεων</p>	<p>41</p>
	<p>Βιβλιογραφική ενημέρωση για παραδειγματικές περιπτώσεις</p>	<p>30</p>
	<p>Μελέτη συνδέσμων οπτικοακουστικού υλικού</p>	<p>15</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>1. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: - Κριτική ανάλυση ενός έργου τέχνης - Συγκριτική αξιολόγηση δεδομένων - Αξιοποίηση παραδειγματικών περιπτώσεων ή 2. Προφορική στοχευμένη εξέταση πυκνής περιγραφής.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Γενική Βιβλιογραφία (αναλυτική βιβλιογραφία στο eclass):

1. Atasoy, N., – Raby, J., *Iznik: The Pottery of Ottoman Turkey*, Alexandria Press, Λονδίνο 1989 (ανατ. Laurence King Publishers, 2008).

2. Atasoy, N., –Denny, W. B. – Mackie, L. W., –Tezcan, H., *Ipek: The Crescent and the Rose: Imperial Ottoman Silks and Velvets*, Azimuth Editions, Istanbul-Λονδίνο 2001.
3. Georgitsoyanni, E., *Les peintures murales du vieux catholicon du monastère de la Transfiguration aux Météores*, (Université Nationale et Capodistriaque d'Athènes, Bibliothèque S.N. Saripolos, 92), Αθήνα 1992.
4. Inalcik, H., – Quataert, D., (επιμ.), *Οικονομική και κοινωνική ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας : 1600-1914*, μτφρ. Μ. Δημητριάδου, επιμ. Μ. Σαρηγιάννης, επιμ. σειράς Σωκράτης Πετμεζάς, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2011.
5. Semoglou, A., *Le décor mural de la chapelle athonite de Saint-Nicolas (1560). Application d'un nouveau langage pictural par le peintre Thébain Frangos Catelanos*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq 1999.
6. Todoron, N., *Η βαλκανική πόλη: 15ος-19ος αιώνας: Κοινωνικο-οικονομική και δημογραφική ανάπτυξη*, μτφρ. Ε. Αβδελά – Γ. Παπαγεωργίου, Θεμέλιο, Αθήνα 1986.
7. Ασδραχάς, Σ. Ι., (επιμ.), *Η οικονομική δομή των βαλκανικών χωρών στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας: ιε' - ιθ' αιώνας*, επιμ. σειράς Γ. Ραγιάς, Μέλισσα, Αθήνα 1979.
8. Αχειμάστου-Ποταμιάνου, Μ., *Η μονή των Φιλανθρωπητών και η πρώτη φάση της μεταβυζαντινής ζωγραφικής*, Τ.Α.Π., Αθήνα 1995 (2η έκδοση).
9. Αχειμάστου-Ποταμιάνου, Μ., *Οι τοιχογραφίες της μονής των Φιλανθρωπητών στο νησί των Ιωαννίνων*, Αδάμ - Πέργαμος, Αθήνα 2004.
10. Αχειμάστου-Ποταμιάνου, Μ., *Εικόνες της Ζακύνθου. Προλεγόμενα ιστορικά του ακαδημαϊκού Μ. Χατζηδάκη*, Ιερά Μητρόπολις Ζακύνθου και Στροφάδων, Αθήνα 1997.
11. Βοκοτόπουλος, Π. Α., *Εικόνες της Κέρκυρας*, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1990.
12. Γαρίδης, Μ., *Διακοσμητική ζωγραφική. Βαλκάνια, Μικρασία 18ος-19ος αιώνας. Μπαρόκ και ροκόκό: Ανατολική και βυζαντινή κληρονομιά*, Μέλισσα, Αθήνα 1996.
13. Γαρίδης, Μ., *Μεταβυζαντινή ζωγραφική (1450-1600) : Η εντοχία ζωγραφική μετά την πτώση του βυζαντίου στον ορθόδοξο κόσμο και στις χώρες υπό ξένη κυριαρχία*, μτφρ. Α. Γαρίδη, επιμέλεια Ε. Δεληγιάννη – Δωρή, Σπανός - Βιβλιοφιλία, Αθήνα 2007.
14. Καραμπερίδη, Α., *Η μονή Πατέρων και η ζωγραφική του 16ου και του 17ου αιώνα στην περιοχή της Ζίτσας Ιωαννίνων*, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, Ιωάννινα 2009.
15. Κορρέ - Ζωγράφου, Κ., *Χρυσικών έργα 1600-1900: Συλλογή Κ. Νοταρά*, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (Ε.Λ.Ι.Α.), Αθήνα 2002.
16. Κορρέ - Ζωγράφου, Κατερίνα, *Τα κεραμικά Ιζνίκ της μονής Παναχράντου Άνδρου*, Καΐρειος Βιβλιοθήκη, Άνδρος 2004.
17. Κωνσταντίος, Δ., *Προσέγγιση στο έργο των ζωγράφων από το Καπέσοβο της Ηπείρου. Συμβολή στη μελέτη της θρησκευτικής ζωγραφικής στην Ήπειρο το 18ο και το α' μισό του 19ου αιώνα*, Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, αρ. 75, Αθήνα 2001.
18. Λαμπράκη-Πλάκα, Μ., *El Greco – Ο Έλληνας – The Greek*, Καστανιώτης, Αθήνα 1999².
19. Λίβα-Ξανθάκη, Θ., *Οι τοιχογραφίες της μονής Ντίλιου*, Ι.Μ.Ι.Α.Χ., Ιωάννινα 1980.
20. Πιζάνιας, Π., *Η ιστορία των Νέων Ελλήνων. Από το 1400 έως το 1820*, Εστία, Αθήνα 2014.
21. Μεράντζας, Χ., *Ο «τόπος της αγιότητας» και οι εικόνες του. Παραδείγματα ανάγνωσης της τοπικής ιστορίας της Ηπείρου κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2007.
22. Μεράντζας, Χ., *Οι πολιτισμικές συνιστώσες του "τόπου της αγιότητας" : Η συλλογή εικόνων της μονής Βύλιζας Ματσουκίου*, Σμίλη, Αθήνα 2012.
23. Οικονομάκη-Παπαδοπούλου, Γ., Ασημικά, ξυλόγλυπτα, κοσμήματα, στο Μεντζαφού-Πολύζου, Ο., (επιμ.), *Συλλογές Ευάγγελου Αβέρωφ. Ταξιδεύοντας στο χρόνο, Ίδρυμα Ευαγγέλου Αβέρωφ - Τσίτσα*, Μέτσοβο 2000, 157-195.
24. Τούρτα, Α., *Οι ναοί του Αγίου Νικολάου στη Βίτσα και του Αγίου Μηνά στο Μονοδένδρι. Προσέγγιση στο έργο των ζωγράφων από το Λινότοπι*, Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, αρ. 44, Αθήνα 1991.
25. Τσιγαρίδας, Ε. Ν., – Σοφινός, Δ. Ζ., *Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου Αναπαυσά Μετεώρων: Ιστορία – τέχνη*, Γένεσις, Τρίκαλα 2003.
26. Τσιόδουλος, Σ., *Η ζωγραφική των σπιτιών του Ζαγορίου: Τέλη 18ου-αρχές 20ού αιώνα. Ιστορική και πολιτισμική προσέγγιση*, επιμ. Μ. Κυρτζάκη, Ριζάρειο Ίδρυμα, Αθήνα 2009.
27. Χατζηδάκης, Μ., – Σοφινός, Δ., *Το Μεγάλο Μετέωρο. Ιστορία και Τέχνη*, εκδ. Interamerican, Αθήνα 1990.

28. Χατζηδάκης, Μ., *Ο κρητικός ζωγράφος Θεοφάνης. Οι τοιχογραφίες της Ι. Μ. Σταυρονικήτα*, Αθήνα 1986.
29. Χατζηδάκης, Μ., *Έλληνες ζωγράφοι μετά την Άλωση (1450-1830). Με εισαγωγή στην ιστορία της ζωγραφικής της εποχής*, τ. 1, (Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, αρ. 33), Αθήνα 1987.
30. Χατζηδάκης, Μ., – Δρακοπούλου, Ε., *Έλληνες ζωγράφοι μετά την Άλωση (1450-1830)*, τ. 2, (Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, αρ. 62), Αθήνα 1997.
31. Χατζηδάκης, Μ., *Εικόνες της Πάτμου. Ζητήματα βυζαντινής και μεταβυζαντινής ζωγραφικής*, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα 1995 (2η έκδοση).
32. Χατζηδάκη, Ν., *Venetiae quasi alterum Byzantium. Από τον Χάνδακα στη Βενετία. Ελληνικές εικόνες στην Ιταλία 15ος-16ος αιώνας*, κατ. έκθεσης Μουσείο Correr, Βενετία (17 Σεπτεμβρίου – 30 Οκτωβρίου 1993), Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, Αθήνα 1993.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I808	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Δημόσια Ιστορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<ul style="list-style-type: none"> - Απόκτηση γνώσεων για την έννοια και το περιεχόμενο της Δημόσιας Ιστορίας. - Γνώσεις για σημαντικά ζητήματα, επίμαχα ή «ευαίσθητα», της σύγχρονης ιστορίας και για τους τρόπους με τους οποίους αυτά προσεγγίζονται μέσα από τους διαύλους της Δημόσιας Ιστορίας. - Διάκριση μεταξύ Δημόσιας Ιστορίας και επιστημονικής γνώσης.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα μέσα από τη γνώση του παρελθόντος. - Διάκριση της Δημόσιας Ιστορίας από την επιστημονική γνώση. - Ομαδική εργασία. - Άσκηση κριτικής σκέψης. - Ικανότητα λήψης αποφάσεων. - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων εργαλείων και των νέων τεχνολογιών.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα γίνεται ανάλυση του περιεχομένου και των κυριότερων εφαρμογών της Δημόσιας Ιστορίας, με αναφορά στις καθιερωμένες πρακτικές σε διεθνές επίπεδο και σε χαρακτηριστικά παραδείγματα από τον ελληνικό χώρο. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζονται μέσα από τους διαύλους της Δημόσιας Ιστορίας επίμαχα και συγκρουσιακά ζητήματα του πρόσφατου παρελθόντος από τον ελληνικό και τον διεθνή χώρο (ενδεικτικά: Μικρασιατική Καταστροφή, Εμφύλιος Πόλεμος, Ναζισμός και Ολοκαύτωμα, η διαχείριση ευαίσθητων ιστορικών ζητημάτων στην Πολωνία, οι συμβολικοί πόλεμοι στις ΗΠΑ). Κύριος διδακτικός στόχος είναι η εξοικείωση των σπουδαστών με την έννοια και τις δυνατότητες ενός ραγδαία ανερχόμενου κλάδου των ιστορικών σπουδών, καθώς και η εμπέδωση της διάκρισης ανάμεσα στην ακαδημαϊκή ιστορία και στις ποικίλες εκφάνσεις του δημόσιου λόγου για το παρελθόν.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην αίθουσα.</p>		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Ένας από τους στόχους του μαθήματος είναι και η σύνδεση της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες. - Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. - Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές. 		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>	
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>30</p>	
	<p>Ομαδική εργασία</p>	<p>20</p>	
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>15</p>	
	<p>Πρακτική εξάσκηση</p>	<p>25</p>	
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>35</p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης (80%)</p> <p>Ομαδική εργασία (20%)</p> <p>Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ανδρέου Ανδρέας, Κακουριώτης Σπύρος, Κόκκινος Γιώργος, Λεμονίδου Έλλη κ.ά. (επιμ.), *Η Δημόσια Ιστορία στην Ελλάδα. Χρήσεις και καταχρήσεις της Ιστορίας*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2015.
2. Κόκκινος Γιώργος, Λεμονίδου Έλλη, Αγτζίδης Βλάσης, *Μνήμη και Τραύμα. Ενδεικτικές όψεις των συμβολικών πολέμων για την Ιστορία και την Μνήμη σε όλο τον κόσμο*, Ταξιδευτής, Αθήνα, 2010.
3. Φλάισερ Χάγκεν, *Οι πόλεμοι της μνήμης. Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος στη Δημόσια Ιστορία*, Νεφέλη, Αθήνα, 2008.
4. Κόκκινος Γιώργος, Μαυροσκούφης Δημήτρης (επιμ.), *Το Τραύμα, τα συγκρουσιακά θέματα και οι εκπαιδευτικές διαμάχες στην ιστορική εκπαίδευση*, ANIMA Εκδοτική, Αθήνα, 2015.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I809	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής Λαογραφίας-Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-----		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα εστιάζει σε δυο μορφές της λαϊκής ψυχαγωγίας που σήμερα έχουν ταυτισθεί με την παιδική ηλικία: το παιχνίδι και τα παραμύθια. Η δομή του μαθήματος αποτελείται από δύο μεγάλες ενότητες. Η κάθε ενότητα καλύπτεται από 6 διαλέξεις.</p> <p>Στην ενότητα «παιχνίδι» το μάθημα καλύπτει μερικές από τις ποικίλες διαστάσεις του παιδικού παιχνιδιού εξετάζοντας βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις του παιχνιδιού από την πλευρά της ψυχολογίας, της λαογραφίας της κοινωνικής ανθρωπολογίας, της κοινωνικής ιστορίας και της παιδαγωγικής από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα. Οι θεωρητικές τοποθετήσεις πλαισιώνονται από ανάλυση παραδειγμάτων ερευνών στον ελληνικό και διεθνή χώρο που εστιάζουν στο συμβολικό παιχνίδι, το παιχνίδι κανόνων και τα ψηφιακά παιχνίδια. Θίγονται ζητήματα όπως η σχέση του παιχνιδιού με τη γνωστική ανάπτυξη και οι κοινωνικοποιητικές διαστάσεις του παιχνιδιού, με ιδιαίτερη έμφαση στο ρόλο του παιχνιδιού στη διαμόρφωση, αναπαραγωγή και διαπραγμάτευση έμφυλων ταυτοτήτων και συμπεριφορών. Επιπλέον εξετάζονται τα προβλήματα που προκύπτουν από την παγκοσμιοποίηση και τις σύγχρονες εξελίξεις στην αγορά των παιδικών παιχνιδιών καθώς και τις σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις,</p> <p>Στην ενότητα «παραμύθια»: Εκκινώντας από τους ορισμούς του παραμυθιού ως είδους της προφορικής λογοτεχνίας και την προβληματική της κατάταξης με στόχο τη συγκριτική τους μελέτη το μάθημα αναλύει τους προβληματισμούς και τα θεωρητικά ερωτήματα που απασχόλησαν τους μελετητές διαφόρων ειδικοτήτων (λαογράφων, ανθρωπολόγων, ψυχαναλυτών, κριτικών της λογοτεχνίας, γλωσσολόγων) από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα σε σχέση με τη μορφή, τη δομή, το</p>

περιεχόμενο, τη διαδικασία και τα μέσα αφήγησης του παραμυθιακού λόγου καθώς και την κοινωνική και ιδεολογική τους λειτουργία.
 Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της σημασίας της μελέτης των παραμυθιών και των παιχνιδιών ως μορφών λαϊκής ψυχαγωγίας και ως εκδηλώσεων της παιδικής κουλτούρας και η εξοικείωση με τις θεωρητικές τους προσεγγίσεις.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση
 Να έχουν κατανοήσει τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις του παιχνιδιού και των παραμυθιών.
 Να συνεργαστούν σε ομάδες ή να εργαστούν ατομικά για την ολοκλήρωση μιας μικρής ή μεγαλύτερης ερευνητικής εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης
 Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ Α
 Ορισμοί παιχνιδιού- θεωρητική εισαγωγή
 Το παιχνίδι στις θεωρίες του 19^{ου} αιώνα
 Ο εικοστός αιώνας: Παιχνίδι και κοινωνία/παιχνίδι και πολιτισμός
 Παιχνίδι κανόνων, φύλο και κοινωνικοποίηση
 Συμβολικό παιχνίδι και νέοι κοινωνικοποιητικοί μηχανισμοί. Ο ρόλος της αγοράς παιχνιδιών
 Το παιχνίδι στον 21^ο αιώνα: Προσεγγίσεις των ηλεκτρονικών παιχνιδιών

ΕΝΟΤΗΤΑ Β
 Παραμύθια και προφορική λογοτεχνία
 Επισκόπηση των θεωρητικών προσεγγίσεων:
 Θεωρίες για την προέλευση των παραμυθιών.
 Η λειτουργική και εθνογραφική προσέγγιση των παραμυθιών
 Φορμαλιστικές και δομιστικές προσεγγίσεις παραμυθιών
 Κοινωνιολογικές και σημειωτικές προσεγγίσεις: Μαγικά παραμύθια και Φύλο
 Παραμύθια και παιδική ηλικία. Ο παιδαγωγικός ρόλος των παραμυθιών και οι μεταμορφώσεις του παραμυθιού κατά τη μεταφορά τους στο γραπτό λόγο και στον κινηματογράφο.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διαλέξεις στην τάξη, βιωματικές και εργαστηριακές ασκήσεις, συνεργασία στο γραφείο με τη διδάσκουσα. Φροντιστηριακά μαθήματα για τους φοιτητές Erasmus</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Υποστήριξη από την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Εργασία πεδίου</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αρχαιακή έρευνα</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	46	Εργασία πεδίου	20	Αρχαιακή έρευνα	10	Συγγραφή εργασίας	20			
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	39															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	46															
Εργασία πεδίου	20															
Αρχαιακή έρευνα	10															
Συγγραφή εργασίας	20															

<p>Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
	Σύνολο Μαθήματος	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ελληνική και Αγγλική (για τους φοιτητές Erasmus)</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων (80%-100%) και προαιρετική γραπτή εργασία (20%).</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Αγγελοπούλου, Α., Α. – Καπλάνογλου Μ. – Ε. Κατρινάκη (2004), *Επεξεργασία παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών AT500-599*, Αθήνα ΙΑΕΝ-Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς ,

Αυγητίδου, Σ. (επιμ) (2001), *Το Παιχνίδι: Σύγχρονες Ερευνητικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις*, Αθήνα, Τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδανός,

Αυδίκος, Ε. (1997) *Το λαϊκό παραμύθι. Θεωρητικές προσεγγίσεις*, Αθήνα, Οδυσσέας

Γκασιούκα, Μαρία (2009), *Κοινωνιολογία του Λαϊκού πολιτισμού. Τ.2 Το φύλο κάτω από το πέπλο. Γυναικεία πραγματικότητα και αναπαραστάσεις του φύλου στα λαϊκά παραμύθια*, Αθήνα, Ψηφίδα,

Γκουγκουλή Κλειώ- Αφροδίτη Κούρια επιμ. (2000), *Παιδί και παιχνίδι στη νεοελληνική κοινωνία, 19ος και 20ός αιώνας*, Αθήνα ίδρυμα Ερευνών για το Παιδί Σπύρος Δοξιάδης και Εκδόσεις Καστανιώτη

Huizinga, J. (1989)[1938], *Ο άνθρωπος και το παιχνίδι*, Αθήνα Γνώση

Καπλάνογλου 2002 (2001) *Παραμύθια και αφήγηση στην Ελλάδα. Μια παλιά τέχνη σε μια νέα Εποχή*, Αθήνα, Πατάκης

Kline, S. – Dyer-Witherford, N., - G. De Peuter (2003), *Digital Play*, Μόντρεαλ και Κίνγκστον, McGill Queen’s University Press.

