

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023

| | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| ΙΑ - Β εξάμηνο | ΔΠΠΝΤ - Α εξάμηνο | ΔΠΠΝΤ - Ε εξάμηνο |
| ΙΑ - Δ εξάμηνο | ΔΠΠΝΤ - Β εξάμηνο | ΔΠΠΝΤ - ΣΤ εξάμηνο |
| ΙΑ - ΣΤ/Η εξάμηνο | ΔΠΠΝΤ - Γ εξάμηνο | ΔΠΠΝΤ - Ζ εξάμηνο |
| ΙΑ - ΣΤ/Η εξάμηνο | ΔΠΠΝΤ - Δ εξάμηνο | ΔΠΠΝΤ - Η εξάμηνο |

| ΗΜΕΡΑ | ΩΡΑ | ΕΙΔΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΜΑΘΗΜΑ | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΛΙΘΟΥΣΑ |
|--------------|-------------|----------------|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| ΔΕΥΤΕΡΑ 12/6 | 10:00-12:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) Βλ. και Σημείωση 1 | ΗΙΑ_A603 Αρχαιολογία της Ύστερης Αρχαιότητας | ΒΕΙΚΟΥ | B12 |
| | 10:00-12:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΙΑ) | ΗΙΑ_A106 Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης II | ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ | B10 |
| | 11:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Α (ΔΠΠΝΤ) | Υ102 Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική τέχνη I | ΔΑΜΑΣΚΟΣ | B4 |
| | 11:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΔΠΠΝΤ) | Υ201 Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική τέχνη II | ΔΑΜΑΣΚΟΣ | B4 |
| | 11:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ε (ΔΠΠΝΤ) | Π502 Αρχαιολογία της Αθήνας I | ΔΑΜΑΣΚΟΣ | B4 |
| | 11:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ε (ΔΠΠΝΤ) | Π506 Αρχαιολογία της Αθήνας | ΔΑΜΑΣΚΟΣ | B4 |
| | 11:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ608 Αρχαιολογία της Αθήνας II | ΔΑΜΑΣΚΟΣ | B4 |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_RH802 Βυζαντινά κείμενα και πολιτισμός | ΒΕΙΚΟΥ | B12 |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ζ (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ712 Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά | ΒΕΙΚΟΥ | B12 |
| | 14:00-16:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_I609 Οικονομική Ιστορία (ECO_130) | ΜΑΝΙΟΥΔΗΣ | ΑΜΦ-1.1, ΑΜΦ-1.2, ΑΜΦ-1, ΑΜΦ-2, ΑΜΦ-3 (Τμήμα Οικον. Επιστ.) |
| | 14:30-16:30 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΙΑ) | ΗΙΑ_A204 Κλασική Αρχαιολογία II | ΔΑΜΑΣΚΟΣ | B4 Α-Λ |
| | 16:30-18:30 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΙΑ) | ΗΙΑ_A204 Κλασική Αρχαιολογία II | ΔΑΜΑΣΚΟΣ | B4 Μ-Ω |
| | 16:30-18:30 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_I610 Ελληνική Οικονομική Ιστορία (ECO_230) | ΜΑΝΙΟΥΔΗΣ | ΑΜΦ-1.1, ΑΜΦ-1.2, ΑΜΦ-1, ΑΜΦ-2, ΑΜΦ-3 (Τμήμα Οικον. Επιστ.) |
| ΤΡΙΤΗ 13/6 | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_I603 Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση | ΛΑΠΠΑ | B12 |
| | 14:00-16:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΙΑ) | ΗΙΑ_A406 Ρωμαϊκή Αρχαιολογία | ΔΑΜΑΣΚΟΣ | B4 Α-Λ |
| | 16:00-18:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΙΑ) | ΗΙΑ_A406 Ρωμαϊκή Αρχαιολογία | ΔΑΜΑΣΚΟΣ | B4 Μ-Ω |
| ΤΕΤΑΡΤΗ 14/6 | 9:00-9:30 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΣΤ (ΔΠΠΝΤ) | Τ606 Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων | ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ | Γραφείο διδάσκοντος |
| | 9:30-10:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Η (ΔΠΠΝΤ) | Τ806 Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου | ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ | Γραφείο διδάσκοντος |
| | 10:00-10:30 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Ζ (ΔΠΠΝΤ) | Τ704 Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα | ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ | Γραφείο διδάσκοντος |
| | 10:30-12:30 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Γ (ΔΠΠΝΤ) | Υ306 Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων | ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ | Γραφείο διδάσκοντος |
| | 11:00-13:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Α (ΔΠΠΝΤ) | Υ108 Αγγλικά για γενικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς | ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (μάθημα ΚΑΤΣΑΡΑ) | B12 |
| | 11:00-13:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΔΠΠΝΤ) | Υ207 Αγγλικά για ειδικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς | ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (μάθημα ΚΑΤΣΑΡΑ) | B12 |
| | 14:30-16:30 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_D802 Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός | ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ | B12 |
| | 16:30-19:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_D607 Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα | ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ | B12 |
| ΠΕΜΠΤΗ 15/6 | 10:00-13:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Α (ΔΠΠΝΤ) | Υ111 Αρχαιολογία και προϊστορικοί πολιτισμοί στο Αιγαίο | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | B10 |
| | 10:00-13:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ612 Χώρος και Πολιτισμός. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | B10 |
| | 10:00-13:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ζ (ΔΠΠΝΤ) | Π701 Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | B10 |
| | 10:00-13:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Η (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ807 Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | B10 |
| | 10:00-13:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ (ΙΑ)* | ΗΙΑ_A607 Μυκηναϊκή Αρχαιολογία* | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | B10 |
| | 10:00-13:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_D608 Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | B10 |
| | 12:00-15:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_A808 Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου (THE-ATH113) | ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ | Βλ. Σημείωση 3 |
| | 14:00-16:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΙΑ) | ΗΙΑ_A203 Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | B4 Α-Λ |