Κογκίδου, Δ. (2015), *Πέρα από το ροζ και το γαλάζιο*, Αθήνα, Επίκεντρο

Μερακλής, Μ., Γ. Παπαντωνάκης, Χ. Ζαφειρόπουλος, Μ. Καπλάνογλου, Γ. Κατσαδώρας επιμ. (2017), *Το παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας*. Αθήνα, Gutenberg.

Σκουτέρη-Διδασκάλου, Ε. (1993-94), *Το παραμύθι στην ευρωπαϊκή και νεοελληνική παράδοση*, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις. Θεσσαλονίκη, Υπηρεσία Δημοσιευμάτων ΑΠΘ,

Schwartzman, Helen. B. (1978) *Transformations: The Anthropology of Children's Play*, Νέα Υόρκη- Λονδίνο, Plenum Press

Χ. Χατζητάκη- Καψωμένου, *Το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*, Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ και Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών

Περιοδικά

Εθνολογία

Εθνογραφικά

Επετηρίδα του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας

Λαογραφία

International Journal of Play

Game Studies

Marvels and Tales

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_I810	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επαναστατικά κινήματα πριν το 1821		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Απόκτηση γενικής εικόνας του ελληνικού χώρου την περίοδο των προεπαναστατικών χρόνων.
- Στοχασμός για τη συμβολή των βασικών προσώπων και των γεγονότων, κατανόηση της σχέσης ανάμεσα στο παρόν και το παρελθόν και προσπάθεια ερμηνείας του τρόπου δόμησης του νεότερου ελληνικού κόσμου.
- Ανάπτυξη της ικανότητας χρήσης και ανάλυσης των ιστορικών πηγών.
- Κριτική ερμηνευτική του παρελθόντος.

Γενικές Ικανότητες

Επιλέξτε από τα προηγούμενα

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Καλλιέργεια και άσκηση κριτικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα θα συζητηθούν τα κυριότερα επαναστατικά κινήματα που προηγήθηκαν της Ελληνικής Επανάστασης, οι συνθήκες στον ελλαδικό και έξω-ελλαδικό χώρο που τα προκάλεσαν, η συγκρότηση

και ανάπτυξη του κλεφταρματολισμού, οι πιο γνωστοί εκπρόσωποί του και η επαναστατική δράση τους.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Σύνδεση της επιστήμης της Ιστορίας με τις Νέες Τεχνολογίες. - Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. - Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές. 																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="694 640 1080 701">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1091 640 1335 701">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="694 707 1080 736">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1091 707 1335 736">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 743 1080 772">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1091 743 1335 772">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 779 1080 808">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1091 779 1335 808">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 815 1080 844"></td> <td data-bbox="1091 815 1335 844"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 851 1080 880"></td> <td data-bbox="1091 851 1335 880"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 887 1080 916"></td> <td data-bbox="1091 887 1335 916"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 922 1080 952"></td> <td data-bbox="1091 922 1335 952"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 958 1080 987"></td> <td data-bbox="1091 958 1335 987"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 994 1080 1023"></td> <td data-bbox="1091 994 1335 1023"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1030 1080 1106">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1091 1030 1335 1106">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Διαδραστική διδασκαλία	40	Αυτοτελής Μελέτη	25													Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	60																							
Διαδραστική διδασκαλία	40																							
Αυτοτελής Μελέτη	25																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης. Τα κριτήρια της βαθμολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές από την αρχή του εξαμήνου. Επιπλέον, επιδεικνύεται το γραπτό σε όποιον φοιτητή/φοιτήτρια το ζητήσει.</p>																							

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Σάθας Κ., *Τουρκοκρατούμενη Ελλάς 1453-1821*, Αθήνα 1962

Αρχείο Αλή Πασά, Συλλογής Ι.Χώτζη, Γενναδείου Βιβλιοθήκης Αμερικανικής Σχολής Αθηνών, τ. Α', 1747-1808, τ. Β', 1809-1817, τ. Γ', 1818-1821, Αθήνα 2007

Ζακυθινός Δ., *Η Τουρκοκρατία. Εισαγωγή εις την Νεωτέραν Ιστορίαν του Ελληνισμού*, Αθήνα 1957

HIA_A801

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A801	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεολιθικός Πολιτισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής (Επιλογής Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να αντιλαμβάνεται τα βασικά στοιχεία του Νεολιθικού τρόπου ζωής - να διαθέτει γνώσεις για σημαντικές νεολιθικές θέσεις στην Ελλάδα και την ευρύτερη περιοχή - να αναγνωρίζει χαρακτηριστικά τεχνουργήματα του νεολιθικού υλικού πολιτισμού - να διακρίνει τις επιμέρους χρονολογικές φάσεις και τις γεωγραφικές διαφοροποιήσεις του Νεολιθικού πολιτισμού - να κατανοεί τη συνεισφορά των εργαστηριακών μεθόδων στην νεολιθική έρευνα - να έχει μια βασική εικόνα των σύγχρονων ερευνητικών τάσεων και ζητημάτων της Νεολιθικής περιόδου
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εμβαθύνει στους πολιτισμούς της Νεολιθικής εποχής (~9000-3000 π.Χ.). Παρουσιάζεται η αρχή της Νεολιθικής στη Μέση Ανατολή και οι διαδικασίες που οδήγησαν στη μόνιμη κατοίκηση, τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Περιγράφεται η εξάπλωση του νεολιθικού τρόπου ζωής και γίνεται αναφορά σε σημαντικές θέσεις τις Ανατολίας, της Κύπρου και της Συρο-παλαιστίνης. Στον Ελλαδικό χώρο παρουσιάζονται οι νεολιθικές εγκαταστάσεις, δίνοντας έμφαση στην αρχιτεκτονική και τον υλικό πολιτισμό (εργαλεία, κεραμική, ειδώλια, κόσμηση). Ακόμη, προσεγγίζεται η έννοια της κοινότητας και του νοικοκυριού ως βασικά συστατικά της νεολιθικής κοινωνίας και δίνονται στοιχεία για τα δίκτυα ανταλλαγής της περιόδου. Θίγονται τα προβλήματα της έρευνας κατά την Τελική Νεολιθική και περιγράφεται συνοπτικά η μετάβαση στην εποχή του Χαλκού.

- Νεολιθική εποχή. Βασικές έννοιες
- Το μεσολιθικό υπόβαθρο
- Ο νεολιθικός τρόπος παραγωγής
- Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Αρχαιότερη Νεολιθική
- Υλικός πολιτισμός στην Αρχαιότερη Νεολιθική
- Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Μέση Νεολιθική
- Υλικός πολιτισμός στη Μέση Νεολιθική
- Οργάνωση και χρήση του χώρου στην Νεότερη Νεολιθική
- Υλικός πολιτισμός στη Νεότερη Νεολιθική
- Τελική Νεολιθική και μετάβαση στην Εποχή του Χαλκού
- Οικονομία, σχέσεις και ανταλλαγές
- Θρησκεία και Ιδεολογία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>60</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>26</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης)</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Θεοχάρης, Δ. Ρ. 1993. *Νεολιθικός πολιτισμός*. Αθήνα : Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
 Παπαθανασόπουλος, Γ. Α. (επιμ.) 1996. *Νεολιθικός πολιτισμός στην Ελλάδα*. Αθήνα : Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
 Σάμψων Α. 2006. *Προϊστορία του Αιγαίου. Παλαιολιθική – Μεσολιθική – Νεολιθική*, Αθήνα: Εκδ. Ατραπός.
 Χουρμουζιάδης, Γ. 1973. *Η Ανθρωπόμορφη Ειδωλοπλαστική της Νεολιθικής Θεσσαλίας. Προβλήματα Κατασκευής, Τυπολογίας και Ερμηνείας*. Θεσσαλονίκη
 Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο: *Προϊστορία-Πρωτοϊστορία*. 2007. Ίδρυμα Μείζονος ελληνισμού (<http://www.ime.gr/chronos/gr/prehistory.html>)

-Συγγράμματα

Θεοχάρης, Δ. Ρ. 1993. *Νεολιθικός πολιτισμός*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης [Κωδ. στον Εύδοξο: 59376247]
 Καραλή, Ι. 2011. *Νεολιθικός πολιτισμός*. Αθήνα : Καρδαμίτσα [Κωδ. στον Εύδοξο: 12759389]
 Τουλούμης, Κ. 1999. *Πριν από την ιστορία. Μια εισαγωγή στη προϊστορική αρχαιολογία*. Θεσσαλονίκη: Βάνιας [Κωδ. στον Εύδοξο: 5772]

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας - Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A802	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία ελληνική γλυπτική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για ένα μάθημα αφιερωμένο σε μία από τις σημαντικότερες κατηγορίες της αρχαίας ελληνικής τέχνης, τη γλυπτική. Είτε από μάρμαρο είτε από χαλκό, αναπτύχθηκε από τα μέσα του 7ου προχριστιανικού αιώνα ως και το τέλος του αρχαίου κόσμου, και χρησιμοποιήθηκε σε πλήθος πτυχές του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των αρχαίων Ελλήνων.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με αυτή την κατηγορία της τέχνης, την αναγνώριση των εξελικτικών βημάτων της ανά εποχή, τα σημαντικά έργα ανά περίοδο και τη σημασία της μέσα στον αρχαίο κόσμο. Η εξέταση της γλυπτικής ξεκινά από την εμφάνισή της και σταματά στα τέλη της ελληνιστικής εποχής (30 π.Χ.)</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητή/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - αναγνωρίζει έργα, να τα χρονολογεί ανάλογα με την τεχνοτροπία τους και να τα να τοποθετεί στο ιστορικό και κοινωνικό τους πλαίσιο.
Γενικές Ικανότητες
<p>Αυτόνομη εργασία. Άσκηση κριτικής ικανότητας. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Χαρακτηριστικές κατηγορίες γλυπτών ανά εποχή
--

Χρήσεις των γλυπτών
 Τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά της γλυπτικής ανά περίοδο
 Αρχιτεκτονική γλυπτική
 Γλυπτική, κοινωνία και πολιτική

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>	
	Διαλέξεις	50	
	Αυτόνομη μελέτη	50	
	Ανάλυση βιβλιογραφίας	25	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
	<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	Γραπτή τελική εξέταση	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Claude Rolley, Ελληνική γλυπτική (Αθήνα 2006)

HIA_A807

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A807	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE307/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σημαντικό είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές και φοιτήτριες ότι τα έργα τέχνης είναι μέρος της γενικότερης ιδεολογικής παραγωγής μιας εποχής και ως τέτοια θα πρέπει να αντιμετωπίζονται. Οι παραγγελιοδότες, οι οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες, η ανάπτυξη των επιστημών, ο ορίζοντας υποδοχής των έργων τέχνης, θα συνεξετάζονται στην προσπάθεια ερμηνείας του καλλιτεχνικού αποτελέσματος. Εν γένει θα εξεταστούν τα έργα τέχνης σε συνάρτηση και αναφορά με τον δημόσιο χώρο όπου ένα πλήθος παραγόντων (πολιτικοί, κοινωνικοί, οικονομικοί, καλλιτεχνικοί) προσδιορίζουν το ιστορικό πλαίσιο, συνεξετάζοντας το καλλιτεχνικό πλαίσιο, δηλαδή και άλλες μορφές τέχνες που αναπτύσσονται ταυτόχρονα, οι οποίες όμως επηρεάζουν άμεσα την εικαστική παραγωγή.</p> <p>Οι φοιτητές και φοιτήτριες μετά την ολοκλήρωση των παραδόσεων:</p> <ol style="list-style-type: none"> θα έχουν εξοικειωθεί με την πρακτική της παρατήρησης των έργων τέχνης και των εκάστοτε λεπτομερειών τους. Στις παραδόσεις θα επιλεγούν παραδειγματικά έργα τέχνης της περιόδου ώστε να εξοικειωθούν με τα μέρη και τις τεχνικές, τα υλικά και τις τεχνοτροπίες της εξεταζόμενης περιόδου, θα μπορούν να περιγράψουν και να μεταδίδουν με δημιουργικό τρόπο αυτά που το μάτι θα βλέπει, θα έχουν εμπεδώσει την ιστορικότητα των φαινομένων και την παραδοχή ότι τα έργα τέχνης είναι μέρος μιας ιστορικής κοινωνίας, θα έχουν καλλιεργήσει τη φαντασία τους που θα προκαλέσει τη δημιουργική σκέψη τους.

5. Θα έχουν αντιληφθεί τη σύνδεση της ιστορικής μάθησης με τις Νέες Τεχνολογίες.

Γενικές Ικανότητες

- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά στον καθορισμό του αντικειμένου της Ιστορίας της Τέχνης, στην παρουσίαση των υλικών και των τεχνικών των εικαστικών προϊόντων, στην ανάδειξη τρόπων τεκμηρίωσής τους, στην ανάλυση των παραγόντων διαμόρφωσης και εξέλιξης του στυλ, καθώς και στην παρουσίαση των κυριότερων μεθόδων ανάλυσης του καλλιτεχνικού έργου όπως αυτές διατυπώθηκαν κατά τον 20ό αιώνα (Μορφολογικές μέθοδοι, Εικονολογική μέθοδος, Κοινωνική ιστορία της Τέχνης– Αισθητική της Πρόσληψης – Ψυχαναλυτική Προσέγγιση, Φεμινιστική Ιστορία της Τέχνης).

Στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής, έχοντας πριν γνωρίσει το αντικείμενο του γνωστικού πεδίου της Ιστορίας της Τέχνης, να εξοικειωθεί με τους εν λόγω τρόπους προσέγγισης και ερμηνείας των έργων τέχνης. Επιπροσθέτως, σκοπός είναι να γίνει σαφές ότι τα έργα τέχνης αλλά και η παραγωγή λόγου γύρω από αυτά είναι πάντοτε κομμάτι της γενικότερης ιδεολογικής παραγωγής μιας εποχής και ως τέτοια θα πρέπει να αντιμετωπίζονται. Οι οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες, η ανάπτυξη των επιστημών, ο ορίζοντας υποδοχής των έργων τέχνης, θα συνεξετάζονται στην προσπάθεια ερμηνείας του καλλιτεχνικού αποτελέσματος αλλά και του τεχνοϊστορικού λόγου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εκπαιδευτικές επισκέψεις.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και στην Παροχή Εκπαιδευτικού Υλικού μέσω eclass.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	50
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η κύρια γλώσσα αξιολόγησης είναι τα ελληνικά. Η μέθοδος αξιολόγησης είναι οι γραπτές εξετάσεις με συνδυασμό ερωτήσεων σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίου. Περιλαμβάνουν αναγνώριση έργων τέχνης (25%) και ανάπτυξη 3 θεωρητικών ερωτημάτων που βασίζονται στην ύλη του μαθήματος (75%).</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Hauser, Arnold, <i>Κοινωνική Ιστορία της Τέχνης</i>, 3.τ. Αθήνα, Εκδόσεις Κάλβος, 1980. • Beardsley, Monroe C. <i>Ιστορία των αισθητικών θεωριών. Από την κλασική αρχαιότητα μέχρι σήμερα</i>. Αθήνα : Νεφέλη 1989. • Belting, Hans, Dilly, Heinrich, Kemp, Wolfgang, κ.ά. (επ.), <i>Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης</i>, Θεσσαλονίκη: Βάνιας, 1995. • Woelfflin, Heinrich, <i>Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης</i>, (1915), Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1992.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A808 (AΘ113)	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου Επιλεγόμενο		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (και Αγγλική, Ιταλική ή Γαλλική για φοιτητές Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική, την Ιταλική ή τη Γαλλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/THE757/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα αποτελεί μια όσο το δυνατόν περιεκτική εισαγωγή στην αρχαιολογία του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού θεάτρου, η οποία με τη βοήθεια μιας πλούσιας βιβλιογραφίας και με ατομικές αναγνώσεις των φοιτητών/τριών, θα προτρέψει τους/τις φοιτητές/τριες σε περαιτέρω έρευνα επί του θέματος.</p> <p>Η ύλη του μαθήματος θα εισαγάγει τους/τις φοιτητές/τριες στα προβλήματα γύρω από τις αρχαιολογικές μαρτυρίες (σωζόμενα κατάλοιπα μνημείων, αγγειογραφίες, ψηφιδωτά, ειδώλια, τοιχογραφίες κ.ο.κ.) που σχετίζονται με το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο, καθώς και θα τους/τις καθοδηγήσει στην κατανόηση της βασικής μορφής ενός αρχαίου θεάτρου.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/τρια να μπορεί να κατανοήσει τους κύριους προβληματισμούς της αρχαιολογικής έρευνας γύρω από το αρχαίο θέατρο και να μπορεί να προχωρήσει σε ατομική ανάγνωση και κριτική ενός κειμένου επί του θέματος.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έχει εξοικειωθεί με την εικονογραφία που σχετίζεται με το αρχαίο θέατρο (αγγειογραφία, κοροπλαστική, ψηφιδωτά και τοιχογραφίες) και θα μπορεί να την αναγνώσει και να την ερμηνεύσει • Έχει εμπεδώσει την ορολογία του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού θεάτρου • Είναι σε θέση να αναγνωρίσει και να περιγράψει με αρχαιολογικούς και αρχιτεκτονικούς όρους ένα αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο • Έχει συζητήσει στην τάξη, μαζί με τους/τις συμφοιτητές/τριες του/της και υπό τη καθοδήγηση της διδάσκουσας, ορισμένα κείμενα (αυτοτελή άρθρα ή κεφάλαια βιβλίων-δοκιμίων) που σχετίζονται με την αρχαιολογία του αρχαίου θεάτρου • Έχει γνωρίσει τα σημαντικότερα δείγματα της θεατρικής αρχιτεκτονικής που σώθηκαν στον ελλαδικό και τον μικρασιατικό χώρο, αλλά και στη Μεγάλη Ελλάδα και τη Σικελία, εντάσσοντάς τα στην ιστορία και την κοινωνία της εποχής τους

- Έχει κατανοήσει τους κύριους προβληματισμούς που υπάρχουν στην ερμηνεία, την ανασύνθεση και τη συντήρηση-αποκατάσταση των αρχαίων θεατρικών οικοδομημάτων.

Γενικές Ικανότητες

Μετά την επιτυχή εξέταση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί να αναπτύξει τις ακόλουθες γενικές ικανότητες:

- Αυτόνομη Εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- I. Εισαγωγή στην επιστήμη της αρχαιολογίας (μέθοδοι, στόχοι, σημασία) και ανάλυση της σχέσης της με την έρευνα του αρχαίου θεάτρου
- II. Όροι και έννοιες: η ορολογία του αρχαίου θεάτρου, φιλολογικές πηγές που παρέχουν πληροφορίες για το αρχαίο θέατρο, η εικονογραφία που σχετίζεται με το αρχαίο θέατρο (αγγειογραφία, παραστάσεις σε ψηφιδωτά, κοροπλαστική, τοιχογραφίες). Βασική αρχαιολογική ορολογία
- III. Τα πρώτα θεατρικά οικοδομήματα: Θορικός, Ραμνούς, Ικάριον Αττικής, Ευώνυμον, Αχαρνές. Ανάλυση της τυπολογίας του θεάτρου «με ευθύγραμμα εδώλια». Η ορχήστρα στην Αρχαία Αγορά και η προβληματική που σχετίζεται με αυτήν. Αναφορά στη διονυσιακή λατρεία και τη σημασία της για τη γέννηση του αρχαίου δράματος
- IV. Οι μουσικοί αγώνες, με έμφαση στους δραματικούς αγώνες. Η Αθηναϊκή κοινωνία της κλασικής εποχής και ο ρόλος της γυναίκας και των δούλων στην κοινωνία αυτή. Βασικά στοιχεία της τοπογραφίας της αρχαίας Αθήνας. Οι χρήσεις των θεάτρων εκτός των δραματικών παραστάσεων. Το θεατρικό κοινό και η πόλη
- V. Διεξοδική εξέταση του Διονυσιακού Θεάτρου στην Αθήνα
- VI. Τα αρχαία θεατρικά οικοδομήματα εκτός της Αττικής κατά την κλασική εποχή: Χαϊρώνεια, Άργος, Ισθμία, Κόρινθος. Πρώτα στοιχεία για την αρχιτεκτονική εξέλιξη του αρχαίου ελληνικού θεάτρου. Η λειτουργία της χορηγίας στην αρχαία Αθήνα και παρουσίαση μερικών χορηγικών μνημείων. Ο διάκοσμος των αρχαίων θεάτρων (γλυπτά, ο ρόλος των επιγραφών) και η σχέση τους με την κυκλοφορία των θεατών στο μνημείο
- VII. Το θεατρικό οικοδόμημα στην ελληνιστική περίοδο: μετατροπές, εξελικτική πορεία, τύποι θεάτρων. Η εισαγωγή της διώροφης σκηνής. Αρχαία θέατρα με κινητή σκηνή: Σπάρτη, Μεγαλόπολη, Μεσσήνη. Ο ελληνιστικός κόσμος, μια «κοσμοπολίτικη» κοινωνία
- VIII. Το θέατρο της Επιδαύρου και το θέατρο της Δήλου, δύο χαρακτηριστικά ελληνιστικά θέατρα. Αναφορά στην ακουστική των αρχαίων θεάτρων
- IX. Τα σκηνικά, τα θεατρικά μηχανήματα, η σκευή (κοστούμια και προσωπίδα) και ο σκηνικός εξοπλισμός. Το επάγγελμα του υποκριτή κατά την αρχαιότητα
- X. Αρχαία θέατρα εκτός του ελλαδικού χώρου: Μικρά Ασία, Μεγάλη Ελλάδα και Σικελία. Σύντομη αναφορά στα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα και τη σημασία τους για την εξελικτική πορεία του αρχαίου θεάτρου
- XI. Το ρωμαϊκό θέατρο, με έμφαση στην εξελικτική πορεία του θεάτρου στην Ελλάδα κατά την εποχή της ρωμαϊκής κυριαρχίας. Επισήμανση των διαφορών ανάμεσα σε ελληνικού και ρωμαϊκού τύπου θεατρικά οικοδομήματα. Αναφορά στην τυπολογία του στεγασμένου θεάτρου μικρών διαστάσεων, του ωδείου, και στη λειτουργία του

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη (πρόσωπο με πρόσωπο) Επίσκεψη σε αρχαίο/α θέατρο/α	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (powerpoint) Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39

	Ομαδικές συζητήσεις επί συγκεκριμένων αναγνώσεων	21
	Επίσκεψη / εκπαιδευτική εκδρομή	20
	Αυτοτελής Μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (75%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση και σχολιασμός μιας εικόνας που σχετίζεται με το αρχαίο θέατρο - Δύο ερωτήσεις εκτεταμένης απάντησης <p>II. Συζητήσεις επί ειδικών αναγνώσεων (25%) (δίδεται η δυνατότητα κατάθεσης απαλλακτικής εργασίας για φοιτητές Erasmus)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Γενικά:

- J.R. Green – E. Handley, Εικόνες από το αρχαίο ελληνικό θέατρο (Αθήνα 1996)
 - H.-D. Blume, Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο (Αθήνα 1999)
 - J.-Ch. Moretti, Θέατρο και κοινωνία στην αρχαία Ελλάδα (Αθήνα 2004)
 - M. McDonald – J.M. Walton, Οδηγός για το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο (Αθήνα 2011)
- Για τις αυτόνομες αναγνώσεις (και ακόλουθες συζητήσεις):
- J.R. Green, Το θέατρο στην αρχαία ελληνική κοινωνία (Αθήνα 2000)
 - H.W. Parke, Οι εορτές στην αρχαία Αθήνα (Αθήνα 2000)
 - L. Bruit Zaidman – P. Schmitt Pantel, Η θρησκεία στις ελληνικές πόλεις της κλασικής εποχής (Αθήνα 2004)
 - E. Fantham – H. Peet Foley – N. Boymel Kampen – S.B. Pomeroy – H.A. Shapiro, Οι γυναίκες στον αρχαίο κόσμο (Αθήνα 2004)
 - R. Parker, Η θρησκεία στην αρχαία Αθήνα: Ιστορική προσέγγιση (Αθήνα 2005)
 - H. Blanck, Εισαγωγή στην ιδιωτική ζωή των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων (Αθήνα 2007)
 - F. Dupont, Η αυτοκρατορία του ηθοποιού (Αθήνα 2007)
 - Γ. Σηφάκης, Μελέτες για το αρχαίο θέατρο (Ηράκλειο 2007)
 - Α. Χανιώτης, Θεατρικότητα και δημόσιος βίος (Ηράκλειο 2009)
 - D. Wiles, Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παράσταση. Μια εισαγωγή (Αθήνα 2009)
 - M. McDonald – J.M. Walton, Οδηγός για το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο (Αθήνα 2011)
 - τόμοι του περιοδικού «Λογείον»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A809	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νομισματική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Μάθημα επιλογής εμβάθυνσης Αρχαιολογίας (και για Ιστορικούς)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Πρόκειται για μάθημα ειδίκευσης, το οποίο εισάγει τους φοιτητές στην Αρχαία Ελληνική Νομισματική. Η ύλη του μαθήματος καλύπτει την ιστορία της νομισματοκοπίας του αρχαίου ελληνικού κόσμου, από τη γέννηση του νομίσματος έως και τα ρωμαϊκά χρόνια. Μέσα από παραδείγματα νομισματοκοπιών, οι φοιτητές θα κατανοήσουν πώς η πρωτογενής αυτή πηγή συμβάλλει στην καλύτερη κατανόηση της ιστορίας των πόλεων και των βασιλείων. Επίσης, το μάθημα επικεντρώνεται στις μεθόδους και τα ηλεκτρονικά εργαλεία της Αρχαίας Ελληνικής Νομισματικής.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - αναγνωρίζουν τα νομίσματα από τους τύπους τους. - να χρονολογούν νομίσματα. - να τοποθετούν τα νομίσματα στο ιστορικό τους πλαίσιο.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αυτόνομη εργασία - Άσκηση κριτικής ικανότητας - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης - Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών - Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Η μελέτη των νομισμάτων: τι είναι η Νομισματική, βιβλιογραφία, νομισματικά corpora, Νομισματική και διαδίκτυο
- Πρόδρομοι του νομίσματος
- Η γέννηση του νομίσματος και τα πρώτα νομίσματα στον ελληνικό χώρο
- Μέταλλα
- Νομισματοκοπεία και έκδοση νομισμάτων
- Νομισματικές μονάδες και σταθμητικοί κανόνες
- Εικονογραφία
- Θησαυροί
- Νόμος και νόμισμα
- Παραδείγματα νομισματοκοπιών: κλασική εποχή, ελληνιστικοί χρόνοι, ρωμαϊκή αυτοκρατορία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στο αμφιθέατρο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω powerpoint και της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eclass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	34
	Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη	52
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>	Γραπτές εξετάσεις - Ερωτήσεις εμβάθυνσης και ανάλυσης - Ασκήσεις επί συγκεκριμένων νομισμάτων	

<p>Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - C. Howgego, <i>Η αρχαία ιστορία μέσα από τα νομίσματα</i>, Αθήνα, 2009. - C. M. Kraay, <i>Archaic and Classical Greek Coins</i>, Berkeley and London, 1976. - G. Le Rider, <i>La naissance de la monnaie</i>, Paris, 2001. - O. Mørkholm, <i>Early Hellenistic Coinage</i>, Cambridge, 1991.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A811	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οι καλλιτεχνικές πρωτοπορίες του 20 ^{ου} αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Θα γνωρίζουν και θα έχουν εξοικειωθεί μορφολογικά και ιστοριογραφικά με τα σημαντικότερα κινήματα της πρωτοπορίας του 20^{ου} αιώνα - Θα μιλούν και θα γράφουν κριτικά σχετικά με τις έννοιες μοντερνισμός, μοντερνο, νεωτερικότητα, παράδοση, πρωτοπορία, και θα γνωρίζουν τα βασικά ιστοριογραφικά ζητήματα που εμπλέκουν οι έννοιες αυτές. - Θα γνωρίζουν τις οικονομικές και πολιτικές συνθηκες που διαμορφώνουν και αναδιαμορφώνουν την οικονομία και γεωγραφία της τέχνης τον 20^ο αιώνα. - Θα έχουν εξοικειωθεί με τα σημαντικότερα καλλιτεχνικά κέντρα και περιφέρειες που παρουσιάστηκαν ανά περιόδους ως κομβικά για τις εικαστικές εξελίξεις - Θα διαθέτουν διευρυμένη γεωγραφική αντίληψη σχετικά με τις πρωτοπορίες και δεν θα περιορίζονται σε αποκλειστικά δυτικοκεντρικά αφηγήματα - Θα έχουν καλλιεργήσει την ευαισθησία σχετικά με έμφυλα ζητήματα που απασχολούν την ιστορία της τέχνης και έχουν δημιουργήσει αποκλεισμούς στις αφηγήσεις της
Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξερευνά το φαινόμενο των καλλιτεχνικών πρωτοποριών του 20^{ου} αιώνα, από το Νταντά έως την Pop Art, μέσα από μια διεθνική προσέγγιση. Ξεκινώντας από το κίνημα Νταντά στη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, το μάθημα θα εξετάσει τις καλλιτεχνικές πρωτοπορίες του μεσοπολέμου (γαλλίζιος καβαλάρης, εξπρεσιονισμός, σουρεαλισμός), αλλά και τις λιγότερο αναγνωρισμένες έως τώρα από τη δυτική ιστορία της τέχνης ρωσική πρωτοπορία, τη γερμανική Νέα Αντικειμενικότητα κ.ο.κ. Θα μελετήσει επίσης τη σχέση με την αρχιτεκτονική (Bauhaus) αλλά και τη φωτογραφία. Η περίοδος του ευρωπαϊκού μεσοπολέμου αποδεικνύεται ιδιαίτερα πλούσια όχι μόνο σε καλλιτεχνική δημιουργία αλλά και σε τρόπους διάχυσης και εμπορευματοποίησης των πρωτοποριών με αποτέλεσμα την γρήγορη διάδοση και κυκλοφορία τους σε πολλαπλές πρωτεύουσες του κόσμου που σχετίζονται με τον μοντερνισμό. Έτσι, θα μελετηθεί η διάδοση των πρωτοποριακών καλλιτεχνικών ρευμάτων μετά το 1945 στην Αμερική, όπου ανθούν λόγω ευνοϊκών οικονομικών και πολιτικών συνθηκών, τα νεωτερικά καλλιτεχνικά ρεύματα. Παράλληλα, θα εξεταστούν ζητήματα προόδου και οπισθοδρόμησης, επαναστατικότητας και μέσης οδού που έχουν απασχολήσει τη βιβλιογραφία.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Επικοινωνία με τους φοιτητές και παροχή εκπαιδευτικού υλικού μέσω e-class.																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1352 1078 1406">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1091 1352 1334 1406">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1413 1078 1440">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1091 1413 1334 1440">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1447 1078 1473">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1091 1447 1334 1473">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1480 1078 1543">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1091 1480 1334 1543">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1550 1078 1576">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1091 1550 1334 1576">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1583 1078 1610"></td> <td data-bbox="1091 1583 1334 1610"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1617 1078 1644"></td> <td data-bbox="1091 1617 1334 1644"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1650 1078 1677"></td> <td data-bbox="1091 1650 1334 1677"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1684 1078 1711"></td> <td data-bbox="1091 1684 1334 1711"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1718 1078 1744"></td> <td data-bbox="1091 1718 1334 1744"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1751 1078 1834">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1091 1751 1334 1834">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Διαδραστική διδασκαλία	9	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	36	Αυτοτελής Μελέτη	50											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	30																							
Διαδραστική διδασκαλία	9																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	36																							
Αυτοτελής Μελέτη	50																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							

<p>επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά Μέθοδοι Αξιολόγησης: Ερωτήσεις σύντομης απάντησης (25 %) Ερωτήσεις Ανάπτυξης δοκιμίων (75%)</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Altshuler, Bruce, *The Avant-garde in Exhibition: new art in the 20th century*, Νέα Υόρκη, Harry N. Abrams, Inc., 1994.
- Antliff, Mark, *Avant-garde fascism : the mobilization of myth, art, and culture in France, 1909-1939*, Durham, Duke University Press , c2007
- Barron, Stephanie (ed.), «*Degenerate Art" : the fate of the avant-garde in nazi Germany*, cat. Exp. (Los Angeles, County Museum of Art, 17 Feb.-12 May 1991), Los Angeles : County Museum of Art ; , New York : Abrams , 1991
- Burger, Peter, *Θεωρία της Πρωτοπορίας*, Αθήνα, Νεφέλη, 2010.
- Calinescu, Matei, *Πέντε όψεις της νεωτερικότητας : μοντερνισμός, πρωτοπορία, παρακμή, κιτς, μεταμοντερνισμός*, Αθήνα, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 2011
- D’Alessandro Stephanie and Gale Matthew (eds.), *Surrealism Beyond Borders*, The Metropolitan Museum of Art, 2022.
- Erjavec Aleš, *Aesthetic Revolutions and Twentieth-Century Avant-Garde Movements*, Duke University Press, 2015.
- Foster H - Krauss, R - Bois, Y. A. - Buchloch, H. D., *Η Τέχνη από το 1900. Μοντερνισμός, Αντιμοντερνισμός, Μεταμοντερνισμός*, Λονδίνο, Thames and Hudson, 2004.
- Gale, Matthew, Νταντά & Υπερρεαλισμός, Αθήνα, Καστανιώτης, 1999.
- Greenberg, Clement, *Τέχνη και πολιτισμός*, Αθήνα, Νεφέλη, 2007.
- Guilbault, Serge, *How New York stole the idea of Modern Art. Abstract expressionism, freedom and the Cold War*, University of California Press, 1984.
- Joyeux-Prunel, Béatrice, *Les avant-gardes artistiques 1918-1945. Une histoire transnationale*, Paris, Gallimard, 2017.
- Krauss, Rosalind, *The Originality of the Avant-garde and other Modernist Myths*, Cambridge, Massachusetts, The MIT Press , 2002.
- Weber, Amdrew J., *The European avant-garde : 1900-1940*, Cambridge : Polity Press , 2004
- Καφέτση, Άννα (επιμ.), *Ρωσική πρωτοπορία 1910-1930 : η συλλογή Γ. Κωστάκη*, Αθήνα : Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου , 1995
- Κωτίδης, Αντώνης, *Μοντερνισμός και "παράδοση"*, 2 τ., Θεσσαλονίκη : University Studio Press , 1993-2011.
- Λοϊζίδη, Νίκη, *Απόγειο και κρίση της πρωτοποριακής ιδεολογίας*, Αθήνα, Νεφέλη, 1992.
- Ντε Μικέλι, Μάριο, *Οι πρωτοπορίες της τέχνης του εικοστού αιώνα*, Αθήνα, εκδ. Οδυσσέας

- Παπανικολάου, Μιλτιάδης, *Το κόκκινο τετράγωνο: θέματα ιστορίας και κριτικής της τέχνης*, Θεσσαλονίκη, Βάνιας , 2005
- Χατζηνικολάου, Νίκος, *Εθνική Τέχνη και Πρωτοπορία*, Αθήνα, Όχημα, 1982

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A812	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο – 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσεία-σύγχρονες προκλήσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ως reading course με αγγλική/γαλλική βιβλιογραφία)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα Μουσεία-σύγχρονες προκλήσεις εστιάζει στην εξέλιξη του θεσμού του μουσείου κατά τον 21ο αιώνα. Η κλιματική αλλαγή, η ταχύτητα της συσσώρευσης γνώσης, τα τεχνολογικά άλματα, οι κοινωνικές αναταράξεις επιφέρουν αλλαγές όχι μόνο στην αρχιτεκτονική, αλλά και στη φιλοσοφία, τον τρόπο οργάνωσης και τις πρακτικές των μουσείων. Τα μουσεία του 21^{ου} αιώνα καλούνται να επιτελέσουν έναν ανθρωποκεντρικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό και πολιτικό ρόλο, τόσο με την εσωτερική τους λειτουργία όσο και με τη διασύνδεσή τους με το κοινό. Το μάθημα θα εστιάσει στις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν σήμερα τα μουσεία, ώστε να καταφέρνουν να είναι εξωστρεφή και με κοινωνικό προσανατολισμό, όχι απλώς προσελκύνοντας επισκέπτες, αλλά προκαλώντας την περιέργειά μας και παρακινώντας μας να σκεφτούμε με νέους τρόπους τον κόσμο, προάγοντας τη μάθηση, τη βιωσιμότητα και την τεχνολογική καινοτομία, και συμβάλλοντας στη διαμόρφωση της</p>

ατομικής και συλλογικής μας συνείδησης και στην ενίσχυση της κοινωνικής μας ευαισθησίας, λειτουργώντας εντέλει ως φορείς κοινωνικής αλλαγής.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες είναι σε θέση να:

-Γνωρίζουν το ιδεολογικό, κοινωνικό και πολιτισμικό και πολιτιστικό υπόβαθρο της σύγχρονης μεταμοντέρνας κοινωνίας μέσα στην οποία το μουσείο υπάρχει και εξελίσσεται,

-Κατανοούν την οργάνωση, τη λειτουργία και το ρόλο των μουσείων του 21^{ου} αιώνα σε εθνικό και διεθνές επίπεδο,

-Εξετάζουν κριτικά τις πρακτικές που ακολουθούνται για τη διασφάλιση της επιβίωσης του μουσείου και για την εκπλήρωση της κοινωνικής αποστολής του,

-Αξιολογούν μουσειακές στάσεις και επιλογές αναφορικά με θέματα μουσειακής ηθικής, σε σχέση με την αειφορία, την κλιματική αλλαγή, την ανάδειξη δύσκολων θεμάτων, την επιστροφή πολιτιστικών αγαθών,

-Αντιλαμβάνονται τις δυνατότητες και τις προοπτικές των μουσειακών φορέων στο να συμβάλλουν σε θετικές μετατοπίσεις των σύγχρονων κοινωνικών προς ένα περισσότερο εναλλακτικό και συμπεριληπτικό μέλλον.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη-Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ικανότητα κριτικής, ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα εμβαθύνουν σε θεματικές που απασχολούν τον ακαδημαϊκό χώρο της Μουσειολογίας στις μέρες μας, μέσα από την ανάλυση των γνωστικών και πρακτικών προκλήσεων και των καίριων ζητημάτων που αποτελούν αντικείμενο μελέτης και προβληματισμού στις σύγχρονες μουσειακές σπουδές.