| | | | | | | |
|-----------------------|-------------|----------------|------------|---|----------------------|---|
| | 16:30-18:30 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΙΑ) | ΗΙΑ_Α203 Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου | ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ | Β4 Μ-Ω |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/6 | 12:00-18:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_Α808 Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου (THE-ATH113) | ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ | Βλ. Σημείωση 3 |
| | 13:00-15:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΙΑ) | ΗΙΑ_Ι409 Ιστορία του Νέου Ελληνισμού Ι | ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ | Β10 |
| ΔΕΥΤΕΡΑ 19/6 | 11:00-13:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΙΑ) | ΗΙΑ_Ι201 Ιστορία των Αρχαϊκών και Κλασικών Χρόνων | ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ | Β4 |
| | 14:00-16:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_Ι601 Όψεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην Αρχαιότητα | ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ | Β10 |
| | 14:00-16:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Η (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ813 / ΕΠ813.5 / ΕΠ813.6 Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαιότητα | ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ | Β10 |
| | 16:00-18:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΙΑ)** | ΗΙΑ_Ι401 Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου** | ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ | Β10 |
| ΤΡΙΤΗ 20/6 | 9:00-11:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΙΑ) | ΗΙΑ_Δ206 Εισαγωγή στην Πληροφορική Ι | ΤΣΩΛΗΣ | Β10 |
| | 9:00-11:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Γ (ΔΠΠΝΤ) | Υ304 Βάσεις Δεδομένων | ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ (ΔΕΛΠΤ) | Β10 |
| | 9:00-11:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ (ΔΠΠΝΤ) | Τ601 Πληροφορικά Συστήματα | ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ (ΔΕΛΠΤ) | Β10 |
| | 10:00-12:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_Ι604 Θέματα Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας | ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ | Αίθουσα συνεδριάσεων (Β' όροφος, γραφεία καθηγητών) |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_Α608 Αρχαία Ελληνική Κεραμική | ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ | Β12 |
| | 12:00-14:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Γ (ΔΠΠΝΤ) | Υ301 Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος - 20ός αιώνας) | ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| | 12:00-14:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΣΤ (ΔΠΠΝΤ) | Π601 Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος - 20ός αιώνας) | ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| | 12:00-14:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Ζ (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ709 Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας | ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| | 12:00-14:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Η (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ809 Σύγχρονη Ιστορία και Κινηματογράφος | ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΔΠΠΝΤ) | Υ401 Πιθανότητες και Στατιστική | ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ | Αίθουσα συνεδριάσεων (Β' όροφος, γραφεία καθηγητών) |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ε (ΔΠΠΝΤ) | Τ508 Αρχές Οικονομικής Θεωρίας | ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ | Αίθουσα συνεδριάσεων (Β' όροφος, γραφεία καθηγητών) |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ611 Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων | ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ | Αίθουσα συνεδριάσεων (Β' όροφος, γραφεία καθηγητών) |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ζ (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ711 Αρχές Μάρκετινγκ | ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ | Αίθουσα συνεδριάσεων (Β' όροφος, γραφεία καθηγητών) |
| ΤΕΤΑΡΤΗ 21/6 | 14:00-16:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_Α801 Νεολιθικός Πολιτισμός | ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ | Β4 |
| ΠΕΜΠΤΗ 22/6 | 10:00-11:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Α (ΔΠΠΝΤ) | Υ107 Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία | ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ | Β12 |
| | 11:00-12:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΔΠΠΝΤ) | Υ205 Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι | ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ | Β12 |
| | 14:00-16:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΙΑ) | ΗΙΑ_Ι204 Βυζαντινή Ιστορία | ΘΕΟΤΟΚΗΣ | Β10 και Β4 |
| | 14:00-16:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΙΑ) | ΗΙΑ_Ι407 Βυζαντινή Ιστορία | ΘΕΟΤΟΚΗΣ | Β10 και Β4 |
| | 17:00-18:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ε (ΔΠΠΝΤ) | Τ507 Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙ | ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ | Β12 |
| | 18:00-19:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Η (ΔΠΠΝΤ) | ΕΤ20 Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ | ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ | Β12 |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/6 | 15:00-18:00 | Βλ. Σημείωση 4 | Α (ΔΠΠΝΤ) | Υ110 Διακριτά Μαθηματικά | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| | 15:00-18:00 | Βλ. Σημείωση 4 | Β (ΔΠΠΝΤ) | Υ204 Εισαγωγή στους Αλγόριθμους | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| | 18:00-21:00 | Βλ. Σημείωση 4 | Ζ (ΔΠΠΝΤ) | ΕΤ712 Αλγόριθμοι και Υπολογισμός | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| | 18:00-21:00 | Βλ. Σημείωση 4 | Ζ (ΔΠΠΝΤ) | ΕΤ713 Αλγοριθμικά θέματα ασύρματων δικτύων | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| | 18:00-21:00 | Βλ. Σημείωση 4 | Η (ΔΠΠΝΤ) | Τ808 Υπολογιστική Επιστήμη και Πολιτισμός | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| ΤΡΙΤΗ 27/6 | 9:00-11:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_Δ603 Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτισμικοί Ιστότοποι | ΤΣΩΛΗΣ | Β12 |
| | 9:00-11:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Γ (ΔΠΠΝΤ) | Υ305 Πολυμεσικές Εφαρμογές | ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ | Β12 |
| | 9:00-11:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ε (ΔΠΠΝΤ) | Τ506 Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων | ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ | Β12 |
| | 9:00-11:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ (ΔΠΠΝΤ) | Τ605 Οργάνωση και διαχείριση ψηφιακών πολιτισμικών προϊόντων | ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ | Β12 |
| | 9:00-11:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Η (ΔΠΠΝΤ) | Τ807 Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων | ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ | Β12 |