Η διάρθρωση του περιεχομένου του μαθήματος διακρίνεται σε επιμέρους θεματικές, όπως:

-Ο ρόλος που καλούνται να επιτελέσουν τα μουσεία του 21^{ου} αιώνα στο πλαίσιο των σύγχρονων κοινωνιών, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις νέες κοινωνικές, τεχνολογικές, οικονομικές και πολιτικές συνθήκες,

-Η θέση των μουσείων σε κοινωνίες όπου το μεταναστευτικό, η κλιματική αλλαγή, η ταχύτητα της συσσώρευσης γνώσης, οι ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις, με αιχμή του δόρατος την τεχνητή νοημοσύνη, επιφέρουν σοβαρές μετατοπίσεις,

-Ο επαναπροσδιορισμός των αξιών και του τρόπου λειτουργίας των μουσείων στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες, με τις επιπλέον ανάγκες και ευθύνες για συμπερίληψη,

-Η στάση των μουσείων απέναντι σε φλέγοντα ζητήματα όπως η εθνική ταυτότητα, το φύλο, η αποαποικιοποίηση, η μουσειακή ηθική, η βιώσιμη ανάπτυξη, η ανάδειξη της «δύσκολης ιστορίας»,

-Τα μουσεία ως σύγχρονα τοπόσημα και η συμβολή τους στην αστική αναζωογόνηση και τη σύνδεση των τοπικών κοινωνιών με την ιστορία τους και την πολιτιστική τους κληρονομιά,

-Τα σύγχρονα μουσεία και η ενίσχυση της πολιτειότητας, της συμμετοχικότητας, της ενσυναίσθησης, της κοινωνικής δικαιοσύνης, μέσα από την αξιοποίηση των δυνατοτήτων τους ως φορέων κύρους και επιδραστικότητας, με σύνθετο εκπαιδευτικό και κοινωνικό ρόλο,

-Οι τρόποι με τους οποίους τα μουσεία μπορούν να προσφέρουν ουσιαστική υπηρεσία στις σύγχρονες κοινωνίες με το να τις ερμηνεύουν πλουραλιστικά και να εμπλέκονται δυναμικά σε πρωτοβουλίες για τη θετική αλλαγή τους.

Το μάθημα περιλαμβάνει, παράλληλα, επισκέψεις σε μουσεία και διαλέξεις επαγγελματιών από τον χώρο των μουσείων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, συλλογική ανάγνωση, θεματική παρουσίαση στην τάξη και κριτική συζήτηση</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>-Χρήση Λογισμικού Παρουσιάσεων [Power Point] με ενσωμάτωση πολυμέσων, ώστε να ενισχύεται και να εμπλουτίζεται η διαδικασία μάθησης.</p> <p>-Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class του μαθήματος, όπου αναρτάται και χρησιμοποιείται υποστηρικτικό υλικό.</p> <p>- Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες μέσω e-mail, και μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του μαθήματος (ανακοινώσεις, πληροφορίες, μηνύματα, έγγραφα).</p>											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1447 1023 1518">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 1447 1350 1518">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1525 1023 1597">Διαλέξεις & Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1027 1525 1350 1597">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1603 1023 1715">Αυτοτελής μελέτη και προαιρετική συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1027 1603 1350 1715">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1722 1023 1794">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1027 1722 1350 1794">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1800 1023 1912">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1027 1800 1350 1912">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις & Διαδραστική διδασκαλία	39	Αυτοτελής μελέτη και προαιρετική συγγραφή εργασίας	60	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις & Διαδραστική διδασκαλία	39											
Αυτοτελής μελέτη και προαιρετική συγγραφή εργασίας	60											
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26											
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125											

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση με συνδυασμό ερωτήσεων (ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης δοκιμίου και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης)</p> <p>Εκπόνηση προαιρετικής εργασίας (+30%)</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συνιστώμενη βιβλιογραφία :

- Baldwin, J. H, Ackerson, A., W, 2017, Women in the Museum: The Transformation of the 21st-Century Museum: Routledge.
- Βουδούρη, Δ. 2003, Κράτος και Μουσεία. Το Θεσμικό Πλαίσιο των Αρχαιολογικών Μουσείων. Αθήνα: Εκδόσεις Σάκκουλας.
- Black, G. 2009, Το ελκυστικό μουσείο. Μουσεία και επισκέπτες, Αθήνα.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.
- Black, G., 2020, Museums and the Challenge of Change. Old Institutions in a New World: Routledge.
- Γκαζή, Α., 2004. Μουσείο για τον 21ο αιώνα, Τετράδια Μουσειολογίας, 1, σσ.3-12.
- Desvallées, A. και Mairesse, F. (επιμ.) 2014. Βασικές Έννοιες της Μουσειολογίας. Ελληνική Μετάφραση. Ελληνικό Τμήμα του ICOM - http://icom-greece.mini.icom.museum/wpcontent/uploads/sites/38/2018/12/Museology_WEB.pdf
- MacDonald, S. (επιμ.), 2012. Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές. Ένας Πλήρης Οδηγός. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.
- Madan, R., 2011, Sustainable Museums: Strategies for the 21st Century: Museumsetc.
- Μούλιου, Μ. 2014, Τα μουσεία στον 21ο αιώνα: προκλήσεις, αξίες, ρόλοι, πρακτικές, 77-111, στο Μπίκος, Γ. & Α. Κανιάρη (επιμ.), Μουσειολογία. Πολιτιστική Διαχείριση και Εκπαίδευση. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Οικονόμου, Μ. 2003, Μουσείο: Αποθήκη ή Ζωντανός Οργανισμός; Μουσειολογικοί Προβληματισμοί και Ζητήματα. Αθήνα: Κριτική.

Ορφανίδη, Λ., 2003. Εισαγωγή στην Μουσειολογία, Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Ρόδος.

Σκαλτσά (επιμ.), Η Μουσειολογία στον 21ο αιώνα. Θεωρία και Πράξη, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Θεσ/νίκη, Νοέμβριος 1997. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Εντευκτηρίου, 186-89.

Thomas, N., 2016, The Return of Curiosity. What Museums are Good for in the Twenty - First Century: Reaktion Books.

Vergo, P. 1999, «Επανεξέταση της “Νέας Μουσειολογίας”», Αρχαιολογία και Τέχνες, 70, 50-52.

Winesmith, K., Anderson, S., 2020, The Digital Future of Museums. Conversations and Provocations: Routledge.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_813 (Geol_087)	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ (ΕΠΙΛΟΓΗΣ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία και εργαστήριο	2Θ/1ΕΡΓ	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/GEO314/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Οι φοιτητές αναμένεται ότι στα πλαίσια του μαθήματος θα</p> <ul style="list-style-type: none"> έρθουν για πρώτη φορά σε επαφή με την επιστήμη της αρχαιολογίας και τη διεπιστημονική συνεργασία ενημερωθούν για τις μεθόδους κατασκευής κεραμικής από την απώτατη προϊστορία (Νεολιθική περίοδος) ως τους ιστορικούς χρόνους (Βυζαντινή Περίοδος), την εξέλιξη της πυροτεχνολογίας σε ό,τι αφορά στην όπτηση του κεραμικού προϊόντος αλλά και στις δομές όπτησης (κλίβανοι) γνωρίσουν τη σημασία που έχει η κεραμική και η κεραμική τεχνολογία για τη μελέτη του παρελθόντος ενημερωθούν για όλες τις σύγχρονες αναλυτικές τεχνικές που εφαρμόζονται στη μελέτη αυτή. εξοικειωθούν στην συγγραφή τεχνικών μελετών και εκθέσεων που άπτονται πολιτισμικών υλικών και απευθύνονται σε σχετικούς επιστημονικούς κλάδους (συντηρητές, αρχαιολόγοι)
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και

των απαραίτητων τεχνολογιών

- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η κεραμική είναι ένα σύνθετο ανθρωπογενές υλικό με παραμέτρους που σχετίζονται τόσο με την ιδιοσυστασία του (πρώτες ύλες, τεχνικές, τεχνολογία κατασκευής) όσο και με την κοινωνική του διάσταση (οργάνωση και διακίνηση της παραγωγής, εμπορικά δίκτυα). Στο μάθημα αυτό παρουσιάζονται οι βασικές αρχές της κεραμικής τεχνολογίας και οι αναλυτικές τεχνικές (πετρογραφία, χημική ανάλυση, περιθλασιμετρία ακτίνων Χ, ηλεκτρονικό μικροσκόπιο σάρωσης) που εφαρμόζονται για τη διερεύνηση της προέλευσης και της τεχνολογίας κατασκευής της αρχαίας κεραμικής. Επίσης, παρουσιάζονται μελέτες περιπτώσεων από την προϊστορική, την κλασική και τη βυζαντινή κεραμική και γίνονται εργαστηριακές ασκήσεις με λεπτές τομές αρχαιολογικού υλικού και αργιλούχων πρώτων υλών κεραμικής. Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές τόσο με τις αναλυτικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στη μελέτη της αρχαίας κεραμικής, με έμφαση στην πετρολογία όσο και με τα ερωτήματα και τη μεθοδολογία της διεπιστημονικής έρευνας.

Θεωρία

- Εισαγωγή στην αρχαιολογία και την μελέτη της κεραμικής:
 - Ορισμοί, Αρχαιολογική στρωματογραφία, Χρονολόγιο της εξέλιξης της κεραμικής τέχνης με βάση την τεχνολογία κατασκευής
- Τεχνολογία κεραμικής I
 - Πρώτες ύλες για την κατασκευή της κεραμικής, Ανάμιξη πρώτων υλών, προσμίξεις και προετοιμασία της κεραμικής ύλης, Κατασκευή αγγείων, Όπτηση κεραμικής, Πυροτεχνολογία
- Αρχαιομετρικές προσεγγίσεις στην κεραμική:
 - Οι πρωτοπόροι της ανάλυσης, οι δυνατότητες και τα προβλήματα των πρώτων προσεγγίσεων και οι σύγχρονες προσεγγίσεις.
 - Οργάνωση προγράμματος αναλύσεων κεραμικής – οι αρχές, τα αρχαιολογικά ερωτήματα, τα αρχαιολογικά συμφραζόμενα (context). Το νομικό πλαίσιο για τις δειγματοληψίες
 - Αναλυτικές τεχνικές για τη μελέτη αρχαίας κεραμικής. Υλικά και μέθοδοι: καταστρεπτικές και μη καταστρεπτικές τεχνικές, Οπτική μικροσκοπία: Πετρογραφία σε πολωτικό μικροσκόπιο, Ηλεκτρονικό μικροσκόπιο σάρωσης (SEM), Ορυκτολογικές Αναλύσεις – περιθλασιμετρία ακτίνων-Χ (XRD), Χημικές αναλύσεις από το 1960 στο σήμερα: φασματοσκοπία ατομικής απορρόφησης (AAS), φασματοσκοπία οπτικής εκπομπής (OES), φθορισμετρία ακτίνων-Χ (XRF), φασματοσκοπία πλάσματος (ICP-MS), Νετρονική ενεργοποίηση (NAA)
- Μελέτες περιπτώσεων: Προϊστορική, Κλασική και Βυζαντινή κεραμική:
 - Η σημασία των αρχαιομετρικών κεραμικών αναλύσεων σε περιόδους χωρίς ή με γραπτές πηγές
 - Νεολιθική κεραμική: οι πρώτοι αγγειοπλάστες στο Αιγαίο.
 - Πρώιμη εποχή του Χαλκού: Δυτική Κρήτη και Βορειο-Ανατολική Πελοπόννησος.
 - Ρωμαϊκή κεραμική από την Κεντρική και Νότια Ιταλία.
 - Οι αμφορείς και η διακίνηση προϊόντων στο Αιγαίο κατά τη Βυζαντινή περίοδο

Εργαστήριο

- Αναγνώριση ορυκτών και πετρώματων που υπάρχουν σε λεπτές τομές δειγμάτων αρχαίας κεραμικής και χαρακτηρισμός των κεραμικών υλών βάσει της ορυκτολογικής τους σύστασης με σκοπό την δημιουργία πετρογραφικών ομάδων
- Σύνδεση των πετρογραφικών ομάδων με ένα συγκεκριμένο γεωλογικό περιβάλλον και αναζήτηση συμβατών γεωλογικών περιοχών μέσα από τη μελέτη γεωλογικών χαρτών των περιοχών όπου βρέθηκε η κεραμική με σκοπό να εξακριβωθεί ποιες κεραμικές ύλες αποτελούν τοπική παραγωγή και ποιες είναι εισηγμένες από αλλού.
- Ανασύνθεση της τεχνολογίας κατασκευής της κεραμικής (π.χ. χρήση ασβεστιούχων ή μη ασβεστιούχων αργιλούχων πρώτων υλών, προσθήκη πλαστικών ή/και αδρανών υλικών στο μείγμα του πηλού από τους αρχαίους κεραμείς, ανάμιξη πηλών, εξυγίανση της πρώτης ύλης, τεχνικές κατασκευής) μέσω της πετρολογικής (πολωτικό μικροσκόπιο), ορυκτολογικής (περιθλασίμετρο ακτίνων Χ), χημικής (φθορισίμετρο ακτίνων Χ) και μικροδομικής (ηλεκτρονικό μικροσκόπιο σάρωσης) της ανάλυσης.
- Συνδυασμός σχετικών αρχαιολογικών δεδομένων (χρονολόγηση της κεραμικής, σχηματολόγιο, τυχόν διακόσμηση) με σκοπό την εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με την προέλευση, την τεχνολογία κατασκευής, και τη χρήση των αγγείων και σύνταξη σχετικής έκθεσης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη (πρόσωπο-με-πρόσωπο).	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Θεωρία: Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Επικοινωνία με τη χρήση της πλατφόρμας e-class. Ψηφιακή διάθεση όλων των διαλέξεων και των εργαστηριακών ασκήσεων. Εργαστηριακή άσκηση: Χρήση λογισμικού Στατιστικής επεξεργασίας δεδομένων και λογισμικού επεξεργασίας εικόνας για την ψηφιακή αποτύπωση των υπό μελέτη δειγμάτων	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις (13 εβδομάδες)	26 (ώρες)
	Εργαστηριακή Άσκηση (υποχρεωτική) με ανάλυση παρασκευασμάτων λεπτών τομών πετρωμάτων με χρήση πολωτικού μικροσκοπίου και χαρτοασκήσεις με χρήση διαγραμμμάτων (13 εβδομάδες)	13 (ώρες)
	Αυτοτελής μελέτη	86 (ώρες)
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</i>	Ι. Θεωρία Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Τελική Εξέταση (50% της συνολικής βαθμολογίας): γραπτή, διαβαθμισμένης δυσκολίας, που μπορεί να περιλαμβάνει	

<p><i>Συμπερασματική, Πολλαπλής Επιλογής, Σύντομης Απάντησης, Ανάπτυξης Δοκιμίων, Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Δοκιμασία Ερωτήσεις Ερωτήσεις Επίλυση Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</i></p>	<p>Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Προβλήματα-ασκήσεις.</p> <p>Κλίμακα Βαθμολογίας: 0-10.</p> <p>Ελάχιστος Προβιβάσιμος Βαθμός: 5</p> <p>II. Εργαστήριο</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Εργαστηριακή Μελέτη-Έκθεση συνόλου δειγμάτων από συγκεκριμένη περιοχή (25% της συνολικής βαθμολογίας) 2) Δημόσια παρουσίαση των αποτελεσμάτων της μελέτης (25% της συνολικής βαθμολογίας) <p>Η ποσόστωση της βαθμολογία ισχύει μόνο στην περίπτωση που ο φοιτητής εξασφαλίζει το βαθμό βάσης '5' στην τελική γραπτή εξέταση.</p> <p>Βαθμολογική κλίμακα: 1 έως 10. Ελάχιστος βαθμός επιτυχίας: 5.</p> <p>Βαθμοί <3 αντιστοιχούν σε βαθμό ECTS F.</p> <p>Βαθμός 4 αντιστοιχεί σε βαθμό ECTS FX.</p> <p>Για τους επιτυχημένους βαθμούς υπάρχει η εξής αντιστοιχία:</p> <p>5 <-> E, 6 <-> D, 7 <-> C, 8 <-> B and >9 <-> A</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Λυριτζής, Ι. (2005) Φυσικές Επιστήμες στην Αρχαιολογία. Αθήνα, Τυπωθήτω-Γ. Δάρδανος
- Λυριτζής Ι. και Ζαχαριάς Ν. (2010) ΑΡΧΑΙΟ-ΥΛΙΚΑ: αρχαιολογικές, αρχαιομετρικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις. Εκδ. Παπαζήσης
- Ζαχαριάς Ν. (2021). Χρονολογώντας το παρελθόν: Εφαρμογές των τεχνικών φωταύγειας στον πολιτισμό και στο περιβάλλον. Εκδ. Gutenberg
- Quinn, P.S. (2013) Ceramic Petrography: The Interpretation of Archaeological Pottery and Related Artefacts in Thin Section. Archaeopress, Oxford.
- Rice, P. M. (1987) Pottery Analysis: A Sourcebook. Chicago, University of Chicago Press.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Archaeological and Anthropological Sciences (Springer)
- Archaeometry (Wiley)
- Journal of Cultural Heritage (Elsevier)
- Journal of Archaeological Science (Elsevier)
- Mediterranean Archaeology and Archaeometry (Henan University, China)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_A814	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο αγγλικός περιηγητισμός στην προ-επαναστατική και μετεπαναστατική Ελλάδα (με αρχαιολογικό περιεχόμενο)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Ή ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΤΟΥΤΟΙΣ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΚΑΛΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΠΙΠΕΔΟΥ Β2) ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ, ΩΣ ΠΗΓΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΑΔΙΚΟΥ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ, ΚΑΣΤΡΩΝ, ΚΤΙΡΙΩΝ, ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ, ΕΡΕΙΠΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ, ΟΠΩΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣΑΝ

ΣΤΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ-ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΔΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ. ΩΣ ΓΝΩΣΤΟΝ, Ο 18ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΥΠΗΡΞΕ ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΤΑΝ ΑΠΟ ΕΝΤΟΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΗ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ. ΤΟΝ 19Ο ΑΙΩΝΑ, ΑΝ ΚΑΙ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΑΡΧΑΙΟΛΑΤΡΕΙΑ, ΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΕΧΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ. ΔΗΛΑΔΗ ΚΑΘΙΣΤΑΝΤΑΙ ΠΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΕΡΕΙΠΙΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ. ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΠΛΑΙΣΙΩΝΟΝΤΑΝ ΑΠΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΜΕΝΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΤΟΣΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ (ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ) ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟ ΑΥΤΟΠΤΩΝ (ΜΑΡΤΥΡΩΝ) ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΔΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΠΟΥ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΛΛΑΔΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (ΤΟΠΙΟΥ), ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ.
- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΚΕΨΗ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.
- ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ
- ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΔΑΧΘΟΥΝ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.

ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ - ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΔΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ) ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟ ΛΟΓΟ (ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ).

Γενικές Ικανότητες

Επιλέξτε από τα προηγούμενα
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ, ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ
ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ
ΑΣΚΗΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΟ ΑΓΓΛΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΔΕΣ ΤΑΞΙΔΕΥΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ,

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗΣ ΧΩΡΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ, ΤΗΣ ΝΕΟΣΥΣΤΑΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΚΑΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΕΙΧΑΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΕΥΡΩΠΑΙΟΥΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΝΤΑΝ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΤΟΤΕ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ, ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΓΛΙΔΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΠΕΡΙΕΓΡΑΦΑΝ ΚΥΡΙΩΣ - ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΟΙ/ΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΦΙΛΛΕΛΗΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΑΤΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣΕ ΟΤΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ/ΝΙΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ/ΕΣ ΟΝΤΑΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΥΣ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΔΥΝΑΣΤΕΥΟΥΝ- ΜΕ ΖΩΗΡΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΜΟ ΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ (ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ) ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ (ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ). ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ -ΟΠΟΥ ΜΕΤΑΒΛΗΘΗΚΕ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ- ΑΝΑΝΕΩΘΗΚΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΤΗΚΑΝ ΜΕ ΠΟΙΚΙΛΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΑΝ ΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΑΔΑ. Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΓΚΑΤΑΛΕΓΕΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ ΚΑΘΩΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΙΑΣ ΝΕΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ. ΤΟΠΙΑ, ΚΤΙΡΙΑ, ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΗΤΕΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΠΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ, ΠΟΛΥΤΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ. ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ, Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΟΙΞΕ ΝΕΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ, ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ. ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΔΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΑΝΑΣΥΝΘΕΤΟΥΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΑ, ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΚΑ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΕΠΟΧΗ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>ΤΑΞΗ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΕΞ' ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΠΑΡΟΧΗ ΕΝΤΥΠΩΝ - ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕΣΩ EMAIL, ΠΑΡΟΧΗ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟ E-CLASS, GOOGLE ΕΓΓΡΑΦΑ (DOCS) ΓΙΑ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ Ή/ΚΑΙ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗ</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="588 1417 1035 1473">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1051 1417 1340 1473">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="588 1473 1035 1507">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ</td> <td data-bbox="1051 1473 1340 1507">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="588 1507 1035 1608">ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ</td> <td data-bbox="1051 1507 1340 1608"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="588 1608 1035 1641">ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ</td> <td data-bbox="1051 1608 1340 1641"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="588 1641 1035 1709">ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ</td> <td data-bbox="1051 1641 1340 1709"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="588 1709 1035 1742"></td> <td data-bbox="1051 1709 1340 1742"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="588 1742 1035 1776"></td> <td data-bbox="1051 1742 1340 1776"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="588 1776 1035 1809"></td> <td data-bbox="1051 1776 1340 1809"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="588 1809 1035 1843"></td> <td data-bbox="1051 1809 1340 1843"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="588 1843 1035 1872"></td> <td data-bbox="1051 1843 1340 1872"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ	39	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ		ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ		ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ												<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΜΑΘΗΜΑΤΑ	39																					
ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή/ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ																						
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ																						
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ POWERPOINT ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥΣ																						

αντιστοιχεί στα standards του ECTS	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<p>Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΞΙΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΩΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ΤΕΛΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΔΥΟ (2) ΩΡΩΝ 2. ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Ή /ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ) 1.000 - 1.500 ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ 3. ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ (ΔΥΣΛΕΞΙΑ, ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, Η΄/ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ).

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Hugh William. *Select Views in Greece with Classical Illustrations*. τομ. I-II, Λονδίνο/Εδιμβούργο, Adam Black, 1829.
2. TURNER, William, *Journal of a Tour in the Levant*. τομ. I-III, Λονδίνο, John Murray, 1820.
3. WORDSWORTH, Christopher. *Athens and Attica: Journal of a Residence there*. Λονδίνο, John Murray, 1837.
3. WORDSWORTH, Christopher. *Athens and Attica: Notes of a Tour*. Third edition, revised, Λονδίνο, John Murray, 1855.
4. WORDSWORTH, Christopher. *Greece, Pictorial, Descriptive and Historical*. A New Edition, carefully revised, Λονδίνο, John Murray, 1859.
4. SAYER, Robert. *Ruins of Athens, with Remains and other valuable Antiquities in Greece*. Λονδίνο, Robert Sayer, 1759.
5. POCOCKE, Richard. *A Description of the East, and Some other Countries, Cyprus and Candia, the Islands of the Archipelago, Asia Minor, Thrace, Greece*. τομ. I-II, Λονδίνο, W. Bowyer, 1743-45.
6. HAYGARTH, William. *Greece, a Poem, in three parts; with notes, classical illustrations, and sketches of the scenery*. Λονδίνο, W. Bulmer & Co, 1814.
7. BYRON, George Gordon Noel, Lord. *The Poetical Works of Lord Byron*. τομ. I-VIII, Λονδίνο, John Murray, 1839.
8. WRIGHT, George Newenham. *The Rhine, Italy, and Greece. In a series of drawings from nature with historical and legendary descriptions by the Rev. G. N. Wright*. τομ. I-II, Λονδίνο/Παρίσι, Fisher, Son & Co. (c.1842)
9. MACCLYMONT, James Alexander / FULLEYLOVE, John. *Greece painted by John Fulleylove R. I. Described by Right Rev. J. A. McClymont C.B.E.V.D.D.D.* Λονδίνο, A & C. Black (1924).
10. CLARKE, Edward Daniel. *Travels in various countries of Europe Asia and Africa*. τομ. I-II, Λονδίνο, R. Watts / T. Cadell/ W. Davies, 1813, 1814.

11. HOBHOUSE, John. Cam. Lord Broughton. A. *Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia, to Constantinople, during the years 1809 and 1810*. Second Edition, τομ. I-II, Λονδίνο, James Cawthorn, 1813.
12. DALTON, Richard. *Antiquities and views in Greece and Egypt*. Λονδίνο, 1751-1752.
13. HICHENS, Robert Smythe. *The Near East Dalmatia, Greece and Constantinople*. Λονδίνο, Hodder and Stoughton, 1913.
14. CONDER, Josiah. *The Modern Traveller. A Popular Description, geographical, historical and topographical, of the various Countries of the Globe. Greece*. τομ. II, Λονδίνο, James Duncan, 1830.
16. NAPIER, Charles James. *The Colonies: treating of their value generally - Of the Ionian Islands in particular*. Λονδίνο, T. and W. Boone, 1833.
17. Aphrodite Kouria. *Greece in European Travellers' Imagery. 15th-19th centuries. Identities, alterities, metamorphoses*. The Panayotis and Effie Michelis Foundation, Athens, 2016.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά και διαδικτυακές πηγές:

11. Ιόλη Βιγγοπούλου: Το «ρεύμα» περιηγητών και φιλελλήνων εθελοντών τον 19ο αιώνα. <https://e-thessalia.gr/ioli-viggopoyloy-to-reyma-periigiton-kai-filellinon-ethelonton-ton-19o-aiona/>
12. Helen Angelomatis-Tsougarakis. "British Travellers in Early Nineteenth-Century Greece." *The Classical Review. New Series, Vol. 41, No. 2 (1991)*, pp. 463-465 (3 pages). Published by: Cambridge University Press. <https://www.jstor.org/stable/711456>
13. Reviewed Work: *British Women's Travel to Greece, 1840-1914: Travels in the Palimpsest* Churnjeet Mahn, Review by: Laura E. Franey. *Victorian Studies. Vol. 58, No. 1 (Autumn 2015)*, pp. 153-155 (3 pages). Published By: Indiana University Press.
14. EFTERPI MITSI. "Roving Englishwomen": Greece in Women's Travel Writing. *Mosaic: An Interdisciplinary Critical Journal. Vol. 35, No. 2 (June 2002)*, pp. 129-144 (16 pages). Published By: University of Manitoba.
15. Xanthippi Kotzageorgi. "British Travellers in the early Nineteenth Century on Greece and the Greeks." Institute for Balkan Studies. [file:///C:/Users/gdim6/Downloads/adminojs,+BalStu1992_33\(2\)_209-221.pdf](file:///C:/Users/gdim6/Downloads/adminojs,+BalStu1992_33(2)_209-221.pdf)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_D802	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΚΤΥΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE234/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στη μελέτη της αποδοτικής χρήσης των τεχνολογιών δικτύωσης σε πολιτισμικά περιβάλλοντα, η ανάλυση κρίσιμων θεμάτων ποιότητας υπηρεσιών δικτυακών περιβαλλόντων που αφορούν τη διακίνηση πολιτισμικής πληροφορίας, η μελέτη βασικών μεθοδολογιών σχεδιασμού και αξιολόγησης δικτυακών περιβαλλόντων παροχής πολιτισμικών υπηρεσιών και η παρουσίαση συγκεκριμένων παραδειγμάτων-λύσεων καλής σχεδίασης για διάφορα πολιτισμικά περιβάλλοντα (αρχαιολογικές ανασκαφές, μουσεία, συλλογική μνήμη, πολιτιστικά δρώμενα ανοιχτού πεδίου, βιβλιοθήκες). Ο φοιτητής μέσω του μαθήματος θα έρθει σε επαφή με μια καινούργια φιλοσοφία σχεδίασης και αξιολόγησης πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακά περιβάλλοντα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει κατανοήσει τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτυακών περιβαλλόντων που σχετίζονται με την παροχή ψηφιακών πολιτισμικών υπηρεσιών.
- Έχει κατανοήσει τις βασικές αρχές των μεθοδολογιών σχεδίασης και αξιολόγησης δικτυακών περιβαλλόντων παροχής πολιτισμικών υπηρεσιών και την σύνδεση τους με συγκεκριμένους στόχους ποιότητας υπηρεσίας.
- Έχει μυηθεί σε συγκεκριμένα προβλήματα των δικτυακών περιβαλλόντων που χρησιμοποιούνται στο χώρο του πολιτισμού και των λύσεων που έχουν δοθεί σε αυτά.
- Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της ανάπτυξης πλατφορμών παροχής πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακό περιβάλλον (ενσύρματο ή ασύρματο) και πως αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την αποδοτική παροχή των δικτυακών υπηρεσιών με όρους αειφορίας και

- ελκυστικότητας για το ευρύ κοινό και τους ειδικούς.
- Έχει μνηθεί σε συγκεκριμένα χαρακτηριστικά διαφόρων πολιτισμικών περιβαλλόντων (αρχαιολογικές ανασκαφές, συλλογική μνήμη, μουσεία, πολιτιστικά δρώμενα ανοιχτού πεδίου, βιβλιοθήκες) και πως αυτά αξιοποιούνται στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη συγκεκριμένων εφαρμογών.
- Είναι σε θέση να αναπτύσσει ρεαλιστικά σενάρια εργασίας.
- Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του σε μικρές ομάδες για να μελετήσουν λύσεις σε ενδεικτικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ένα δικτυακό περιβάλλον παροχής πολιτισμικών υπηρεσιών και για να σχεδιάσουν, αξιολογήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια μελέτη περίπτωσης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Δικτυακά περιβάλλοντα και πολιτισμός: εισαγωγικές έννοιες - ορισμοί - ανάγκες. Εισαγωγή σε θέματα ποιότητας υπηρεσιών (επεκτασιμότητα, αξιοπιστία, ασφάλεια, ταχύτητα). Πολυμεσικά δίκτυα - Πολιτισμός. Γρήγορη επεξεργασία και διακίνηση πολυμεσικής πληροφορίας σε ένα δικτυακό περιβάλλον. Αξιοπιστία στην παροχή υπηρεσιών σε ετερογενή και δυναμικά δικτυακά περιβάλλοντα. Εισαγωγή στη σχεδίαση και αξιολόγηση δικτυακών περιβαλλόντων παροχής πολιτισμικών υπηρεσιών: μεθοδολογίες και παραδείγματα. Απειλές, ασφαλής και έμπιστη παροχή πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακό περιβάλλον. Θέματα επιχειρηματικότητας και ψηφιακές πολιτισμικές υπηρεσίες: χρέωση υπηρεσιών, υπηρεσίες δημοπράτησης πολιτισμικών προϊόντων στο διαδίκτυο. Δικτυακές πολιτισμικές υπηρεσίες διαχείρισης και διάχυσης σε διάφορα πολιτισμικά περιβάλλοντα: συνεργατικά περιβάλλοντα δημιουργίας και διάχυσης έργων τέχνης, υπηρεσίες ξενάγησης σε μουσεία και χώρους πολιτισμικού ενδιαφέροντος με έξυπνα κινητά, αρχαιολογικές ανασκαφές, πλατφόρμες διαχείρισης πολιτιστικών εκδηλώσεων ανοιχτού πεδίου, πλατφόρμες διαχείρισης συλλογικής μνήμης, υπηρεσίες επαυξημένης πραγματικότητας σε βιβλιοθήκες, εκθέσεις τέχνης εικονικής-επαυξημένης-μεικτής πραγματικότητας. Έξυπνα αστικά περιβάλλοντα και πολιτισμός. Επισκόπηση σχετικών ερευνητικών δημοσιεύσεων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία. Χρήση εξειδικευμένης πλατφόρμας παροχής πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακό περιβάλλον για ανάπτυξη σεναρίων σε μελέτες περίπτωσης. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Συγγραφή εργασίας	45
	Αυτοτελής μελέτη	41
		Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ελληνική – αγγλική</p> <p>Η διαδικασία αξιολόγησης-βαθμολόγησης εξηγείται στους φοιτητές στην αρχή της πρώτης διάλεξης του μαθήματος. Επίσης, ανακοινώνεται στη σελίδα του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class πριν την έναρξη του εξαμήνου και παραμένει διαθέσιμη σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <p>I. Προφορική τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης απάντησης</p> <p>II. Γραπτή εργασία και δημόσια παρουσίαση (50%)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Γ. Ξυλωμένος, Γ. Πολύζος, "Τεχνολογία πολυμέσων και πολυμεσικές επικοινωνίες", Κλειδάριθμος, 2009.
2. W. Stallings, Επικοινωνίες Υπολογιστών και Δεδομένων, Τζιόλας, 2011
3. A. Tanenbaum, D. J. Wetherall, Δίκτυα Υπολογιστών, Παπασωτηρίου, 2011.
4. D. Comer, "Δίκτυα και Διαδίκτυα υπολογιστών", Κλειδάριθμος, 2014.
5. S. Hull, "Content Delivery Networks", McGraw-Hill.
6. F. Fluckiger, Understanding Networked Multimedia, Prentice Hall.
7. R. Steinmetz, K. Nahrstedt, "Multimedia Fundamentals, Vol. 1: Media Coding and Content Processing", Prentice Hall.
8. R. Steinmetz, K. Nahrstedt, "Multimedia Fundamentals, Vol. 2: Media Processing and Communications", Prentice Hall.
9. R. Steinmetz, K. Nahrstedt, "Multimedia Fundamentals, Vol. 3: Documents, Security, and Applications", Prentice Hall.
10. S. Garfinkel, G. Spafford, "Web Security, Privacy, and Commerce", Sebastopol, CA: O' Reilly.
11. C. Kaufman, R. Perlman, M. Speciner, "Network Security", 2nd Edition, Prentice Hall.