| | | | | | | |
|-----------------------|-------------|-----------|-------------|--|---------------|---------------------------|
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΙΑ)*** | ΗΙΑ_1202 Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία*** | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ | B12 |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Η (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ810 / ΕΠ810.6 Λαϊκά Δρώμενα, Τελετουργίες και Αναπαράστασεις | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ | B12 |
| | 15:00-16:30 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Ε (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ512 Υλικός Πολιτισμός | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ | Γραφείο κας Μπαρτζώκα |
| | 17:00-18:30 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Α (ΔΠΠΝΤ) | Υ109 Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ | Γραφείο κας Μπαρτζώκα |
| | 14:00-16:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΙΑ) | ΗΙΑ_Α403 Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς | ΠΑΝΤΖΟΥ | B4 |
| | 17:00-19:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Ε (ΔΠΠΝΤ) | Π503 Πολιτισμική Διαχείριση | ΠΑΝΤΖΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| ΤΕΤΑΡΤΗ 28/6 | 10:00-12:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Η (ΔΠΠΝΤ) | Π801 Πολιτισμική Επικοινωνία | ΠΑΝΤΖΟΥ | B12 |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ (ΙΑ) | ΗΙΑ_1606 Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ | B12 |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_1809 Λαϊκός Πολιτισμός ΙΙ | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ | B12 |
| | 12:00-14:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ (ΔΠΠΝΤ) | Π602 Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ | B12 |
| | 13:00-15:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | Δ (ΔΠΠΝΤ) | Υ402 Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση | ΠΑΝΤΖΟΥ | Γραφείο διδάσκουσας |
| ΠΕΜΠΤΗ 29/6 | 15:00-18:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΙΑ) | ΗΙΑ_ΡΗ406 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας ΙΙ | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ | B4 |
| | 15:00-18:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_ΡΗ601 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας ΙΙ | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ | B4 |
| | 17:30-19:00 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_ED801 Παιδαγωγικό Βάσης ΙΙ: Κοινωνική-Εκπαιδευτική Πολιτική (ESW_115) | ΔΟΥΡΓΚΟΥΝΑΣ | Αμφιθέατρο ΑΑ (Πρυτανεία) |
| | 19:00-20:30 | ΓΡΑΠΤΗ | ΣΤ/Η (ΙΑ) | ΗΙΑ_ED801 Παιδαγωγικό Βάσης ΙΙ: Κοινωνική-Εκπαιδευτική Πολιτική (ESW_115) | ΔΟΥΡΓΚΟΥΝΑΣ | Αμφιθέατρο ΑΑ (Πρυτανεία) |
| | 18:00-21:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΙΑ) | ΗΙΑ_ΡΗ205 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Θεματογραφία | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ | B10 και B4 |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/6 | 9:00-12:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Β (ΔΠΠΝΤ) | Υ202 Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ | B10 |
| | 9:00-12:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ζ (ΔΠΠΝΤ) | Π702 Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ | B10 |
| | 12:00-15:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Ε (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ509 Αρχαία ελληνική γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ | B10 |
| | 12:00-15:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Η (ΔΠΠΝΤ) | ΕΠ808 Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ | B10 |
| | 15:00-17:00 | ΓΡΑΠΤΗ | Δ (ΙΑ) | ΗΙΑ_1408 Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης | ΚΟΡΡΕ | B4 |
| | 17:00-19:00 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΣΤ (ΙΑ)**** | ΗΙΑ_1607 Ιστορία της Λατινοκρατίας**** | ΚΟΡΡΕ | B12 |

Σημείωση 1:

Το μάθημα Αρχαιολογία της Ύστερης Αρχαιότητας (ΙΑ) της κας ΒΕΙΚΟΥ εξετάζεται με απαλλακτική εργασία ΜΟΝΟ για όσους φοιτητές έχουν κάνει παρουσίαση των εργασιών τους. Καταληκτική ημερομηνία παράδοσης των εργασιών: 16/6/2023.

Σημείωση 2:

* Εξετάζονται στο μάθημα ΗΙΑ_Α607 Μυκηναϊκή Αρχαιολογία ΜΟΝΟ όσοι το είχαν δηλώσει ΚΑΙ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.

** Εξετάζονται στο μάθημα ΗΙΑ_1401 Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου ΜΟΝΟ οι εισακτέοι του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020.

*** Εξετάζονται στο μάθημα ΗΙΑ_1202 Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία ΜΟΝΟ οι εισακτέοι των ακαδημαϊκών ετών 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022.

**** Εξετάζονται στο μάθημα ΗΙΑ_1607 Ιστορία της Λατινοκρατίας ΜΟΝΟ οι εισακτέοι του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020.

Σημείωση 3:

Οι φοιτητές που επιθυμούν να συμμετάσχουν στην εξέταση θα ενημερωθούν από την κα ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ με ανακοίνωση στο eclass για την ημέρα και ώρα εξέτασής τους.

Σημείωση 4:

Τα μαθήματα εξετάζονται με ανάθεση εργασιών. Ημέρα και ώρες εξέτασης αφορούν μόνο άτομα που θα κληθούν για διευκρινίσεις επί των εργασιών που παρέδωσαν.

Σημείωση 5:

Δίνονται με απαλλακτική εργασία κατά την ενημέρωση του διδάσκοντα:

- Τα μαθήματα που δίδαξε η κα ΓΑΒΑΛΑ-ΜΟΝΙΟΥΔΗ (ΔΠΠΝΤ). Τα μαθήματα αυτά εξετάζονται με απαλλακτική εργασία από τον κ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗ.

Καταληκτική ημερομηνία παράδοσης: τελευταία ημέρα της εξεταστικής.

- Το μάθημα Δημόσια Ιστορία (ΙΑ) της κας ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ.

- Το μάθημα Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών (ΔΠΠΝΤ) της κας ΠΑΝΤΖΟΥ.

- Το μάθημα Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης (ΙΑ) του κ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗ. Καταληκτική ημερομηνία παράδοσης των εργασιών από τους φοιτητές που έχουν κάνει παρουσίαση: τελευταία ημέρα της εξεταστικής.

- Τα μαθήματα Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης Ι και Ελληνική τέχνη (18ος-20ός αιώνας) (ΔΠΠΝΤ) του κ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗ για τους επί πτυχίω φοιτητές.

Καταληκτική ημερομηνία παράδοσης: τελευταία ημέρα της εξεταστικής.

- Τα μαθήματα Μουσειολογία, Μουσειολογία και Μουσειογραφία: επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων, Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα, Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες (ΔΠΠΝΤ) της κας ΤΖΩΡΤΖΗ. Τα μαθήματα αυτά εξετάζονται με απαλλακτική εργασία από την κα ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ (katiarap@upatras.gr).

- Τα μαθήματα Δομημένος Προγραμματισμός, Οπτικός Προγραμματισμός, Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής, Διάχυτος Υπολογισμός με εφαρμογές στον Πολιτισμό (ΔΠΠΝΤ) του κ. ΦΕΙΔΑ.