12. Σ. Δημητριάδης, Α. Πομπόρτσης, και Ε. Τριανταφύλλου, *Τεχνολογία Πολυμέσων*. Εκδ. Τζιόλα, 2004.
13. I. Ruthven, G. G. Chowdhury, *Cultural Heritage Information: Access and Management*. Facet, 2015.
14. Z. Wang, "Internet QoS", Morgan-Kaufmann, 2001.
15. B. Szuprowicz, "Multimedia Networking", McGraw-Hill.
16. D. Arnold, "Paster's Quadrant: Cultural Heritage as Inspiration for Basic Research," Editorial for Inaugural Issue of ACM Journal on Computing and Cultural Heritage, Vol. 1, No. 1, pp. 1-10, 2008.
17. G. Styliaras, D. Koukopoulos, F. Lazarinis, *Handbook of Research on Technologies and Cultural Heritage: Applications and Environments*. ISR, New York, USA, 2011.
18. K. Koukoulis, D. Koukopoulos, "A Trustworthy System with Mobile Services Facilitating the Everyday Life of a Museum," *Int. J. Ambient Computing and Intelligence*, IGI, Vol. 9, No. 1, pp. 1-18, 2018.
19. D. Koukopoulos, G. Styliaras, "Design of Trustworthy Smartphone-based Multimedia Services in Cultural Environments," *J. Electronic Commerce Research*, Vol. 13, No. 2, pp. 129-150, Springer, 2013
20. Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, "Evaluating the Usability and the Personal and Social Acceptance of a Participatory Digital Platform for Cultural Heritage," *Heritage*, Vol. 2, No. 1, pp. 1-26, MDPI, 2018.
21. Z. Koukopoulos, D. Koukopoulos, and J. J. Yung, "Real-Time Crowd Management for Cultural Heritage Events: A Case Study on Carnival Parades," *Journal of Ambient Intelligence and Smart Environments*, Vol. 10, No. 3, pp. 275-287, IOS Press, 2018.
22. Z. Koukopoulos, D. Koukopoulos, and J. J. Jung, "Sustainability Services for Public Libraries within a Smart City Environment," *Proc. of the 9th International Conference on Web Intelligence, Mining and Semantics (WIMS'19)*, pp. 24:1-24:12, ACM, 2019.
23. D. Koukopoulos, D. Tsolis, M. Gazis, and A.-I. Skoulikari, "Secure Mobile Services for On-Going Archaeological Excavations Management and Dissemination," *6th Int. Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications*, 2015.
24. K. Koukoulis, D. Koukopoulos, and G. Koubaroulis, "Towards a Mobile Crowdsourcing System for Collective Memory Management," *Proc. of the 7th International Conference on Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection (EuroMed 2018)*, M. Ioannides et al. (eds.), pp. 572-582, LNCS 11196, Springer, 2018.
25. Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, "Usage Scenarios and Evaluation of Augmented Reality and Social Services for Libraries," *Proc. of the 7th International Conference on Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection (EuroMed 2018)*, M. Ioannides et al. (eds.), pp. 134-141, LNCS 11197, Springer, 2018.
26. Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, "Active Visitor: Augmenting Libraries into Social Spaces," *Proc. of the 2018 3rd Digital Heritage International Congress (DigitalHERITAGE) held jointly with 2018 24th International Conference on Virtual Systems & Multimedia (VSMM 2018)*, pp. 1-8, IEEE, 2018.
27. D. Koukopoulos, "Trust and Stability in Heterogeneous Multimedia Networks," in the book *Trust Modeling and Management in Digital Environments: from Social Concept to System Development*, Information Science Reference, New York, USA, pp. 378-420, 2010.
28. Z. Koukopoulos, D. Koukopoulos, J. Yung, "A Trustworthy Multimedia Participatory Platform for Cultural Heritage Management in Smart City Environments," *Multimedia Tools and Applications*, Springer, Vol. 76, No. 24, pp. 25943-25981, 2017.
29. D. Koukopoulos, D. Tsolis, and G. Heliades, "Ionian music archive: application of digitization, management, protection and dissemination technologies for musical cultural heritage," *International Journal of Computational Intelligence Studies*, Vol. 5, No. 1, pp. 3-18, IGI, 2016.
30. K. Koukoulis, D. Koukopoulos, and K. Tzortzi, "Connecting the museum to the city environment from the visitor's perspective," *Applied Computing & Informatics*, Elsevier, 2019, in press. <https://doi.org/10.1016/j.aci.2019.09.001>
31. K. Koukoulis, and D. Koukopoulos, "Developing and Evaluating Management Services for Collective Memory," *Heritage*, Vol. 2, No. 3, pp. 2206-2227, MDPI, 2019.

32. Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, "Augmented Reality Dissemination and Exploitation Services for Libraries," *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*, Vol. 7, No. 2, pp. 227-231, 2019.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. *IEEE/ACM Transactions on Networking*.
<http://ieeexplore.ieee.org/xpl/RecentIssue.jsp?punumber=90>
2. *ACM Journal on Computing and Cultural Heritage*, <http://jocch.acm.org/>
3. *Multimedia Tools and Applications*.
<http://www.springer.com/computer/information+systems+and+applications/journal/11042>
4. *Journal of Networks and Computer Applications*. <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-network-and-computer-applications/>
5. *Journal of Ambient Intelligence and Smart Environments*.
<https://www.iospress.nl/journal/journal-of-ambient-intelligence-and-smart-environments/>
6. *Theory of Computing Systems*. <https://link.springer.com/journal/224>
7. *Journal of Cultural Heritage*. <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-cultural-heritage>
8. *ACM Journal on Computing and Cultural Heritage*. <https://jocch.acm.org/>
9. *ACM Transactions on Information and System Security*. <https://tissec.acm.org/>
10. *Journal of Parallel and Distributed Computing*. <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-parallel-and-distributed-computing>
11. *Computer Communications*. <https://www.journals.elsevier.com/computer-communications>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_D804	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	3	
Εργαστηριακές Ασκήσεις	1	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής - Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα διερευνά το θεωρητικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο που σχετίζεται με τη χρήση των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (ΣΓΠ/GIS) στην Ιστορία και την Αρχαιολογία και επιχειρεί να προσφέρει μια εισαγωγή στις τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την απόκτηση, τη διαχείριση και την απεικόνιση της ιστορικής και της αρχαιολογικής χωρικής πληροφορίας. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές θα γνωρίσουν βασικές διαδικασίες εισαγωγής, επεξεργασίας, ανάλυσης και παρουσίασης χωρικών δεδομένων και θα εξοικειωθούν με τη χρήση διαδεδομένων ΣΓΠ λογισμικών πακέτων μέσα από παραδείγματα εφαρμογής που χρησιμοποιούν πραγματικά ερευνητικά δεδομένα σε επίπεδο ανασκαφής, τοπίου ή/και αστικού περιβάλλοντος.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να εκτιμήσουν τη σημασία της μελέτης χωρικών δεδομένων στις ιστορικές και τις αρχαιολογικές σπουδές • να αντιληφθούν το θεωρητικό υπόβαθρο της χρήσης των ΣΓΠ στην Ιστορία και την Αρχαιολογία • να έχουν αποκτήσει βασική εξοικείωση με διαδεδομένα πακέτα λογισμικού (QGIS, ArcGIS) • να πλοηγούνται στα χωρικά δεδομένα και να δημιουργήσουν ένα έργο ΣΓΠ • να κατασκευάσουν αποτελεσματικά χωρικά και θεματικά ερωτήματα • να ψηφιοποιήσουν σύνολα δεδομένων, να γεωαναφέρουν εικόνες και να διεξάγουν βασικές αναλύσεις σε ψηφιδωτά (π.χ. DEM)

<ul style="list-style-type: none"> • να συνθέσουν αποτελεσματικά ένα χάρτη
Γενικές Ικανότητες
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα επιχειρεί να φέρει σε επαφή τους φοιτητές με τα Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών (ΣΓΠ) και την εφαρμογή τους στο πλαίσιο της ιστορικής μελέτης και της αρχαιολογικής έρευνας. Περιγράφονται χαρακτηριστικά παραδείγματα εφαρμογής σε επίπεδο τοπίου, αστικού χώρου και ανασκαφής και γίνεται προσπάθεια να εξοικειωθούν οι φοιτητές τόσο με το θεωρητικό υπόβαθρο χρήσης των ΣΓΠ όσο και τα πρακτικά εργαλεία-διαδικασίες διαδεδομένων λογισμικών. Χρησιμοποιώντας πραγματικά σύνολα αρχαιολογικών δεδομένων οι συμμετέχοντες διακρίνουν τα επίπεδα πληροφορίας που συνθέτουν μια μελέτη ΣΓΠ, εισάγονται σε βασικές μεθοδολογίες επεξεργασίας χωρικών δεδομένων και χωρικής ανάλυσης και μαθαίνουν να παράγουν χαρτογραφικές-σχεδιαστικές συνθέσεις. Επιμέρους εργασίες στη μορφή ασκήσεων επιτρέπουν την κατανόηση των βασικών εργαλείων και διαδικασιών των ΣΓΠ.</p> <p>Η διάρθρωση του μαθήματος περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στα Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών: Αρχαιολογικές και Ιστορικές χρήσεις. • Χωρικές δομές δεδομένων και γεωδαισία • Θεματικά επίπεδα και χαρτογραφία • Χωρικές βάσεις δεδομένων, εισαγωγή και επεξεργασία δεδομένων • Διαδικασίες γεωαναφοράς και ψηφιοποίησης • Διαχείριση δεδομένων: θεματικά και χωρικά ερωτήματα • Χωρικοί μετασχηματισμοί σε διανυσματικά και ψηφιδωτά δεδομένα • Διερεύνηση χωρικών δεδομένων • 3D απεικόνιση στα ΣΓΠ • Χρόνος και ΣΓΠ • Παραγωγή χάρτη: Γραφικός συμβολισμός και χαρτογραφική σύνθεση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση, εργαστήριο. Το μάθημα συνδυάζει θεωρητική κατάρτιση και εβδομαδιαία πρακτική άσκηση και ως εκ τούτου η παρουσία και συμμετοχή των φοιτητών είναι απαραίτητη.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία/εργαστηριακή εκπαίδευση Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Εργαστηριακή Άσκηση	13
	Επισκόπηση διαδικτυακών παραδειγμάτων	10

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Αυτοτελής μελέτη	50
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	26
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαδικασία Αξιολόγησης – Βαθμολόγησης</p> <p>Η τελική βαθμολογία στο πλαίσιο του μαθήματος προκύπτει από:</p> <p>Συνδυασμός Εργαστηριακών Εργασιών (50%) και γραπτής αξιολόγησης (50%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις ορισμού, πολλαπλών επιλογών, ανάπτυξης και συνδυαστικής-κριτικής αντίληψης</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Conolly, J. & Lake, M. 2006. *Geographical Information Systems in Archaeology*. Cambridge University Press: Cambridge.

Gillings, M. & Wise, A. 2011. *GIS Guide to Good Practice* (Revised by T. Evans, P. Halls & K. Niven). In *Archaeology Data Service / Digital Antiquity Guides to Good Practice*. Archaeology Data Service, University of York, UK. (http://guides.archaeologydataservice.ac.uk/g2gp/Gis_Toc#section-Gis_Toc-EditedByMarkGillingsAndAliciaWise)

Wheatley, D. & Gillings, M., 2003. *Spatial Technology and Archaeology: The Archaeological Applications of GIS*, Taylor & Francis

Χαλκιάς, Χ. 2008. Γεωγραφικά Πληροφοριακά Συστήματα και Αρχαιολογία. Στο Λυριτζής, Ι. (επιμ.). *Νέες τεχνολογίες στις αρχαιογνωστικές επιστήμες*. Δαρδανός: Αθήνα. 337-358

-Δωρεάν ηλεκτρονικό συγγράμματα:

Ευελπίδου, Ν. Ν. & Αντωνίου, Β. 2015. *Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα - Αποθετήριο "Κάλλιπος"* [Κωδ. Στον Εύδοξο: 320066]

Κωνσταντινίδη, Θ. 2005. *Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών και αρχαιολογική έρευνα: νέες πειραματικές εφαρμογές* (Διδακτορική διατριβή: ΕΚΠΑ)
<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/15136>

-Συγγράμματα

Ευελπίδου, Ν., Τζουξανιώτη, Μ., Καρκάνη, Ά. 2022. *Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών*. Αθήνα: Τζιόλα [Κωδ.στον Εύδοξο: 102072040]

Longley, P. A., Goodchild, M. F., Maguire, D. J. & Rhind, D. W. 2021. *Συστήματα και Επιστήμη Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS)*. Αθήνα: Κλειδάριθμος [Κωδ. στον Εύδοξο: 102070473]

Καϊμάρης, Ε. Δ. & Καρανικόλας, Ν. 2014. *Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών: Θεωρητική προσέγγιση και εργαστηριακές ασκήσεις*. Θεσσαλονίκη: Ζητή [Κωδ. στον Εύδοξο: 41963447]

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_RH803	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	3	
Ασκήσεις- εφαρμογή	1	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, αλλά χωρίς πρόβλεψη διδασκαλίας στην αγγλική γλώσσα		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στο τέλος αυτού του μαθήματος οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Θα έχουν χτίσει ένα στέρεο υπόβαθρο γνώσης σύνθετων γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της λατινικής γλώσσας. ii. Θα έχουν κατοχή βασικού λατινικού λεξιλογίου. iii. Θα έχουν την ικανότητα να περιγράφουν σύνθετα γραμματικά φαινόμενα και να αναλύουν περίπλοκες συντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας σε συμφραζόμενα κατανόησης του νοήματος πρωτότυπων λατινικών κειμένων διαφόρων εποχών και συγγραφέων και παραγωγής δικής τους μετάφρασης. iv. Θα έχουν επισκόπηση του ιστορικού και κοινωνικού πλαισίου μέσα στο οποίο αναπτύχθηκε η λατινική λογοτεχνία, ώστε να ερμηνεύουν τα σωζόμενα έργα της δημιουργικά μέσα στα ιστορικοκοινωνικά τους συμφραζόμενα. v. Θα έχουν εξασκηθεί συστηματικά στην παραγωγή δικών τους εύγλωττων

και φιλολογικά ορθών μεταφράσεων λατινικών κειμένων.
 vi. Θα μπορούν να αξιολογούν κριτικά τα έργα της λατινικής λογοτεχνίας ως προς το ύφος, τις έννοιες και το περιεχόμενό τους.
 vii. Θα είναι σε θέση να ερευνούν και να ανατρέχουν αυτόνομα σε ελληνικές και αγγλόφωνες έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές (π.χ. εγχειρίδια, μονογραφίες, άρθρα, ιστοσελίδες, ψηφιακές βιβλιοθήκες) για τη μελέτη της λατινικής γλώσσας και λογοτεχνίας

Γενικές Ικανότητες

- i. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση νέων τεχνολογιών
- ii. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- iii. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- iv. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- v. Εργασία σε διεθνές ή/και σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- vi. Λήψη αποφάσεων
- vii. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Μεταφραστική θεωρία και πράξη σε συμφραζόμενα ανάγνωσης και κατανόησης πρωτότυπων λατινικών κειμένων. Οι φοιτητές εξασκούνται στη μετάφραση από την λατινική στη νέα ελληνική γλώσσα μέσα από ένα ανθολόγιο λατινικών κειμένων (κυρίως πεζών) διαφόρων χρονικών περιόδων και συγγραφέων.
- ii. Συστηματική επανάληψη λατινικής γραμματικής και συγκριτική εξέτασή της με γραμματικά φαινόμενα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.
- iii. Παραδόσεις και ασκήσεις λατινικού συντακτικού, με στόχο την εμπέδωση σύνθετων συντακτικών φαινομένων της λατινικής γλώσσας (ιδίως μετοχές, γερούνδια-γερουνδιακά, δευτερεύουσες προτάσεις, πλάγιος λόγος).
- iv. Ασκήσεις αντίστροφης μετάφρασης από τα νέα ελληνικά στα λατινικά, με στόχο την ενεργοποίηση βασικού λατινικού λεξιλογίου και την εφαρμογή των κανόνων γραμματικής και συντακτικού στη διαδικασία μετάφρασης.
- v. Εξάσκηση στη μετάφραση αδιδακτου λατινικού κειμένου, το οποίο ορίζεται στην αρχή του εξαμήνου.
- vi. Εισαγωγή σε θεμελιώδη λογοτεχνικά είδη της ρωμαϊκής γραμματείας (όπως ιστοριογραφία, επιστολογραφία, φιλοσοφική πραγματεία).
- vii. Θέματα ρωμαϊκής ιστορίας και πολιτισμού.
- viii. Εξοικείωση των φοιτητών με την χρήση ψηφιακών πηγών για τη μελέτη της λατινικής γλώσσας και λογοτεχνίας (π.χ. Perseus Digital Library, PHI Latin Corpus, on-line λατινικό λεξικό Lewis and Short)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> i. Υποστήριξη και εμπλουτισμός της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class (με αξιοποίηση του εργαλείου 'Ασκήσεις'). ii. Χρήση ψηφιακών βιβλιοθηκών λατινικών κειμένων ανοιχτής πρόσβασης στο μάθημα (π.χ. Perseus Digital Library, PHI Latin Corpus). iii. Χρήση ηλεκτρονικών λεξικών λατινικής γλώσσας στο μάθημα (π.χ. ηλεκτρονικό λεξικό Lewis and Short). iv. Ευέλικτη και ανοικτή ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές σε όλη

	τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	26
	Μεταφραστικές ασκήσεις που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών	13
	Μελέτη, ανάλυση και επεξεργασία βιβλιογραφίας και ψηφιακών πηγών	26
	Αυτόνομη επεξεργασία αδιδακτου λατινικού κειμένου	26
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	34
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εξέταση προόδου στην τάξη [30% του τελικού βαθμού] κατά την 8η εβδομάδα των μαθημάτων, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Ασκήσεις μετάφρασης πάνω σε επιλεγμένα αποσπάσματα διδαγμένων και αδιδακτων λατινικών κειμένων. ii. Ασκήσεις συντακτικού, γραμματικής και λεξιλογίου επί των αποσπασμάτων που τίθενται στο εξεταστικό δοκίμιο για μετάφραση. <p>Γραπτή τελική εξέταση [70% του τελικού βαθμού] η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> iii. Ασκήσεις μετάφρασης πάνω σε επιλεγμένα αποσπάσματα διδαγμένων και αδιδακτων λατινικών κειμένων. iv. Ασκήσεις συντακτικού, γραμματικής και λεξιλογίου επί των αποσπασμάτων που τίθενται στο εξεταστικό δοκίμιο για μετάφραση. v. Ασκήσεις αντίστροφης μετάφρασης (από τα νέα ελληνικά στα λατινικά). vi. Ερωτήσεις ανάπτυξης και κριτικής αποτίμησης θεμάτων ρωμαϊκής ιστορίας και πολιτισμού
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

(Ενδεικτικά)

Δ. Νικίτας, Λ. Μ. Τρομάρας (2019), Σύγχρονο Λατινοελληνικό Λεξικό, Θεσσαλονίκη.

F.M. Wheelock (2020), Τα Λατινικά του Wheelock, μετάφρ. Α.Μ. Μιχαλόπουλος, Σ.

Παπαϊωάννου, Αθήνα.

A. Ernout, F. Thomas (2014), Συντακτικό της Λατινικής, μετάφρ. Θ. Πίκουλας, επιμ.

A. N. Μιχαλόπουλος, Αθήνα.

B. Φυντίκογλου, Χ. Τσίτσιου-Χελιδόνη (2015), Lingua Latina: Θέματα Λατινικής

Γλώσσας και Ρωμαϊκού Πολιτισμού. Ανθολόγιο Κειμένων για την Ύστερη Respublica,

Αθήνα [ηλεκτρονικό εγχειρίδιο, διαθέσιμο από τον 'Κάλλιπο': www.kallipos.gr]

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_RH804	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νέα Ελληνική Φιλολογία II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2107/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις και ικανότητες στις παρακάτω περιοχές:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να εκθέτουν τα βασικά χαρακτηριστικά της προσολωμικής ποιητικής παράδοσης και τους κύριους εκπροσώπους της. 2. Να επιχειρηματολογούν για την προβληματική που έχει αναπτυχθεί γύρω από τον όρο «Επτανησιακή Σχολή». 3. Να διακρίνουν τις ομάδες των ποιητών της «Επτανησιακής Σχολής» (προσολωμικοί, σολωμικοί, εξωσολωμικοί, μετασολωμικοί). 4. Να αναφέρουν τα βασικά γεγονότα ζωής του Σολωμού και τους λόγους ανάδειξής του σε εθνικό ποιητή. 5. Να κατανοούν τις απόψεις του για τη γλώσσα 6. Να διακρίνουν τα βασικά στάδια εξέλιξης της σολωμικής ποίησης και να αναλύουν τη θεματική και τη μορφολογία της. 7. Να περιγράφουν τις ιδιομορφίες της ποιητικής του Σολωμού και να παρουσιάζουν το εκδοτικό πρόβλημα του έργου του. 8. Να αναγνωρίζουν τις επιδράσεις από την ευρωπαϊκή λογοτεχνική παράδοση και τη γερμανική ρομαντική φιλοσοφία, καθώς και τον διάλογό του με την παράδοση αυτή. 9. Να γνωρίσουν το έργο άλλων εκπροσώπων της Επτανησιακής Σχολής (Κάλβου, Μαρκορά, Τυπάλδου, Πολυλά, Βαλαωρίτη, Λασκαράτου)
Γενικές Ικανότητες
1. Γνώση και κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών της επτανησιακής λογοτεχνικής παράδοσης και της σολωμικής ποιητικής.

2. Σύγκριση του επτανησιακού παραδείγματος με το αθηναϊκό («Παλαιά Αθηναϊκή Σχολή»).
3. Διάκριση των βασικών γνωρισμάτων του κλασικισμού και του ρομαντισμού.
4. Κριτική ανάλυση και ερμηνευτική ποιητικών κειμένων.
5. Κριτική προσέγγισης εκδοτικών προβλημάτων.
6. Αλληλεπίδραση με άλλους σε προβλήματα ερμηνείας των κειμένων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αντιπροσωπευτικά ποιήματα των σημαντικότερων προσολωμικών ποιητών (Ξανθόπουλος, Δανελάκης, Μαρτελάος, Κουτούζης, κ.ά.).
2. Το έργο του Σολωμού.
3. Αντιπροσωπευτικά έργα άλλων δημιουργών που εντάσσονται στην «Επτανησιακή Σχολή».
4. Κριτικές μελέτες για τον Σολωμό.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ιστότοπου: Ανεμόσκαλα-Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=10 Παραδόσεις και παρουσιάσεις με χρήση διαφανειών (powerpoint). Χρήση επιλεγμένων διευθύνσεων του διαδικτύου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	86
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>1. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις κριτικής ανάλυσης και ερμηνείας κειμένων (100%).</p> <p>2. Προαιρετική εργασία με τη μορφή προφορικής παρουσίασης και κριτικής μελετήματος για το έργο του Σολωμού (+10%).</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
1. Δημήτρης Αγγελάτος, Το αφανές ποίημα του Διονυσίου Σολωμού. Η Γυναίκα της Ζάκυθος, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 1999.
 2. Δημήτρης Αγγελάτος, «Ήχος λεπτός ... [...] γλυκύτατο[ς], ανεκδιήγητο[ς]...». Η «τύχη» του σολωμικού έργου και η εξακολουθητική αμηχανία της κριτικής (1859-1929), Αθήνα, Πατάκης, 000.
 3. Δημήτρης Αγγελάτος, Το έργο του Διονυσίου Σολωμού και ο κόσμος των λογοτεχνικών ειδών. Αθήνα: Gutenberg, 2009.
 4. Γιώργος Βελουδής, Διονύσιος Σολωμός. Ρομαντική ποίηση και ποιητική. Οι γερμανικές πηγές, Αθήνα, Γνώση, 1989.
 5. Louis Coutelle, Για την ποιητική διαμόρφωση του Διονυσίου Σολωμού (1815-1833). Μετάφραση Σ. Καψάσκης, Α. Χάχλα & Α.Αθανασοπούλου. Αθήνα: Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη, 2009. [Formation poétique de Solomos (1815-1833), Αθήνα, Ερμής, 1977.
 6. Μαρία Δεληβοριά, Διονυσίου Σολωμού «Η γυναίκα της Ζάκυθος», έχθρισα θανάσιμη του έθνους. Ερμηνευτική δοκιμή, Αθήνα, Άγρα, 2012.
 7. Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού, επιμ. Γιώργος Κεχαγιόγλου, Ηράκλειο, Π.Ε.Κ. 1999.
 8. Ερατοσθένης Καψωμένος, «Καλή 'ναι η μαύρη πέτρα σου». Ερμηνευτικά κλειδιά στο Σολωμό, Αθήνα, Εστία, 1992.
 9. Πήτερ Μάκριτζ, Διονύσιος Σολωμός, μετ. Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.
 10. Peri Massimo, Η Φεγγαροντυμένη του Σολωμού. Ένας άγνωστος χ που πρέπει να παραμείνει άγνωστος, (μετάφρ.: Κ. Παύλου, επιμ.: Μαρία Σπυριδοπούλου), Αθήνα, Gutenberg, 2016.
 11. Λίνος Πολίτης, Γύρω στον Σολωμό. Μελέτες και άρθρα (1938-1982), Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1985.
 12. Διονύσιος Σολωμός, Η γυναίκα της Ζάκυθος, επιμ. Ελένη Τσαντσάνογλου, επιλεγ. Κατερίνα Τικτοπούλου, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2017.
 13. Ελένη Τσαντσάνογλου, Μία λανθάνουσα ποιητική σύνθεση του Σολωμού. Το αυτόγραφο τετράδιο Ζακύνθου αρ. 11. Εκδοτική δοκιμή, Αθήνα, Ερμής, 1982.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΑΚΕ		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας – Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_PH805	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νέα Ελληνική Φιλολογία III		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι. Μπορούν να γίνουν διευκρινίσεις και εξετάσεις στην αγγλική και στη γαλλική γλώσσα		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://philology.upatras.gr/courses/neoelliniki-pezograpfia-1830-1914/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις και ικανότητες στις παρακάτω περιοχές:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να παρουσιάζουν την πορεία της νεοελληνικής πεζογραφίας από το 1830 ως τον πρώτο Παγκόσμιο πόλεμο. 2. Να διακρίνουν τα πολιτισμικά και ιστορικά συμφραζόμενα που διαμόρφωσαν τη λογοτεχνική παραγωγή. 3. Να γνωρίζουν τις λογοτεχνικές σχολές και τάσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας (1830- 1914), στην περιοχή του πεζού λόγου. 4. Να παρουσιάζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της πεζογραφίας της Παλαιάς Αθηναϊκής Σχολής και αντιπροσωπευτικούς εκπροσώπους. 5. Να παρουσιάζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της πεζογραφίας της Γενιάς του 1880 και αντιπροσωπευτικούς εκπροσώπους. 6. Να διακρίνουν τα πεζογραφικά είδη: μυθιστόρημα, διήγημα, νουβέλα. 7. Να κατανοούν τους όρους πικαρικό, επιστολικό, ιστορικό, απόκρυφο μυθιστόρημα, ηθογραφία κ.ά., και να μπορούν να ταξινομήσουν ανάλογα τα κείμενα. 8. Να προβαίνουν σε κριτική ανάγνωση των κειμένων της νεοελληνική πεζογραφίας (1830- 1914) και να τα συζητούν, υιοθετώντας επιστημονικό ύφος στην επιχειρηματολογία μέσα από την κατάλληλη βιβλιογραφία. 9. Να προβάλουν πειστικά επιχειρήματα για να υποστηρίξουν τις απόψεις τους.

10. Να γνωρίζουν να ερευνούν έντυπες και ηλεκτρονικές βιβλιογραφικές πηγές.
Γενικές Ικανότητες
<p>1. Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη.</p> <p>2. Να επιδεικνύουν γνώση και κατανόηση των βασικών γνωρισμάτων της λογοτεχνικής πεζογραφικής παραγωγής της περιόδου 1830-1914.</p> <p>3. Να ορίζουν τα λογοτεχνικά γένη (μυθιστόρημα, διήγημα, νουβέλα).</p> <p>4. Να αναγνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των αισθητικών ρευμάτων: Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός.</p> <p>5. Κριτική ανάλυση και ερμηνεία πεζογραφικών κειμένων.</p> <p>6. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.</p> <p>7. Αυτόνομη εργασία.</p> <p>8. Ομαδική εργασία.</p> <p>9. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.</p> <p>10. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>1. Εισαγωγή: Ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες στον ελληνόφωνο κόσμο από την ίδρυση του ελληνικού κράτους έως τον Πρώτο Παγκόσμιο πόλεμο.</p> <p>2. Το γλωσσικό ζήτημα (καθαρεύουσα, αρχαίζουσα, δημοτική).</p> <p>3. Το λογοτεχνικό πεδίο εκδόσεις, οικογενειακά-φιλολογικά περιοδικά, εφημερίδες.</p> <p>4. Συνοπτικό διάγραμμα της εξέλιξης της νεοελληνικής πεζογραφίας: α. Η πεζογραφική παραγωγή 1830-1880, β. Η Γενιά του 1880 και η πεζογραφία.</p> <p>5. Τα λογοτεχνικά ρεύματα και οι τάσεις: Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, ηθογραφία.</p> <p>6. Τα πεζογραφικά είδη: αισθηματικό/επιστολικό/ιστορικό/πικαρικό/απόκρυφο μυθιστόρημα· ηθογραφικό/αστικό διήγημα, επιφυλλιδικό πεζογράφημα,</p> <p>7. Η Ελληνική Επανάσταση: α. Το απομνημόνευμα, β. οι βιογραφίες αγωνιστών του 1821, γ. ο μυθιστορηματικός λόγος.</p> <p>8. Ερμηνευτική ανάλυση και σχολιασμός αντιπροσωπευτικών κειμένων σημαντικών πεζογράφων (Γρ. Παλαιολόγος, Α.Ρ. Ραγκαβής, Π. Καλλιγιάς, Εμμ. Ροΐδης, Δ. Βικέλας, Αλ. Παπαδιαμάντης, Γ. Μ. Βιζυηνός, Μ. Μητσάκης, Α. Καρκαβίτσας, Γ. Ξενόπουλος κ.ά.)</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>1. Διδακτικό Υλικό, ανθολόγια κειμένων, πρωτεύουσα και δευτερεύουσα βιβλιογραφία, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας e-class</p> <p>2. Επικοινωνία μέσω email</p> <p>3. Χρήση επιλεγμένων έγκυρων διευθύνσεων του διαδικτύου.</p> <p>4. Παραδόσεις και παρουσιάσεις με χρήση διαφανειών (powerpoint).</p>	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Ανάγνωση και συζήτηση λογοτεχνικών κειμένων στην τάξη	13
	Αυτόνομη εργασία (ατομική ή ομαδική)	39
	Επαναληπτική μελέτη όλης της ύλης για τις εξετάσεις. Γραπτή τελική εξέταση	47
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις γνώσης σύντομης ανάπτυξης, καθώς και ερωτήσεις κριτικής ανάλυσης και ερμηνείας κειμένων (85%). 2. Συμμετοχή στις εντός της τάξης συζητήσεις (0,5%). 3. Παρουσιάσεις προφορικών εργασιών (10%).

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Πέρσα Αποστολή, Το πικαρικό μυθιστόρημα και η παρουσία του στον ελληνικό 19ο αιώνα. Από τον «Ερμήλο» (1817) ως την «Πάπισσα Ιωάννα» (1866), Αθήνα, Άρτεμις, 2018. 2. Νάσος Βαγενάς (επιμ.), Από τον «Λέανδρο» στον «Λουκή Λάρα». Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880, Ηράκλειο Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας – Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009. 3. Γεωργία Γκότση, Η ζωή εν τη πρωτεύουση. Θέματα αστικής πεζογραφίας από το τέλος του 19^{ου} αιώνα, Αθήνα, Νεφέλη, 2004 4. Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο:1830-1880, τόμοι Α΄, Γ΄-ΙΑ΄, Αθήνα, Σοκόλης, 1996-1998. 5. Σοφία Ντενίση, Το ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα και ο Sir Walter Scott (1830-1880), Αθήνα, Καστανιώτης, 1994 6. Αλέξης Πολίτης, Η Ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος 1830-1880, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2017. 7. Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού-Βίκυ Πάτσιου (επιμ.), Ο Νατουραλισμός στην Ελλάδα. Διαστάσεις-Μετασχηματισμοί-Όρια, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2007. 8. Πρακτικά Συνεδρίου, 1821 και Απομνημονεύματα, Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 1920. 9. Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005. 10. Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη, Το σχοίνισμα της γραφής. Παπαδιαμαντ(ολογ)ικές μελέτες, Αθήνα, Gutenberg 2014. 11. Mario Vitti, Η Ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας, Αθήνα, Κέδρος 1991

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_ED802	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικής υποδομής/παιδαγωγικά		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Η προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη του ατόμου αποτελούν βασικό σημείο αναφοράς των πολιτικών των διεθνών οργανισμών, καθώς διαφαίνεται πλέον ότι υπάρχει έλλειψη κατάλληλων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων όχι μόνο στις αναπτυσσόμενες χώρες αλλά και στις αναπτυγμένες, ενώ ταυτόχρονα διευρύνεται ο κύκλος των επαγγελματικά ευπαθών ομάδων. Η εξέλιξη των οργανισμών και οι σύγχρονες απαιτητικές εργασιακές συνθήκες οδήγησαν στην καθιέρωση συστηματικών προγραμμάτων εκπαίδευσης και επιμόρφωσης προσωπικού.</p> <p>Το μάθημα επιδιώκει να διδάξει στους φοιτητές/τριες να :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγράψουν τον ορισμό της εκπαίδευσης, της επιμόρφωσης και της κατάρτισης. • Να διακρίνουν τους όρους της αποτελεσματικότητας και της αποδοτικότητας. • Να εξετάζουν τον ρόλο των διεθνών οργανισμών στη διαμόρφωση εθνικών πολιτικών εκπαίδευσης και επιμόρφωσης. • Να εξοικειωθούν με προγράμματα εκπαίδευσης και επιμόρφωσης • Να μελετήσουν καλές πρακτικές εκπαίδευσης και επιμόρφωσης.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Προσδιορισμός του σύγχρονου εργασιακού πλαισίου
- Εννοιολογικές αποσαφηνίσεις και οριοθετήσεις: κοινωνικός αποκλεισμός, εκπαίδευση, επιμόρφωση, κατάρτιση, αποτελεσματικότητα και αποδοτικότητα
- Ίδρυση και λειτουργία διεθνών οργανισμών: ΟΟΣΑ, θεσμοί Ευρωπαϊκής Ένωσης, ΟΗΕ, UNESCO
- Πολιτικές, στρατηγικές και δράσεις διεθνών οργανισμών σε ζητήματα εκπαίδευσης και επιμόρφωσης
- Μοντέλα εκπαίδευσης και επιμόρφωσης
- Μορφές, κίνητρα και ανάπτυξη παραγωγικότητας
- Κατάρτιση & αξιολόγηση στελεχών
- ΤΠΕ και επιμόρφωση
- Πιστοποίηση προγραμμάτων επιμόρφωσης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες. • Ανάρτηση διαφανειών και υλικού μαθήματος στην πλατφόρμα του eclass. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	12
	Ατομική εργασία	36
	Αυτόνομη μελέτη	38
	<i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (30%) 	

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εξέταση ή και προφορική εξέταση σε ειδικές περιπτώσεις (70%).
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Ανδρεαδάκης, Ν., Καρανικόλα, Ζ., Κόνσολας, Μ., & Παναγιωτόπουλος, Γ. (2019). Επιμόρφωση και διεθνείς πολιτικές. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Ζμας, Α. (2007). Παγκοσμιοποίηση και εκπαιδευτική πολιτική. Αθήνα: Μεταίχιμο.
- Κουρούς, Ι. (2022). Εξ αποστάσεως εκπαίδευση και κατάρτιση. Χρήση και αξιοποίηση λογισμικών για την υλοποίησή της. Αθήνα: Σταμούλης.
- Κουλαουζίδης, Γ. (2019). Ένας διάλογος για την εκπαίδευση ενηλίκων. Συμβουλές και κατευθύνσεις για νέους εκπαιδευτές. Αθήνα: Μεταίχιμο.
- Merriam, S.B., & Bierema, L. (2014). Adult Learning. Linking Theory and Practice. USA: Jossey - Bass.
- Παναγιωτόπουλος, Γ. (2022). 4η Βιομηχανική Επανάσταση: Η πρόκληση διαχείρισης των νέων συνθηκών από τους εκπαιδευτικούς. Αθήνα: Κοινωνικό Πολύκεντρο.
- Παναγιωτόπουλος, Γ., Καρανικόλα, Ζ., & Ζωγόπουλος, Κ. (2023). Δεξιότητες στο σύγχρονο συγκείμενο. Ένας ερευνητικός διάλογος. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Τσαούσης, Δ. (2007). Η εκπαιδευτική πολιτική των διεθνών οργανισμών. Παγκόσμιες και ευρωπαϊκές διαστάσεις. Αθήνα: Gutenberg.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Education & Training
- Journal of Occupational and Organizational Psychology
- Journal of Vocational Behavior

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_ED803	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΤΥΠΙΚΑ ΚΑΙ ΜΗ ΤΥΠΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Γενικής υποδομής/παιδαγωγικά		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του παρόντος μαθήματος είναι η ανάδειξη της σημαντικότητας σχεδιασμού εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης. Ένα αποτελεσματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα προϋποθέτει την ύπαρξη και εφαρμογή ορισμένων θεωρητικών αρχών και πρακτικών ως προς τον τρόπο υλοποίησης της διδακτικής πράξης, τα μέσα και τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται, ενώ η αξιολόγησή του συνιστά σημαντική διαδικασία. Το μάθημα επιδιώκει να διδάξει στους φοιτητές/τριες να :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αποσαφηνίζουν τις έννοιες της τυπικής εκπαίδευσης, της μη τυπικής εκπαίδευσης και της άτυπης μάθησης. • Να κατανοήσουν τον θεσμό της εκπαίδευσης ενηλίκων. • Να μελετήσουν βασικούς θεωρητικούς της τυπικής και της μη τυπικής εκπαίδευσης. • Να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά του ανήλικου και του ενήλικου εκπαιδευομένου. • Να εξασκηθούν στην εφαρμογή ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών. • Να κατανοήσουν τις έννοιες των αναλυτικών προγραμμάτων και των προγραμμάτων εκπαίδευσης. • Να διατυπώνουν τον σκοπό και τους επιμέρους στόχους ενός εκπαιδευτικού προγράμματος.

- Να επιλέγουν το γνωστικό περιεχόμενο και τις επιμέρους ενότητες ενός προγράμματος.
- Να εξοικειωθούν με την εφαρμογή μεθόδων αξιολόγησης.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Μάθηση – εκπαίδευση- δια βίου μάθηση και εκπαίδευση, τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση.
- Ιστορική αναδρομή στην εκπαίδευση ενηλίκων στην Ελλάδα.
- Θεμελιωτές της μη τυπικής εκπαίδευσης: Freire, Dewey, Knowles, Rogers
- Ο Κύκλος του Kolb & η μετασχηματίζουσα μάθηση του Mezirow
- Εκπαίδευση ενηλίκων και αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων
- Χαρακτηριστικά ενήλικα εκπαιδευομένου
- Χαρακτηριστικά εκπαιδευτή ενηλίκων
- Εκπαιδευτικές τεχνικές
- Αναλυτικά προγράμματα και προγράμματα σπουδών
- Διερεύνηση αναγκών εκπαιδευομένων
- Διατύπωση στόχων προγράμματος και καθορισμός περιεχομένου
- Επιλογή εκπαιδευτικών τεχνικών και εκπαιδευτικών μέσων
- Μέθοδοι αξιολόγησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες. • Ανάρτηση διαφανειών και υλικού μαθήματος στην πλατφόρμα του eclass. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	12
	Ατομική εργασία	36
	Αυτόνομη μελέτη	38
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (30%) • Γραπτή εξέταση ή και προφορική εξέταση σε ειδικές περιπτώσεις (70%).

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Προτεινόμενη βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illeris, K. (2009). Σύγχρονες θεωρίες μάθησης. Αθήνα: Μεταίχμιο. • Jarvis, P. (2022). Εκπαίδευση ενηλίκων και δια βίου μάθηση. Μεταίχμιο. • Κεδράκα, Κ., & Φίλιπς, Ν. (2017). Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Πρακτικός οδηγός για νέους εκπαιδευτές ενηλίκων. Εκδόσεις Κυριακίδη. • Παυλή – Κορρέ, Μ., & Λευθεριώτου, Π. (2020). Σχεδιασμός προγραμμάτων μη τυπικής εκπαίδευσης ενηλίκων δια ζώσης εκπαίδευσης και ηλεκτρονικής μάθησης. Εκδόσεις Ύψιλον. • Mezirow, J. (2022). Θεωρία Μετασχηματισμού. Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων. • Shor, I., & Freire, P. (2011). Απελευθερωτική παιδαγωγική. Διάλογοι για τη μετασχηματιστική εκπαίδευση. Αθήνα: Μεταίχμιο. <p>Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education & Training • International Journal of Education and Learning • International Journal of Learning • International Journal of Educational Research • International Journal of Lifelong Education • Journal of Adult and Continuing Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_ED804	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ-ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η διδακτική ενότητα στοχεύει στην ενδυνάμωση των φοιτητών/τριών με γνώσεις, εμπειρίες και δεξιότητες στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Εξετάζονται ειδικά ζητήματα όπως: πολιτικές ομογενοποίησης και διατήρησης της ετερότητας, αρχές και αξίες διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, διαπολιτισμικός διάλογος, διαπολιτισμική επικοινωνία, διαπολιτισμική ικανότητα, ταυτότητα, πολιτισμική και παγκόσμια ικανότητα.

Το μάθημα επιδιώκει οι φοιτητές/τριες να:

- Προβληματίζονται για τους λόγους για τους οποίους οι άνθρωποι επιλέγουν ή αναγκάζονται να μετακινούνται.
- Αντιλαμβάνονται τη σχέση της παγκοσμιοποίησης με τη διαπολιτισμικότητα.
- Διακρίνουν τις διαφορές μεταξύ πολυπολιτισμικής και διαπολιτισμικής εκπαίδευσης.
- Εξοικειωθούν με τον ρόλο των διεθνών οργανισμών σε ζητήματα που αφορούν στη διαπολιτισμικότητα.
- Να αναστοχάζονται σχετικά με τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις που τυχόν φέρουν.
- Εξοικειωθούν με μορφές εκπαίδευσης που ενθαρρύνουν την ανάπτυξη της διαπολιτισμικής ικανότητας.

- Παρουσιάζουν και να εφαρμόζουν καλές εκπαιδευτικές πρακτικές στο πεδίο της διαπολιτισμικής παιδαγωγικής.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Σύγχρονο οικονομικό, κοινωνικό, τεχνολογικό πλαίσιο και μετανάστευση.
- Εννοιολογικές αποσαφηνίσεις: μετανάστης, πρόσφυγας, πολυπολιτισμικότητα, διαπολιτισμικότητα, διαφορετικότητα, υπερδιαφορετικότητα.
- Πολιτικές ομογενοποίησης και διατήρησης της διαφορετικότητας.
- Αρχές και διαστάσεις της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης.
- Ρατσισμός, στερεότυπα, προκαταλήψεις και διακρίσεις.
- Διαπολιτισμικός διάλογος και επικοινωνία.
- Εκπαιδευτικά μοντέλα και διαφορετικότητα.
- Εκπαιδευτικές πρακτικές και διαπολιτισμικότητα.
- Μοντέλα ανάπτυξης της διαπολιτισμικής ικανότητας.
- Παγκοσμιοποίηση και παγκόσμια ικανότητα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες. • Ανάρτηση διαφανειών και υλικού μαθήματος στην πλατφόρμα του eclass. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	12
	Ατομική εργασία	36
	Αυτόνομη μελέτη	38
	<i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	125
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</i>		

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (30%) • Γραπτή εξέταση ή και προφορική εξέταση σε ειδικές περιπτώσεις (70%).

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Ζάχος, Δ. (2014). Επίκαιρα θέματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Σταμούλη.
- Gogonas, N. (2010). Bilingualism and Multiculturalism in Greek Education: Investigating Ethnic Language Maintenance among Pupils of Albanian and Egyptian Origin in Athens. Cambridge Scholars Publishing.
- Kubota, R. (2004). Critical multiculturalism and second language education. In B. Norton & K. Toohey (Eds.), Critical pedagogies and language learning (pp. 30-52). Cambridge University Press.
- Παλαιολόγου, Ν. Ευαγγέλου, Ο. (2011). Διαπολιτισμική Παιδαγωγική. Πεδίο.
- Παπακώστα, Αι. (2021). Πολυπολιτισμικότητα και διαπολιτισμική εκπαίδευση. Σταμούλη.
- Χατζησωτηρίου, Χ., Αγγελίδης, Π. (2019). Ευρωπαϊσμός και διαπολιτισμική εκπαίδευση. Από το υπερεθνικό στο σχολικό επίπεδο. Διάδραση.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Ethnic and racial studies
- African Studies Review
- Citizenship Studies
- International Journal of Bilingual Education and Bilingualism
- Intercultural Education
- International Migration Review
- The American Political Science Review
- Language, Culture and Curriculum

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_ED805	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου Γενικών γνώσεων Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:

- θα έχουν εξοικειωθεί με τα Προγράμματα Σπουδών των φιλολογικών μαθημάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
- θα είναι σε θέση να καταρτίζουν σχέδια των φιλολογικών μαθημάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
- θα διαθέτουν εμπειρία διδασκαλίας φιλολογικών μαθημάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
- θα μπορούν να πραγματοποιούν δειγματικές διδασκαλίες σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Γενικές Ικανότητες
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Παρουσίαση των προγραμμάτων σπουδών – δημιουργία σχεδίου μαθήματος – παρακολούθηση διδασκαλίας φιλολογικών μαθημάτων σε σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Πατρών - δειγματική διδασκαλία σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Πατρών σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς των σχολείων.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Συγγραφή εργασίας	25
	Πρακτική	61

συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου νααντιστοιχεί στα standards του ECTS	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Μέθοδοι Αξιολόγησης: - Γραπτή Εργασία - Έκθεση / Αναφορά - Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης και Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Γενική Δικτυογραφία (αναλυτική βιβλιογραφία στο eclass):

1. <http://iep.edu.gr/el/nea-programmata-spondon-arxiki-selida>
2. <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=-LQT6-2Sr6Q>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_ED806	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιλογής – απόκτησης γνώσεων και δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η έρευνα σε κάθε επιστημονικό πεδίο διακρίνεται από τους υπόλοιπους όχι ως προς τον τύπο της ανθρώπινης συμπεριφοράς που εξετάζει αλλά ως προς την έμφαση που δίνει σε συγκεκριμένες συμπεριφορές καθώς και στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για να τις μελετήσει. Σκοπός του παρόντος μαθήματος είναι η ανάδειξη σημαντικών πτυχών της ποιοτικής και ποσοτικής μεθοδολογίας προκειμένου οι φοιτητές/τριες να εξοικειωθούν με τα διάφορα είδη έρευνας. Το μάθημα επιδιώκει να διδάξει στους φοιτητές/τριες:

- Να εξοικειωθούν με τον ακαδημαϊκό τρόπο γραφής.
- Να προσδιορίζουν τις έννοιες: μέθοδος και μεθοδολογία.
- Να αναλύουν τα επιστημονικά παραδείγματα.
- Να διερευνήσουν τους λόγους διεξαγωγής μιας έρευνας.
- Να εξοικειωθούν με τις αρχές δεοντολογίας και ηθικής μιας έρευνας.
- Να μελετήσουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της ποιοτικής μεθοδολογίας.
- Να μελετήσουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της ποσοτικής μεθοδολογίας.
- Να ανακαλύψουν τα εργαλεία της ποιοτικής και της ποσοτικής μεθοδολογίας.

- Να περιγράψουν διάφορα είδη δειγματοληπτικών τεχνικών.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ακαδημαϊκός τρόπος γραφής
- Μέθοδοι, μεθοδολογία και επιστημονικά παραδείγματα.
- Ερευνητικά ερωτήματα
- Αρχές δεοντολογίας και ηθικής
- Τύποι ποιοτικών μεθόδων έρευνας: πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα
- Συνέντευξη
- Συμμετοχική παρατήρηση
- Έρευνα αρχείου
- Ποσοτική μεθοδολογία: πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα
- Σχεδιασμός ερωτηματολογίου- είδη ερωτήσεων – κλίμακες
- Δειγματοληπτικές τεχνικές
- SPSS και n-vivo.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες. • Ανάρτηση διαφανειών και υλικού μαθήματος στην πλατφόρμα του eclass. 																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1469 1080 1518">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1093 1469 1335 1518">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1527 1080 1554">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1093 1527 1335 1554"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1563 1080 1621">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1093 1563 1335 1621"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1630 1080 1657">Ατομική /ομαδική εργασία</td> <td data-bbox="1093 1630 1335 1657"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1666 1080 1693">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1093 1666 1335 1693"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1702 1080 1729"></td> <td data-bbox="1093 1702 1335 1729"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1738 1080 1765"></td> <td data-bbox="1093 1738 1335 1765"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1774 1080 1800"></td> <td data-bbox="1093 1774 1335 1800"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1809 1080 1836"></td> <td data-bbox="1093 1809 1335 1836"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1845 1080 1953">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1093 1845 1335 1953"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις		Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		Ατομική /ομαδική εργασία		Αυτόνομη μελέτη										Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις																						
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας																						
Ατομική /ομαδική εργασία																						
Αυτόνομη μελέτη																						
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)																						
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εργασία (30%) 																					

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εξέταση ή και προφορική εξέταση σε ειδικές περιπτώσεις (70%).
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Adler, E., & Clark, R. (2018). Κοινωνική Έρευνα. Μια ξενάγηση στις μεθόδους και στις τεχνικές. Εκδόσεις Τζιόλα.
- Babbie, E. (2018). Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα. Εκδόσεις Κριτική.
- Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2012). Educational Research. Competencies for Analysis and Applications (10th edition). Pearson.
- Dwyer, R., & Emerald, E. (2017). Narrative Research in Practice: Navigating the Terrain. In R. Dwyer, I. Davis, & E. Emerald (Eds.), Narrative Research in Practice (pp. 1-25). Singapore: Springer. https://doi-org.proxy.eap.gr/10.1007/978-981-10-1579-3_1
- Gudkova, S. (2018). Interviewing in Qualitative Research. In M. Ciesielska, & D. Jemielniak (Eds.), Qualitative Methodologies in Organization Studies (pp. 75-96). Palgrave Macmillan, Cham. https://doi-org.proxy.eap.gr/10.1007/978-3-319-65442-3_4
- Mills, A. & Mills, J. (2018). Archival Research. In C. Cassell, A. Cunliffe, & G. Grandy (Eds.), The Sage Handbook of Qualitative Research Methods in Business and Management (pp. 431-449). London: Sage.
- Παρασκευόπουλος, Ι. (2022). Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας. Εκδόσεις Αθηνά Τεστ.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Applied Sciences
- International Journal of Qualitative Methods, International Journal of Education and Learning
- The American Statistician
- The Qualitative Report

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΙΑ_ΕΡΑ600	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο / 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρακτική Άσκηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Πρακτική άσκηση		5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Ελεύθερης Επιλογής – Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα αυτό έχει σαν στόχο να εφοδιάσει τους προπτυχιακούς φοιτητές με εργασιακή εμπειρία σε τομείς συναφείς με τα αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να γνωρίζει και να αντιλαμβάνεται βασικές έννοιες της Αρχαιολογίας, της ερευνητικής μεθοδολογίας, του ρόλου της ερμηνείας και της εξήγησης στην αρχαιολογική έρευνα, - να αντιλαμβάνεται τις αλλαγές που έχουν μεσολαβήσει στην αρχαιολογική σκέψη τους τελευταίους δύο αιώνες, - να κατανοεί τη συνεισφορά των εργαστηριακών μεθόδων και της ψηφιακής τεχνολογίας στο αρχαιολογικό έργο - να αναγνωρίζει σημαντικές αρχαιολογικές θέσεις και ερευνητικά προγράμματα - να διακρίνει τη χρησιμότητα της αρχαιολογικής γνώσης στο σύγχρονο κόσμο, - να έχει συνειδητοποιήσει την ηθική υπευθυνότητα του ιστορικού-αρχαιολόγου ως δημιουργού-διαχειριστή της γνώσης για το παρελθόν - να διαθέτει γνώσεις σχετικά με τις σύγχρονες ερευνητικές τάσεις στο χώρο της Αρχαιολογίας
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των

<p>απαραίτητων τεχνολογιών</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Λήψη αποφάσεων • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πρακτική Άσκηση είναι προαιρετική και λαμβάνει (5) ECTS. Τα ECTS δεν λαμβάνονται υπόψη στο συνολικό αριθμό των ECTS που απαιτείται για τη λήψη πτυχίου, αλλά θα αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος. Είναι δίμηνης διάρκειας και υλοποιείται τους θερινούς μήνες (Ιούλιο-Αύγουστο). Το αντικείμενο της Πρακτικής Άσκησης πρέπει να είναι συναφές με το αντικείμενο σπουδών.

Η Πρακτική άσκηση, αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας (μη υποχρεωτικής) και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική εφαρμογή τους, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να εργαστούν οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος από το Πρόγραμμα Σπουδών κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Η Πρακτική άσκηση πραγματοποιείται σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς (ιστορικά αρχεία, ερευνητικά κέντρα, μουσεία, πινακοθήκες, εφορίες αρχαιοτήτων, επιχειρήσεις, κλπ). Την επίβλεψη των φοιτητριών/φοιτητών έχουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Σε συνεργαζόμενους φορείς	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Εξειδικευμένο λογισμικό Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Πρακτική	125
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αναφορά από τον φορέα και τον επόπτη Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος. Το μάθημα έχει τη μορφή «επιτυχώς/ανεπιτυχώς».</p>
<p>5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</p>	
<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συγγράμματα</p>	

Πτυχιακή Εργασία (Ζ' & Η' Εξάμηνο)
HIA_PE700 & HIA_PE800

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας-Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	HIA_PE700 & HIA_PE800	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο & 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
PE700	3	5	
PE800	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>	6	10	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική/Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> - έχει μελετήσει σε βάθος ένα συγκεκριμένο θέμα των επιστημονικών περιοχών που θεραπεύει το τμήμα, - έχει αξιοποιήσει τις σχετικές γνώσεις του/της από τη φοίτηση και έχει αναπτύξει τη συνθετική ικανότητα, - έχει μάθει να αναζητά την κατάλληλη επιστημονική πληροφορία από τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία, - έχει αποκτήσει δεξιότητα στη συγγραφή επιστημονικού κειμένου και - έχει αποκτήσει δεξιότητα στην οργάνωση και προφορική παρουσίαση του θέματος της εργασίας
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών και βιβλιογραφίας - Αυτόνομη εργασία - Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Κατανόηση ειδικών θεμάτων
- Προετοιμασία και παρουσίαση της εργασίας προφορικά

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αναζήτηση βιβλιογραφίας
2. Μελέτη βιβλιογραφίας
3. Επεξεργασία αποτελεσμάτων
4. Συγγραφή πτυχιακής εργασίας
5. Προφορική Παρουσίαση πτυχιακής εργασίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Συναντήσεις κατ' ίδιαν επιβλέποντα καθηγητή με τον/ην φοιτητή/τρια.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (x2)
	Συγγραφή εργασίας	70
	Προετοιμασία παρουσίασης	30
	Καθοδηγούμενη μελέτη	30
	Αυτοτελής μελέτη	120
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</i>	Ο φοιτητής/τρια παρουσιάζει την εργασία του σε Δημόσια Παρουσίαση και καταθέτει γραπτό κείμενο της πτυχιακής εργασίας στη τριμελή εξεταστική επιτροπή. Η τελική αξιολόγηση δίνεται από την εξεταστική επιτροπή.	

<p><i>Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Οδηγίες μελέτης και γραφής καθορίζονται από τον εκάστοτε επιβλέποντα καθηγητή.